

Консультация 2

РЕЧЕВАЯ РИТМИКА

Формированию речевых навыков у младших дошкольников с нарушенным слухом (в том числе, после КИ) способствует широкое использование речевой ритмики при работе над произношением.

Данный метод основан на обучении детей подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Постепенно развивается двигательная сфера маленького ребёнка, подражание становится более точным. В таком случае именно движения «ведут» за собой произношение.

Игровые приёмы

Отделение одного слога от ряда слогов

Ребёнку предлагаются для подражания движения, сопровождаемые произнесением слогосочетаний и отдельных слогов, звуков:

- хлопая в ладоши, произносить *папапапа*, хлопнуть один раз – *па*;
- топая двумя ногами попеременно произносить *тататата*, топнуть одной ногой – *та*;
- плавно разводя руки в сторону, произносить а _____ (долгий звук).

- сидя на полу, стучать мячом о пол – *папапа*, вытянуть руки с мячом вперёд – *па*;
- стоя, хлопнуть в ладоши перед грудью – *па*, хлопать руками по ногам или бедрам – *папапа*;
- шагать на месте – *тататата*, подпрыгнуть – *та*;
- стоя, отводить руки поочерёдно в стороны – *нанана*, вытянуть две руки вперёд – *на*;
- стоя, вращать кисти рук над головой – *ляляля*, спрятать руки за спину – *ля*.

Долгота звучания

- Укачивать куклу: кукла (ляля) спит - *а___* - *а___* (протяжно); кукла проснулась и прыгает – *па па па* (кратко);
- сидя на полу, вращать мяч рукой, произнося *о___* , отбрасывать мяч вперёд - *о* или *па*;
- сидя на полу или за столом, «везти» поезд «далеко» - *у___* и поворачивать – *у*;
- округло соединить руки перед собой (над головой) – *О___*, резко опустить соединённые руки вниз – *О*;
- стоя, развести руки в стороны, покачивая ими («самолёт летит»), произнося *В___*, резко опустить руки вниз, присесть – *В* («самолёт сел»).

Слитность звучания

- изображать большого и маленького зайчиков: «большой заяц» подпрыгивает *оп оп оп*, «маленький зайчик» слегка приседает – *опопоп*;
- стоя, покачиваться из стороны в сторону, (например, изображая мишку), произнося *то__то__то__*, топать одной ногой – *то то то*.

Темп произнесения

- сидя на полу, ноги в стороны, произносить редкие удары мячом о пол, произнося *па_па_па_* и частые – *папапа*;
- шагать на месте в нормальном темпе, быстро, медленно, произнося слогосочетание *тата* в разном темпе.

На этапе знакомства ребёнка с этими игровыми упражнениями, важно не перемешивать их из разных блоков. Так играть можно в течение дня примерно 2-3 раза, выбирая на день одно упражнение из блока, чередуя блоки по неделям, например, одну неделю работаем на темпом, следующую над слитностью и т.п. В последствии, в одну игру можно брать все упражнения из блока. Когда, ребёнок научится повторять движения точно, воспроизводить звуки и слоги, быстро переключаться с одного упражнения в блоке на другое, можно миксовать сами блоки.