

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная  
школа-детский сад II вида»

СОГЛАСОВАНО  
Советом педагогов  
КГБОУ Владивостокская КШ II вида  
Протокол № 1 от

« 31 » 08 . 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
КГБОУ Владивостокская КШ II вида  
Н.П.Борисенко  
2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2022/2023 учебный год

Составил:  
Педагог-организатор  
Пучкова Анастасия Александровна

Владивосток  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыкально - ритмические занятия» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2);
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся КГОБУ Владивостокская КШ II вида;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности КГОБУ Владивостокской КШ II вида;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Яхнина Е.З. «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с).

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) курсов в системе образовательно–коррекционной работы с обучающимися с нарушением слуха, направленной на их всесторонне развитие, развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе, разнообразие видов музыкально- творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

**Цель:** обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению, а также работа над выразительностью речи слабослышащих обучающихся, над закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи).

**Задачи:**

-формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

-развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

-овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты;

-расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**Занятия проводится в** специально оборудованном помещении, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

**Направленность программы** - Коррекционно-развивающая область.

**Уровень освоения** – стартовый.

При разработке программы учитывался контингент **детей школы (дети с нарушением слуха)**. Программа рассчитана на работу со слабослышащими, позднооглохшими детьми младшего школьного возраста (2, 3, 4 классов).

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, перераспределения содержания программы по годам обучения. Программа учитывает возрастные, анатомические и психологические особенности обучающихся, их интересы и потребности, обеспечивает развитие учебной деятельности учащихся, способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

На музыкально-ритмических занятиях ученики разучивают игры, хороводы, танцы. Знакомятся с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, бубен, металлофон, триола и др.). Ученики учатся пению. При обучении пению особое внимание уделяется правильному дыханию, которое играет важную роль в развитии устной речи детей. Ученики учатся разбирать каждую музыкальную фразу, составляют её рисунок, отхлопывают.

Благодаря широкой опоре на слух слабослышащие ученики овладевают навыками правильного соблюдения словесного ударения, правильной интонации на основе подражания речи учителя.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухо - зрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных

структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно – развивающая работа на музыкально – ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов, КИ и без них.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

**Количество часов** «Музыкально - ритмических занятий» на класс определяется учебным планом – 2 часа в неделю, что составляет для 2-4х классов – 68 учебных часов в год.

Продолжительность занятий составляет 40 минут.

**Формы организации деятельности:**

Формы организации учебного процесса: групповые.

Формы занятий по виду деятельности: теоретические занятия, репетиционные занятия, занятие-игра, праздничные концерты.

**Принципы, методы и приёмы обучения:**

**Принципы обучения** (процесс обучения строится на основе принципов):

- *Принцип успеха:* каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *Принцип динамики*: предоставить ребенку с нарушенным слухом возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности.
- *Принцип доступности*: обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей слабослышащих подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- *Принцип наглядности*: в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео- и аудиоматериал.
- *Принцип систематичности и последовательности*: систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

#### **Методы обучения:**

- *наглядные* – просмотр видеоматериалов;
- *практические* – репетиция, выступление;
- *поисковые* – импровизация;
- *методы самостоятельной работы* – самостоятельное изучение и повторение материала;
- *игровые* – игры на организацию движений, коммуникативные игры.

#### **Приемы обучения:**

- *Показ с пояснениями*: пояснения разъясняют смысл, содержание песни (спектакля), танца.
- *Игровые приемы*: использование игрушек, иллюстраций, дидактических игр, образных упражнений делают занятие более продуктивным, повышают активность и заинтересованность детей, а также помогают закрепить полученные знания.
- *Вопросно-ответная форма* активизирует мышление и речь детей. Педагог подходит к ответам, учитывая индивидуальные возможности и особенности.
- *Оценка качества получаемых результатов* творческой деятельности строится на индивидуальном подходе.
- *Поощрение детей*: обязательно, наряду с недостатками, надо отмечать положительные моменты. Необходимо поощрять детей, вселяя в них веру в свои силы и способности.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися **второго класса личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) развитие индивидуальности;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

5) развитие уважительного отношения к своему городу, школе, к базовым ценностям (человек, семья, мир, природа);

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

#### **Метапредметные результаты:**

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

5) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

#### **Предметные результаты:**

1) сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

3) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

4) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

5) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

6) в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений;

7) оспitanие наыко здороого образа жизни.

Программа обеспечивает достижение обучающимися **третьего класса *определенных личностных, предметных и метапредметных результатов:***

***Личностные результаты:***

- освоение социальной роли учащегося, формирование мотивации к учебной и познавательной деятельности.
- формирование эстетических потребностей.
- формирование этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- освоение моделей взаимодействия в коллективной деятельности;
- воспитание чувства ответственности за результат своей деятельности;
- развитие индивидуальности.

***Предметные:***

- развитие возможностей слухового и слухо-зрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи обучающихся, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использование в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарнымимплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- развитие интереса к музыкальному искусству, к различнымвидам музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,



-развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

-обучение именам известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.

-эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

-эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

-достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его внятное, выразительное воспроизведение.

-участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности: музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально – ритмической и речевой деятельности;

-готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слушающими сверстниками.

### ***Метапредметные результаты***

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

***По освоению курса учащиеся научатся:***

- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные основные гимнастические и танцевальные движения, соблюдать темп;
- воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- выделять ударный гласный в ряду слогов, ударения в сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;
- исполнять разученные танцы;
- самостоятельно выполнять разученные комплексы упражнений по ритмической гимнастике;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.

- воспринимать на слух речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- импровизировать на определенные музыкальные темы.

*Учащиеся узнают:*

- основные понятия о народном танце (виды, особенности исполнения и т. д.);
- названия музыкальных инструментов;
- основные позиции ног и рук;
- правила поведения на сцене;
- основные музыкальные жанры.

*Учащиеся овладеют:*

- навыком воспроизведения фразы нормальной высоты, силы и тембра;
- приемами игры на металлофоне и ксилофоне и других простейших инструментах;
- основами сценической культуры.

Программа обеспечивает достижение обучающимися **четвертого класса определенных личностных, предметных и метапредметных результатов:**

***Личностные результаты:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Предметные результаты:***

В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- развита произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела.

***Метапредметные умения:***

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

***По освоению курса учащиеся научатся:***

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## Механизм оценки реализации программ

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях (концерты, конкурсы), выполнение учащимися творческих заданий, активность обучающихся на занятиях, творческий показ, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающегося; оформление фото- и видеоотчетов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся: входной контроль (оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при первом и последующих лет обучения), текущий (оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года) и итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.).

Реализация программ внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов.

Формы фиксации результатов: Информационная карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся»; учет творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях); видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в конкурсах, концертах.

## Основное содержание

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

**Слушание музыки.** Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

**Музыкально – пластическое движение.** Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски,

несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

**Декламация песен под музыку.** Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, маракасах, треугольниках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.

**Инсценирование (драматизация).** Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

**Различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.).** Развитие навыка отображать характер музыкального произведения в движении. Воспитание творческой активности, ассоциативного мышления, пластической выразительности, выявление артистических способностей детей. Импровизация это проверка свободного владения материалом. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики.

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

**I четверть**

| №<br>ур     | Ко<br>л-<br>во<br>час | Тема   | Планируемые результаты<br>(предметные)  | Характеристика деятельности  |
|-------------|-----------------------|--|---|--|
| 1<br>2<br>3 | 3                     | <b>Вводное занятие</b>                                 | Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях  | <p><u>Слушание музыки.</u></p> <p>Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов ( барабан, бубен, металлофон, гармошка).</p> |
| 4<br>5      | 2                     | <b>Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку</b> | Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у; Различение тихой и громкой музыки | <p>Оценивать результаты своей работы на занятии.</p> <p>Учиться задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p> <p>Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.</p>  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| 6 | 1 | <p><b>Темп.</b><br/><b>Восклицательная,</b><br/><b>вопросительная</b><br/><b>интонации.</b></p> | <p>Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному; работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса.</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.<br/>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br/>Слушать и понимать речь других<br/>Работать со взрослыми<br/>Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку<br/>Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу.<br/>Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.<br/>По рисунку рассказывать содержание песни, прохляпать ритмический рисунок песни.</p>  |
| 7 | 1 | <p><b>Хороводный шаг</b></p>  | <p>Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг</p>   | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить<br/>Оценивать свои достижения<br/>Участвовать в диалоге на уроке.<br/>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br/>Слушать и понимать речь других<br/>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.<br/>Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений<br/>Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями<br/>Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе.</p> |



|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
|         |   |   |   | <p>Воспроизводить движения марша и бега</p> <p>Определять ритмический рисунок песни.</p>  |
| 8       | 1 | <p><b>Построение в колонну по два.</b></p> <p><b>Высокие и низкие звуки</b></p> | <p>Познакомить с построением в колонну по два, с понятием о низких и высоких звуках.</p>        | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>Строиться в колонну по два.</p> <p>Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми</p> <p>Определять музыку по жанру, характеру, динамике</p> |
| 9<br>10 | 2 | <p><b>Низкие и высокие звуки</b></p>  | <p>Закреплять понятие о низких и высоких звуках; познакомит с новым понятием – «приседание»</p> | <p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Произносить слоги с движением.</p> <p>Произносить слитно слова и фразы.</p> <p>Выполнять хороводный шаг</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>  |
| 11      | 1 | <p><b>Построение в</b></p>  | <p>Познакомить с построением в</p>  | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p>  |

|          |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|
|          |   | <b>колонну по три</b>   | колонну по три; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях   | <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить гласные и слоги на одном выдохе</p>  |
| 12<br>13 | 2 | <b>Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)</b> | <p>Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями;</p> <p>учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)</p> | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три</p> <p>Произносить звук м; слоги МА, мо, му, ми, мэ на одном выдохе, с движениями и без них</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> |
| 14       | 1 | <b>Ходьба змейкой, ритм, слитность</b>  | Учить ходить змейкой; работать над ритмом   | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Ходить под марш.</p>   |

|    |   |                         |   |  |
|----|---|-------------------------|---|--|
|    |   |                         |   | <p>Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три</p> <p>Выполнять упражнения на дыхание со слогами</p> <p>Произносить звуки с движением</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Разучивать танец</p>   |
| 15 | 1 | <b>Ритм, темп песни</b> | <p>Закреплять навыки согласования движений с музыкой; работать над ритмом, темпом песни</p>   | <p>Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку</p> <p>Выполнять построение змейкой</p> <p>Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги</p> <p>Выполнять вокальные упражнения со слогами</p> <p>Осуществлять попевку в нужном темпе</p> <p>Соотносить музыкальное вступление и песню</p> <p>Различать высокие и низкие звуки</p> <p>Танцевать в парах</p> <p>Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»</p> |
| 16 | 1 | <b>Закрепление</b>      | <p>Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах, словосочетаниях, стихотворениях, над чётким произношением текста песни, интонированием</p> | <p>Ходить под марш змейкой, по цепочке.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p>  |

|                               |   |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| 17<br>18                      | 2 | <b>Повторение</b>                                 | Проверить усвоение знаний               | <p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| <b>II четверть – 14 часов</b> |   |   |   |  |
| 1<br>2<br>3                   | 3 | <b>Закрепление музыкально-ритмических навыков</b> | Закрепить музыкально-ритмические навыки | <p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p>  |

|        |   |   |  |  |
|--------|---|---|--|--|
|        |   |   |  | <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>   |
| 4      | 1 | <b>Произнесение звуком с сужением и расширением круга</b> | <p>Разучивать танцевальных упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга)</p> | <p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| 5<br>6 | 2 | <b>Понятие долгий и короткий звук.</b>                    | <p>Продолжать разучивать танец; познакомить с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать</p>   | <p>Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p>  |

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
|        |   | <b>Танец</b>   | «Зимний танец»; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации   | <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Распознавать долгие и короткие звуки</p> <p>Разучивать песню.</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| 7      | 1 |  | Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, учим танец   | <p>Различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Выполнять танцевальные упражнения</p> <p>Произносить согласные и гласные с движением</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>  |
| 8<br>9 | 2 | <b>Изучаем танец.<br/>Ритмическая<br/>последовательность звуков.</b> | Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. | <p>Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...»</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p>   |

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
|          |   |  | Витлина, сл. С. Погореловского, игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков                    | <p>Выполнять хоровод «Ёлочка»</p> <p>Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть</p> <p>Определять последовательность звуков</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>   |
| 10       | 1 | <b>Песня «Дед Мороз». Танец.</b>                   | Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем бусинок. | <p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Исполнять танец с бусинками</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| 11<br>12 | 2 | <b>Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.</b> | Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах                     | <p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p>   |

|                                |   |                               |  |   |
|--------------------------------|---|-------------------------------|--|---|
|                                |   |                               |  | <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>  |
| 13<br>14                       | 2 | <b>Повторение</b>             | <p>Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти</p> | <p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| <b>III четверть – 20 часов</b> |   |                               |  |   |
| 1<br>2                         | 3 | <b>Закрепление полученных</b> | <p>Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических</p>                                       | <p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p>  |



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 3 |   | <b>навыков</b>  | занятиях во второй четверти  | <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять упражнения с мячиками.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| 4 | 1 | <b>Выполнение движений в соответствии с характером музыки</b> | Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p>  |
| 5 | 1 | <b>Темп и характер музыки.</b>                                | Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация)                                    | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p>   |

|        |   |   |   |  |
|--------|---|---|---|--|
|        |   |   |   | <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p>  |
| 6<br>7 | 2 | <p><b>Интонация в стихотворном тексте.</b></p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>               | <p>Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 8<br>9 | 2 | <p><b>Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне.</b></p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p> | <p>Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах</p>  | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p>   |

|                |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|
|                |   |   |   | <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Танцевать парный танец</p>   |
| 10<br>11<br>12 | 3 | <p><b>Ходьба</b></p> <p><b>врассыпную.</b></p> <p><b>Танцы парами.</b></p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p> | <p>Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце, воспроизводить на музыкальных инструментах предложенные ритмы</p> | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Танцевать парный танец</p> |
| 13<br>14       | 2 | <p><b>Характер музыкального произведения.</b></p>   | <p>Учить понимать характер музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой в зависимости от её динамики и темпа; произносить слитно</p>   | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание</p>   |

|          |   |  |  |   |
|----------|---|--|--|---|
|          |   |  | стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию   | <p>Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Учим танец для мамы.</p>  |
| 15<br>16 | 2 | <b>Характер музыкального произведения.</b> | Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; добиваться приближенного исполнения мелодии в песне | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> |

|          |   |  |   |   |
|----------|---|--|---|---|
|          |   |  |   | Учим танец для мамы.  |
| 17<br>18 | 2 | <b>Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке</b>   | Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе</p> <p>Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки).</p> <p>Выполнять движения, соответствующие музыке</p> |
| 19       | 1 | <b>Музыкальный темп. Интонирование стихотворного текста. Музыкально-</b> | Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке; эмоционально выполнять  | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную, реагировать на музыкальный акцент</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них</p> <p>Строиться в колонну по три</p>   |

|    |   |                             |  |   |
|----|---|-----------------------------|--|---|
|    |   | <b>ритмические движения</b> | танцевальные движения;<br>произносить стихотворный текст слитно, в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией; закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально-ритмическим движениям | <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Танцевать парный танец</p>   |
| 20 | 1 | <b>Закрепление</b>          | Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах  | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p> |

**IV четверть – 16 часов**

|   |   |                                |  |   |
|---|---|--------------------------------|--|---|
| 1 | 1 | <b>Повторение</b>              | <p>Проверить усвоение музыкально-ритмических движений</p>  | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p> |
| 2 | 1 | <b>Перестроение под музыку</b> | <p>Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами)</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p>   |

|        |   |                                |   |   |
|--------|---|--------------------------------|---|---|
|        |   |                                |   | <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Разучивать танцевальные движения ( (отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.</p>   |
| 3<br>4 | 2 | <b>Перестроение под музыку</b> | <p>Учить маршировать по всей комнате; перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного их учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный тексты</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и враспынную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |



|             |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|
|             |   |   |   | <p>Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли</p> <p>Отхлопывать ритм марша</p> <p>Танцевать танец со свободными движениями</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p>  |
| 5           | 1 | <b>Изменение движения под музыку</b>      | <p>Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 6<br>7<br>8 | 3 | <b>Сравнение музыкальных произведений</b> | <p>Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая образы животных; интонировать</p>   | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p>  |

|               |   |                            |  |   |
|---------------|---|----------------------------|--|---|
|               |   |                            | стихотворный текст и песню;<br>передавать ритм марша и вальса на музыкальных инструментах  | <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать два музыкальных произведения («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 9<br>10<br>11 | 3 | <b>Движения под музыку</b> | Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p>        |

|          |   |                        |  |  |
|----------|---|------------------------|--|--|
|          |   |                        |  | <p>Разучивать хоровод «Веснянка»</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе</p>  |
| 12<br>13 | 2 | <b>Характер музыки</b> | <p>Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 14<br>15 | 3 | <b>Закрепление</b>     | <p>Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу,</p>   | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p>  |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 16 |  |  | <p>приобретённые в четвертой четверти и на весь учебный год</p> | <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
|----|--|--|---|---|

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

**I четверть**

| № ур        | Ко-во час | Тема   | Планируемые результаты (предметные)   | Характеристика деятельности  |
|-------------|-----------|--|---|--|
| 1<br>2<br>3 | 3         | <b>Вводное занятие</b>                                 | Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях  | <u>Слушание музыки.</u><br>Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники.<br>Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов( барабан, бубен, металлофон, гармошка). |
| 4<br>5      | 2         | <b>Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку</b> | Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у;<br>Различение тихой и громкой | Оценивать результаты своей работы на занятии.<br>Учиться задавать вопросы.<br>Вступать в учебный диалог.<br>Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   | музыки  |   |
| 6 | 1 | <b>Темп.<br/>Восклицательная,<br/>вопросительная<br/>интонации.</b> | Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному; работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса. | Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>Слушать и понимать речь других<br>Работать со взрослыми<br>Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку<br>Пень на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу.<br>Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.<br>По рисунку рассказывать содержание песни, прохольпывать ритмический рисунок песни.                 |
| 7 | 1 | <b>Хороводный шаг</b>   | Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг   | Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить<br>Оценивать свои достижения<br>Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>Слушать и понимать речь других<br>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.<br>Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений<br>Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями<br>Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту |

|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
|         |   |   |   | <p>голоса, в различном темпе.</p> <p>Воспроизводить движения марша и бега</p> <p>Определять ритмический рисунок песни.</p>  |
| 8       | 1 | <p><b>Построение в колонну по два.</b></p> <p><b>Высокие и низкие звуки</b></p> | <p>Познакомить с построением в колонну по два, с понятием о низких и высоких звуках.</p>        | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>Строиться в колонну по два.</p> <p>Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми</p> <p>Определять музыку по жанру, характеру, динамике</p> |
| 9<br>10 | 2 | <p><b>Низкие и высокие звуки</b></p>  | <p>Закреплять понятие о низких и высоких звуках; познакомит с новым понятием – «приседание»</p> | <p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Произносить слоги с движением.</p> <p>Произносить слитно слова и фразы.</p> <p>Выполнять хороводный шаг</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>  |

|          |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|
| 11       | 1 | <b>Построение в колонну по три</b>  | Познакомить с построением в колонну по три; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях   | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить гласные и слоги на одном выдохе</p>   |
| 12<br>13 | 2 | <b>Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)</b> | Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную) | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три</p> <p>Произносить звук м; слоги МА, мо, му, ми, мэ на одном выдохе, с движениями и без них</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> |
| 14       | 1 | <b>Ходьба змейкой, ритм, слитность</b>  | Учить ходить змейкой; работать над ритмом   | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>   |



|    |   |                         |  |  |
|----|---|-------------------------|--|--|
|    |   |                         |  | <p>Ходить под марш.</p> <p>Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три</p> <p>Выполнять упражнения на дыхание со слогами</p> <p>Произносить звуки с движением</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Разучивать танец</p>   |
| 15 | 1 | <b>Ритм, темп песни</b> | <p>Закреплять навыки согласования движений с музыкой; работать над ритмом, темпом песни</p>  | <p>Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку</p> <p>Выполнять построение змейкой</p> <p>Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги</p> <p>Выполнять вокальные упражнения со слогами</p> <p>Осуществлять попевку в нужном темпе</p> <p>Соотносить музыкальное вступление и песню</p> <p>Различать высокие и низкие звуки</p> <p>Танцевать в парах</p> <p>Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»</p> |
| 16 | 1 | <b>Закрепление</b>      | <p>Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах, словосочетаниях, стихотворениях, над чётким произношением текста песни,</p> | <p>Ходить под марш змейкой, по цепочке.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p>  |

|                               |   |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|---|--|
|                               |   |   | интонированием                          |  |
| 17<br>18                      | 2 | <b>Повторение</b>                                 | Проверить усвоение знаний               | <p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| <b>II четверть – 14 часов</b> |   |   |   |  |
| 1<br>2<br>3                   | 3 | <b>Закрепление музыкально-ритмических навыков</b> | Закрепить музыкально-ритмические навыки | <p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p>   |

|        |   |   |  |  |
|--------|---|---|--|--|
|        |   |   |  | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>  |
| 4      | 1 | <b>Произнесение звуком с сужением и расширением круга</b> | <p>Разучивать танцевальных упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга)</p> | <p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| 5<br>6 | 2 | <b>Понятие долгий и</b>                                   | <p>Продолжать разучивать танец; познакомить с понятием о долгих и</p>                                      | <p>Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p>  |

|        |   |  |   |  |
|--------|---|--|---|--|
|        |   | <b>короткий звук.</b><br><b>Танец</b>                      | коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации | <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Распознавать долгие и короткие звуки</p> <p>Разучивать песню.</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| 7      | 1 |  | Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, учим танец  | <p>Различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Выполнять танцевальные упражнения</p> <p>Произносить согласные и гласные с движением</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>  |
| 8<br>9 | 2 | <b>Изучаем танец.</b><br><b>Ритмическая последовательн</b> | Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с                        | <p>Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...»</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p>   |

|          |   |  |   |   |
|----------|---|--|---|---|
|          |   | <b>ость звуков.</b>                                | песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков | Произносить звуки с сужением и расширением круга<br>Выполнять хоровод «Ёлочка»<br>Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть<br>Определять последовательность звуков<br>Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.   |
| 10       | 1 | <b>Песня «Дед Мороз». Танец.</b>                   | Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем бусинок.          | Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).<br>Выполнять движения под музыку.<br>Выполнять инструкции педагога<br>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением<br>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно<br>Определение ритмического рисунка песни<br>Исполнять танец с бусинками<br>Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |
| 11<br>12 | 2 | <b>Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.</b> | Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах                              | Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).<br>Выполнять движения под музыку.<br>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.<br>Выполнять инструкции педагога  |

|                                |   |                    |  |   |
|--------------------------------|---|--------------------|--|---|
|                                |   |                    |  | <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>   |
| 13<br>14                       | 2 | <b>Повторение</b>  | <p>Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти</p> | <p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| <b>III четверть – 20 часов</b> |   |                    |  |   |
| 1                              | 3 | <b>Закрепление</b> | <p>Закрепить навыки, приобретённые</p>   | <p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на</p>   |

|        |   |   |  |  |
|--------|---|---|--|--|
| 2<br>3 |   | <b>полученных навыков</b>                                     | на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти  | <p>высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять упражнения с мячиками.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> |
| 4      | 1 | <b>Выполнение движений в соответствии с характером музыки</b> | Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p>  |
| 5      | 1 | <b>Темп и характер музыки.</b>                                | Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом   | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p>   |

|        |   |   |   |  |
|--------|---|---|---|--|
|        |   |   | (слитность, интонация)  | <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p>  |
| 6<br>7 | 2 | <p><b>Интонация в стихотворном тексте.</b></p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>               | <p>Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 8<br>9 | 2 | <p><b>Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне.</b></p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p> | <p>Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах</p>  | <p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах,</p>  |



|                |   |  |   |  |
|----------------|---|--|---|--|
|                |   |  |   | треугольниках, бубнах)<br>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией<br>Танцевать парный танец   |
| 10<br>11<br>12 | 3 | <b>Ходьба<br/>врассыпную.<br/>Танцы парами.<br/>Игра на<br/>музыкальных<br/>инструментах</b> | Учить ходить друг за другом и<br>врассыпную, прекращая движение с<br>окончанием музыки (не<br>наталкиваясь друг на друга),<br>выразительно выполнять движения<br>в танце, воспроизводить на<br>музыкальных инструментах<br>предложенные ритмы | Выполнять инструкции педагога под музыку<br>Выполнять гимнастические упражнения<br>Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом<br>и врассыпную<br>Выполнение гимнастических упражнений с обручами<br>Строиться в колонну по три<br>Проговаривать слоги на одном выдохе.<br>Выполнять распевки<br>Отхлопывать ритмический рисунок песни<br>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах,<br>треугольниках, бубнах)<br>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией<br>Танцевать парный танец |
| 13<br>14       | 2 | <b>Характер<br/>музыкального<br/>произведения.</b>   | Учить понимать характер<br>музыкального произведения,<br>согласовывать движения с музыкой<br>в зависимости от её динамики и   | Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом<br>и врассыпную  |

|          |   |  |   |   |
|----------|---|--|---|---|
|          |   |  | <p>темпа; произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию</p>   | <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание</p> <p>Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Учим танец для мамы.</p>  |
| 15<br>16 | 2 | <b>Характер музыкального произведения.</b> | <p>Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; добиваться приближенного исполнения мелодии в песне</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте</p> |

|          |   |  |   |  |
|----------|---|--|---|--|
|          |   |  |   | Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией<br>Учим танец для мамы.   |
| 17<br>18 | 2 | <b>Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке</b> | Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении | Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки<br>Выполнение гимнастических упражнений с обручами<br>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них<br>Проговаривать слоги на одном выдохе<br>Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто<br>Отхлопывать ритмический рисунок песни<br>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)<br>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией<br>Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки).<br>Выполнять движения, соответствующие музыке |
| 19       | 1 | <b>Музыкальный темп. Интонирование стихотворного текста.</b>           | Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке;   | Участвовать в диалоге на уроке.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную, реагировать на музыкальный акцент<br>Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них   |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | эмоционально выполнять танцевальные движения; произносить стихотворный текст слитно, в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией; закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально-ритмическим движениям | <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Танцевать парный танец</p>  |
| 20 | 1 | <b>Закрепление</b>                     | Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах  | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p> |

|                               |   |                                |   |  |
|-------------------------------|---|--------------------------------|---|--|
|                               |   |                                |   | Рассказывать о характере музыки  |
| <b>IV четверть – 16 часов</b> |   |                                |   |  |
| 1                             | 1 | <b>Повторение</b>              | Проверить усвоение музыкально-ритмических движений  | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p> |
| 2                             | 1 | <b>Перестроение под музыку</b> | Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами)</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p>  |

|        |   |                                |   |  |
|--------|---|--------------------------------|---|--|
|        |   |                                |   | <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Разучивать танцевальные движения ( отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.</p>  |
| 3<br>4 | 2 | <b>Перестроение под музыку</b> | <p>Учить маршировать по всей комнате; перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного их учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный тексты</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> |

|             |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|
|             |   |   |   | <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли</p> <p>Отхлопывать ритм марша</p> <p>Танцевать танец со свободными движениями</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p>   |
| 5           | 1 | <b>Изменение движения под музыку</b>      | <p>Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 6<br>7<br>8 | 3 | <b>Сравнение музыкальных произведений</b> | <p>Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая</p>   | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой</p>   |

|               |   |                            |   |   |
|---------------|---|----------------------------|---|---|
|               |   |                            | <p>образы животных; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм марша и вальса на музыкальных инструментах</p>                       | <p>шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать два музыкальных произведения («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 9<br>10<br>11 | 3 | <b>Движения под музыку</b> | <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p>   |



|          |   |                        |  |  |
|----------|---|------------------------|--|--|
|          |   |                        |  | <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Разучивать хоровод «Веснянка»</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе</p>   |
| 12<br>13 | 2 | <b>Характер музыки</b> | <p>Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем</p> | <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |
| 14       | 3 | <b>Закрепление</b>     | Закреплять навыки по музыкально-   | Участвовать в диалоге на уроке.  |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
| 15 |  |  | ритмическому материалу,                                  | Выполнять гимнастические упражнения с мячом   |
| 16 |  |  | приобретённые в четвертой четверти и на весь учебный год | <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

| <b>№ п/п</b>      | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема урока</b>  | <b>Основные понятия</b>                        | <b>Основные виды деятельности обучающихся на занятии</b>   |
|-------------------|---------------------|--|--|--|
| <b>I четверть</b> |                     |  |  |  |
| 1<br>2<br>3       | 3                   | Вводное занятие на тему: «Музыка - наш лучший друг».                 | Музыка, музыкальные инструменты, безопасность. | <u>Слушание музыки.</u><br>Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники.<br>Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармошка). |
| 4                 | 1                   | Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание припляса. | Танец, припляс.                                | <u>Музыкально – пластическое движение.</u><br>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.   |

|                |   |   |  |   |
|----------------|---|---|--|---|
| 5<br>6<br>7    | 3 | Музыкальные инструменты. Русский танец.                       | Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.        | <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u><br>Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок ознакомления.<br>Знакомство и обучение игре на металлофоне.  |
| 8<br>9<br>10   | 3 | Высокие и низкие звуки. Восприятие музыки.                    | Песня, характер песни. Жанры. Голос, дыхание. аккомпанемент. | <u>Слушание музыки.</u> Восприятие и различение звучания музыки. Знакомство с высокими и низкими звуками.<br>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Упражнения на развитие слухового восприятия. |
| 11<br>12<br>13 | 3 | Русская народная музыка.                                      | Русская народная музыка. Характер музыки.                    | <u>Слушание музыки.</u><br>Определение характера русской народной музыки. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u><br>Передача в речи повествовательной и вопросительной интонации.   |
| 14<br>15       | 2 | Музыкальные инструменты.                                      | Музыкальные инструменты. Ритм. Темп.                         | <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u><br>Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в умеренном темпе.   |
| 16<br>17       | 2 | Темп музыки. Динамика музыки: громко-тихо. Обобщающее занятие | Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм.                   | <u>Слушание музыки.</u> Закрепление навыка восприятия и различения на слух музыкального звучания.   |

|                               |   |  |  |   |
|-------------------------------|---|--|--|---|
|                               |   | за I четверть.   | Темп.  | <p>Восприятие и различение на слух громкой и тихой музыки. Различение на слух темпа звучания музыки и речи (быстрый, медленный, умеренный).</p> <p><u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u></p>   |
| <b>II четверть – 14 часов</b> |   |  |  |   |
| 1<br>2                        | 2 | Музыкальная интонация.   | Музыкальная интонация, характер музыки.        | <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия.</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Передавать в пении различные музыкальные интонации.</p>   |
| 3<br>4                        | 2 | Ноты долгие и короткие.<br>Музыкальные жанры: марш, полька, вальс. | Нотные длительности (ноты длинные и короткие). | <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях.</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Интонационно-мелодические особенности музыки в пении.</p> <p><u>Музыкально – пластическое движение.</u> Закрепление шага польки.</p> <p>Выполнение движений в парах.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Определение особенностей звучания марша, польки, вальса (динамика, темп, ритм). Определение жанра танца при выборе из</p> |

|             |   |   |  |   |
|-------------|---|---|--|---|
|             |   |   |  | трёх. Определение характера музыки.   |
| 5<br>6<br>7 | 3 | Симфонический оркестр.                          | Оркестр,<br>музыкальные<br>инструменты.  | <u>Слушание музыки.</u><br>Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра при прослушивании балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».  |
| 8<br>9      | 2 | Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». | Музыкальная сказка,<br>характер<br>прослушанных<br>фрагментов.<br>Различение<br>музыкальных<br>фрагментов. | <u>Слушание музыки</u><br>Прослушивание фрагментов музыкальной сказки.<br>Определение характера прослушанных фрагментов сказки С. Прокофьева «Петя и Волк».<br><u>Автоматизация произносительных навыков.</u><br>Различение фрагментов из сказки «Петя и Волк» при выборе из 3—5 (в аудиозаписи). |
| 10<br>11    | 2 | Игра «Угадай музыкальный инструмент»            | Музыкальные<br>инструменты.  | <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u><br>Проведение игры.   |

|                     |   |  |   |  |
|---------------------|---|--|---|--|
| 12<br>13            | 2 | Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»   | Фрагмент, различие фрагментов балета.<br>Различение музыкальных фрагментов.<br>Характер музыки. | <u>Слушание музыки.</u><br>Различение фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» при выборе из 3-5. Определение характера прослушанных фрагментов.<br><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u><br>Проведение игры.              |
| 13<br>14            | 2 | Зима – поэт – художник – композитор.<br>Обобщающее занятие за II четверть. | Музыкальные произведения.<br>Характер музыки.   | <u>Слушание музыки</u><br>Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия.<br><u>Автоматизация произносительных навыков.</u><br>Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке. |
| <b>III четверть</b> |   |  |   |  |
| 1<br>2<br>3         | 3 | Ритмический аккомпанемент.   | Ритм, аккомпанемент.  | <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u><br>Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).                             |
| 3<br>4              | 3 | Для чего нужен музыкальный размер.   | Музыкальные размеры 2/4; 3/4. Припев  | <u>Слушание музыки</u><br>Соотнесение метрических характеристик с жанровыми  |

|          |   |                            |   |   |
|----------|---|----------------------------|---|---|
| 5        |   | Припев                     |   | особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).<br>Обучение восприятию музыки.   |
| 6<br>7   | 2 | Марш, полька, вальс        | Размер. Маршевый жанр, марш, маршевый шаг.  | <u>Слушание музыки</u><br>Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры).<br><u>Музыкально-пластическое движение.</u><br>Повторение элементов марша, маршевый шаг.   |
| 8<br>9   | 2 | Инструмент-оркестр.        | Разновидности инструментов.   | <u>Слушание музыки</u><br>Распознавать звучание разных инструментов.  |
| 10       | 1 | Построения и перестроения. | Построение, перестроение  | <u>Музыкально – пластическое движение.</u><br>Развитие навыка ориентации в пространстве.<br>Выполнение элементарных построений и перестроений.  |
| 11<br>12 | 2 | Музыкальный аккомпанемент. | Музыкальный аккомпанемент.<br>Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль. | <u>Слушание музыки.</u><br>Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанеента в процессе слушания.<br>Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия. |
| 13<br>14 | 2 | Вальсовая дорожка.         | Танец, вальс.   | <u>Музыкально – пластическое движение.</u><br>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение   |



|                    |   |  |   |   |
|--------------------|---|--|---|---|
|                    |   |  |   | гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.  |
| 15                 | 1 | Освоение перестроения группы: сведение и разведение.   | Сведение, разведение.                                     | <u>Музыкально – пластическое движение.</u><br>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.  |
| 16<br>17<br>18     | 3 | Сказка в музыке.                                       | Музыкальная сказка. Музыка медведя, лисы, зайчика, мышки. | <u>Слушание музыки.</u><br>Прослушивание музыкальной сказки «Теремок». Восприятие и различение частей музыкальной сказки.<br><u>Музыкально – пластическое движение.</u><br>Выполнение движений русского переменного шага. Построение в колонну, шеренгу.<br><u>Автоматизация произносительных навыков.</u><br>Работа над вопросительной и повествовательной интонацией. |
| 19                 | 1 | Припев мелодии.<br>Обобщающее занятие за III четверть. | Припев, мелодия.  | <u>Слушание музыки.</u><br>Обучение восприятию музыки.  |
| <b>IV четверть</b> |   |  |   |   |
| 1<br>2             | 2 | П. И. Чайковский «Времена года».                       | Композитор, "Времена года", «Апрель»                      | <u>Слушание музыки.</u><br>Восприятие пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года».<br>Определение характера музыки и средств музыкальной  |

|             |   |                                      |   |  |
|-------------|---|--------------------------------------|---|--|
|             |   |                                      |   | выразительности.   |
| 3<br>4      | 2 | Весна: поэт – художник – композитор. | Музыка, поэзия, живопись.                     | <u>Слушание музыки.</u><br>Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы. Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.  |
| 5           | 1 | Звуки-краски.                        | Краски в музыке. Звуки.                       | <u>Слушание музыки.</u><br>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.<br><u>Инсценирование (драматизация).</u><br>Выполнение элементарных миниатюр.  |
| 6<br>7<br>8 | 3 | Вальсовая дорожка.<br>Тембры-краски. | Тембр. Музыкальные инструменты. Танец, вальс. | <u>Слушание музыки.</u><br>Узнавать по изображению музыкальные инструменты: фортепиано, орган, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.<br><u>Музыкально – пластическое движение.</u><br>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. |
| 9           | 1 | Колокольные звоны.                   | Колокольный звон.<br>Высота звучания.         | <u>Слушание музыки.</u><br>Узнавание звучания различных видов колоколов.<br><u>Автоматизация произносительных навыков.</u><br>Что такое колокольный звон? Знакомство. Игра «Что ты слышал?»  |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
| 10 | 1 | Средства музыкальной выразительности:<br>динамика, темп  | Музыкальные инструменты, динамика, темп                           | <p><u>Слушание музыки.</u> Восприятие и различение музыкальных пьес, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес).</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста русских песенок, выученных в течение учебного года, с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.</p> <p><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Закрепление навыка воспроизведения ритмического рисунка к песням на элементарных музыкальных инструментах( на бубнах, ложках, треугольниках).</p> |
| 11 | 1 | Музыкальные игры.  | Музыкальные игры. Шаг, бег.                                       | <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли».</p> <p><u>Слушание музыки.</u></p> <p>Игры на различение музыкального материала.</p>   |
| 12 | 1 | Средства музыкальной выразительности:<br><b>динамика, темп, регистр.</b><br>Русская народная песня | Музыка тихая, громкая, медленная, быстрая, звуки низкие, высокие. | <p><u>Слушание музыки.</u></p> <p>Слушание русской народной песни "В сыром бору тропина".<br/>Распознавать художественный смысл вариационной формы.</p>   |
| 13 | 2 | Творчество П.И. Чайковского  | Композитор. Характер. Музыкальные                                 | <p><u>Музыкально – пластическое движение.</u> Правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений: боковой галоп, поскоки.</p>   |

|    |   |   |                               |   |
|----|---|---|-------------------------------|---|
| 14 |   |   | инструменты.                  | <p>Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.</p> <p>Овладение элементарными движениями вальса.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Закрепление понятия «композитор» на примере П.И. Чайковского и его произведений.</p> <p>Восприятие и различение музыкальных пьес из «Детского альбома» Чайковского, определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.</p> |
| 15 | 1 | Освоение перестроения группы: змейка, построение цепочками. | Змейка, построение цепочками. | <p><u>Музыкально-пластическое движение.</u></p> <p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.</p>   |
| 16 | 1 | Обобщающее занятие за год                                   |                               |   |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. А.С. Кагалицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. Музыкально-ритмические занятия. – М., Просвещение
2. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика. – М., Учебная литература
3. Е.З. Яхнина. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Учебное пособие. – М., Владос
4. Белик И.С. Музыка против глухоты. М.: Владос 2000.
5. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движения».
6. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе. К.: 1966.
7. Бондаренко Л. Ритмика и танец в 1-4 классах общеобразовательной школы. К.: 1989.
8. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
9. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С . – Петербург, 2000. – С5.
10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей: учебное пособие/ А.И. Буренина. – СПб.: Издательство “ Музыкальная палитра”, 2004.
11. Волкова В.А. «Логопедическая ритмика».
12. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. М.: Владос, 2008.
13. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergeni.ru>
14. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
15. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
16. Копылова А.В. Технололгия урока искусства. – М.: Тач Маркетинг, 2004.
17. Косицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 2007.
18. Кузмичёва Е.П., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников. М., 2003.
19. Методика и движение. М.: Просвещение, 1983.
20. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М.: Владос 2001.
21. Афонин А.Б. «Особый театр» как жизненный путь. – М.: ИД «Городец», 2018.
22. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: «Владос» 1997.
23. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. - М.: Просвещение, 1981.
24. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.
25. Тугова Н.А. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей.- М.: «Просвещение», 1992.
26. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. — СПб., 2000.
27. Чехов М.А. О технике актера. – М.: Издательство АСТ, 2019.

Музыкально – ритмические занятия с обучающимися проводятся с использованием индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов. Кабинеты музыкально – ритмических занятий оснащены индукционной петлей или аппаратурой, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение, а также:

1. Хореографический зал светлый и хорошо проветриваемый, зеркала, хореографические станки (2 шт.).
2. Комната для хранения декораций, декорации, костюмы.
3. Ноутбук, колонка, музыкальный центр, проектор, микрофон.
4. Видеоматериалы, фотоматериалы, аудиозаписи.
5. Музыкальные инструменты: барабан, свисток, бубен, маракасы и др.
6. Гимнастические палки, мячи, ленты, цветы, листочки, флажки и др.
7. Педагогические разработки: таблицы, иллюстративный материал, схемы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **Музыкально-ритмические движения:**

перестроение по инструкции учеников;

изменение движений в зависимости от характера, темпа, динамики музыки;

реакция на акцент в музыке;

выполнение любого комплекса ритмической гимнастики по желанию учеников;

исполнение хороводов, танцев, игр по желанию детей;

воспроизведение изолированных звуков (гласных, согласных);

слогов на одном выдохе отрывисто и протяжно, стихотворных текстов, предложенных учителем, на слух.

### **Пение:**

пение песен по желанию учеников;

узнавание песни по музыкальному вступлению и ритмическому рисунку;

пропевание изолированных звуков, слогов отрывисто, протяжно на трезвучии;

восприятие на слух и воспроизведение попевок

### **Слушание музыки:**

умение дать характеристику мелодии, предложенной учителем (инструментальной или в записи);

умение дать сравнительную характеристику двух музыкальных произведений

### **Игра на музыкальных инструментах:**

воспроизведение ритмов, предложенных учителем;

воспроизведение ритмов марша, вальса;

исполнение в сопровождении музыкальных инструментов