МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа-детский сад II вида»

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
Протокол № 1
«30» 08 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор КГБОУ
Владивостокская КШ II вида
_____ Борисенко Н. П.
Приказ № 7-ОД
от «31» 08 2020г.

Борисенко Наталья Павловна
Подписано цифровой подписью: Борисенко Наталья Павловна
Дата: 2022.06.09 12:02:18 +10'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СЛАБОСЛЫШАЩИХ, ПОЗДНООГЛОХШИХ, КИ ДОШКОЛЬНИКОВ

2020г.
г. Владивосток

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка.	1
1.2.	Цель и задачи реализации АООП ДОУ.	2
1.3.	Характеристика особенностей развития слабослышащих, позднооглохших дошкольников и детей после кохлеарной имплантации.	
1.4.	Особые образовательные потребности слабослышащих, позднооглохших дошкольников и детей после кохлеарной имплантации.	6
1.5.	Принципы и подходы к формированию АООП ДОУ.	8
1.6.	Целевые ориентиры освоения АООП ДОУ.	9
1.7.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП ДОУ	11
1.8.	Развивающее оценивание качества освоения АООП ДОУ.	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Общее положение.	14
2.2.	Описание образовательной деятельности.	
2.3.	Коррекционное направление	15
2.4.	**Образовательная область «Физическое развитие».**	18
2.4.1	Физическая культура.	19
2.4.2	Здоровье.	24
2.5. 2.5.1	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».** Развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развитие коммуникативной и социальной компетентности.	26
2.4.2	Игровая деятельность.	31
2.5.3	Безопасность.	39
2.5.4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд.	41
2.6.	**Образовательная область «Познавательное развитие»**	43
2.6.1 2.6.2	Познавательно-исследовательская деятельность. Конструирование.	47
2.6.3	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. **(Ознакомление с окружающим миром).**	51
2.6.4	Формирование элементарных математических представлений.	54
2.7. 2.7.1	**Образовательная область «Речевое развитие».** Развитие речи.	61
2.7.2	Чтение художественной литературы.	66
2.7.3	Примерный тематический словарь.	67
2.8. 2.8.1	**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование).	73

2.8.2	Музыка**.**	84
2.9.	**Взаимодействие взрослых с детьми.**	90
2.10.	**Программа коррекционно-развивающей работы**	93
2.10.1.	Особенности работы со слабослышащими детьми	96
2.10.2.	Особенности работы с детьми после КИ	97
2.10.3.	Развитие слухового восприятия и обучение произношению.	99
2.10.4.	Фонетическая ритмика	110
2.11.	**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**	116
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	115
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	116
3.3.	Кадровые условия реализации АООП ДОУ.	121
3.4.	Материально-техническое АООП ДОУ.	122
3.5.	Планирование образовательной деятельности.	130
3.6.	Режим дня и расписание НОД.	
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов.	132
IV. Краткая аннотация программы.		140

I . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Основной нормативно - правовой базы составления АООП для слабослышащих, позднооглохших дошкольников и детей после кохлеарной имплантации (КИ) ДОУ (дошкольного отделения) является:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08. 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей. Одобрена решением Федерального методического объединения от 04.03.2019, Протокол №1/19.
- Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (Головчиц Л.А., Носкова Л.П. и др., 1991);
- Устав КГОБУ Владивостокской КШ II вида

АООП слабослышащих, позднооглохших, КИ дошкольников КГОБУ Владивостокской КШ II вида (далее АООП ДОУ) предназначена для работы с детьми 3-7 лет в группах компенсирующей направленности, которые по уровню общего и речевого развития приближаются к возрастной норме и для детей, которые отстают от возрастной нормы, но имеют перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте). АООП ДОУ рассчитана на 4 года обучения (3-4 года – первый год обучения, 4-5 лет –второй год обучения, 5-6 лет –третий год обучения , 6-7 лет- 4 год обучения).

Для слабослышащих и позднооглохших дошкольников и детей после КИ с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата), которые значительно отстают от возрастной нормы и перспектива сближения, с которой маловероятна, при реализации АООП ДОУ требуется разработка индивидуального образовательного маршрута[1].

В тех случаях, когда у ребенка дошкольного возраста имеются тяжёлые множественные нарушения развития, включая умеренную, тяжелую, глубокую умственную отсталость или развитие ребенка несопоставимо с возрастной нормой, для ребенка разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР), либо рекомендуется примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

АООП ДОУ разработана с учетом концептуальных положений общей педагогики, аудиологии, сурдопсихологии, сурдопедагогики. В основе программы лежит системный подход к профилактике и коррекции нарушений развития детей в условиях слуховой депривации.

АООП ДОУ составлена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития детей с нарушением слуха на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В программе представлены организация и содержание коррекционной работы с учетом уровня

[1] Желательно их обучение в особых группах для слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития

психического развития детей с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. В программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи в зависимости от этапа обучения.

АООП ДОУ обеспечивает преемственность со всеми вариантами адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования КГОБУ Владивостокской КШ II вида слабослышащих и позднооглохших обучающихся и обучающихся после КИ (вариантами АООП 2.1, 2.2).

АООП ДОУ для детей с нарушением слуха разработана с учётом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Реализуется на русском языке.

1.2.Цель и задачи реализации АООП ДОУ

Цель: создание образовательной среды, обеспечивающей слабослышащим и позднооглохшим детям личностный рост с актуализацией и реализацией ими компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение особых образовательных потребностей, формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие в условиях осуществления жизнедеятельности в грубо суженной сенсорной системе.

Задачи:

1) формировать общую культуру личности слабослышащих дошкольников и детей после КИ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, доступной самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;

2) обеспечивать компенсацию нарушений слуха, коррекцию вторичных нарушений, с освоением ребенком умений и навыков познания окружающего, формирования адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия мира, с их реализацией в разных видах деятельности;

3) обеспечивать освоение целостной картины мира с расширением знаний и формированием предметных причинноследственных, родовых, логических связей;

4) формировать у слабослышащих и позднооглохших детей образ Я с развитием знаний и представлений о себе и окружающем мире, их широты, с освоением опыта самореализации и самопрезентации;

5) обеспечивать преемственность целей и задач дошкольного и начального общего образования с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;

6) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования слабослышащих и КИ детей.

1.3.Характеристика особенностей развития слабослышащих, позднооглохших дошкольников и детей после кохлеарной имплантации.

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей на четырех речевых частотах: 500, 1000, 2000, 4000 Гц).

В международной классификации снижение слуха разводится по четырем степеням в зависимости от средней его потери на частотах 500 - 4000 Гц:

тугоухость I степени (26 - 40 дБ);

тугоухость II степени (41 - 55 дБ);

тугоухость III степени (56 - 70 дБ);

тугоухость IV степени (более 90 дБ).

По классификации Л.В.Неймана слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4-х речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана

Степень тугоухости	Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)	Условия разборчивого восприятия речи
I степень	Не превышает 50 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии не менее 1 м, шепот – у ушной раковины и далее
II степень	От 50 до 70 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии 0,5-1 м, шепот – нет
III степень	Более 70 дБ	Речь разговорной громкости - ушная раковина – 0,5 метра, шепот – нет

Слабослышащие дети - степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим, параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. При этом важно отметить, что многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам у малышей вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Кохлеарно имплантированные дети. Достижения в развитии цифровых технологий, отоларингологии, аудиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов разного профиля в системе междисциплинарной помощи детям с нарушением слуха привело к появлению новых групп - их медицинский и социально-психологический статус меняется на протяжении детства. Так, в категории лиц с нарушениями слуха выделена в последние десятилетия группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации, число которых неуклонно растет.

На современном этапе развития науки и техники кохлеарная имплантация является одним из наиболее эффективных методов реабилитации глухих детей, которая позволяет абсолютно глухим людям слышать и понимать речь. В отличии от обычных слуховых аппаратов, которые просто усиливают звук, кохлеарная имплантация обходит неработающие части уха и доставляет сигнал непосредственно к слуховому нерву. Таким образом, в процессе операции во внутренне ухо пациента вводится система электродов, обеспечивающая восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции сохранившихся волокон слухового нерва. Сама по себе кохлеарная имплантация не позволяет детям с нарушением слуха сразу же после подключения речевого процессора различать звуковые сигналы и пользоваться речью в коммуникативных целях. Поэтому, после проведения первой настройки процессора ребенок нуждается в педагогической помощи по развитию слухового восприятия и развитию речи.

Кохлеарная имплантация – это не только хирургическая операция. Послеоперационная реабилитация – самый длительный и трудоемкий этап кохлеарной имплантации. Ее цель – научит ребѐнка слышать, понимать речь с помощью импланта и говорить. Длительность и эффективность реабилитации пациентов с кохлеарным имплантом (КИ) зависит от многих факторов, ведущим из которых является возраст потери слуха. У детей с врожденной глухотой длительность слухоречевой реабилитации составляет 5 лет и более. Главная цель реабилитации маленьких детей с кохлеарным имплантом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи.

Слуховое восприятие

Дети с нарушением слуха, как правило, реагируют преимущественно на громкие звуки (гул самолета, гудок поезда, звучание некоторых музыкальных инструментов, голос повышенной громкости на разном расстоянии).

Среди этих детей с нормальным интеллектом почти не встречаются такие, которые не реагируют хотя бы на один из слуховых раздражителей. Ответные реакции детей характеризуются в младшем возрасте большим разнообразием. Большая часть реакций носит при этом безусловнорефлекторный характер: поворот головы; торможение (замирание); расширение зрачка; вскидывание глаз; поиски источника звука; вздрагивание; усиленное мигание; вегетативная реакция (покраснение); эмоциональные реакции (смех, улыбка, обида, плач)

Постепенно количество видов ответных реакций сокращается. Изменяется характер реакций детей на звуковые раздражители. У детей до 2,5 лет ведущее место занимают ориентировочные однократные реакции; эти реакции носят диффузный характер и очень быстро угасают. Они, как правило, дают однократную реакцию, после чего перестают реагировать на звук, хотя и ощущают его. С 3 лет появляются довольно четкие реакции на звучания.

До определенного возраста наблюдается некоторое развитие остаточного слуха и без специального обучения. Повышается чувствительность детей к неречевым и речевым звукам, увеличивается расстояние, с которого они оказываются в состоянии ощущать или воспринимать акустические раздражители, повышается различительная чувствительность.

Сенсорное и интеллектуальное развитие

В течение дошкольного периода в сенсорном и интеллектуальном развитии детей с нарушением слуха происходят значительные сдвиги. Завершается развитие предметных действий и, соответственно, предметности восприятия. Это находит свое выражение в том, что дети не только знают функциональное назначение предметов, но и умеют пользоваться ими в быту. Все умственно полноценные дети с нарушением слуха среднего и старшего дошкольного возраста оказываются в состоянии сами себя обслуживать (пользоваться ложкой, одеваться, обуваться и т. д.).

Умение пользоваться предметами по назначению можно наблюдать и во время игры с игрушками. Дальнейшее развитие подражания приводит к тому, что дети оказываются в состоянии воспроизводить по подражанию не только движения или соотносящие действия, но и сложные действия, требующие вычленения свойств и качеств предметов. Дети вычленяют в ситуации подражания действиям взрослого цвет, форму, величину и пространственные взаимоотношения объектов. Однако дети младше 4 лет даже в ситуации подражания такое вычленение осуществляют не всегда. Многие дети 3 – 4 лет не могут еще вычленить по подражанию цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов.

Все дети старше 4 лет справляются с вычленением свойств объектов в ситуации подражания, если количество объектов не превышает 3 – 5. Увеличение количества элементов вызывает у многих детей хаотические действия.

На протяжении дошкольного возраста количество элементов, которое дети могут сопоставлять в ситуации подражания действиям взрослого, значительно возрастает.

В дошкольном возрасте значительно совершенствуется возможность действовать по готовому образцу. Ребенок может производить выбор по образцу предметов определенного цвета, формы, величины; он может осуществлять выбор по двум признакам. Появляется возможность практического выделения по образцу единицы из совокупности (если перед ребенком лежит группа предметов, а на ладони взрослого – только один предмет, ребенок может взять из группы один предмет), установления взаимно однозначного соответствия по количеству между несколькими

предметами, выделения категории один.— много. Дети переходят к анализу сложного образца, состоящего из нескольких элементов.

Причина снижения результата – трудности, которые испытывают дети с нарушением слуха, когда им нужно перебрать большое количество элементов.

Тенденция развития восприятия цвета, величины, пространственных отношений слабослышащих и с КИ детей и нормально слышащих детей дошкольного возраста одинакова. Однако у детей с нарушением слуха не только более медленный темп развития восприятия, но имеется и ряд других особенностей. У них наблюдается меньшая самообучаемость в процессе занятия. Характер самих ошибок отличается большей стабильностью, снижена аналитичность восприятия.

На протяжении дошкольного детства дети с нарушением слуха переходят от более низких, примитивных способов ориентировки в задании к более высоким. Однако нельзя забывать о том, что развитие способов ориентировки идет и в другом плане – в плане функциональном: при переходе к более трудным заданиям ребенок, который действовал уже способом зрительного соотнесения, может перейти снова к методу проб.

Средний уровень ориентировки в задании для детей преддошкольного возраста – уровень проб. При более трудных заданиях эти дети переходят к уровню применения физической силы.

В связи с общим сенсорным и интеллектуальным развитием обогащаются и средства общения детей с нарушением слуха с окружающими.

Развитие моторики

Многие слабослышащие дети и с КИ имеют сопутствующие нарушения вестибулярного аппарата, с самого начала отстают от нормально развивающихся детей того же возраста. Некоторая неустойчивость, трудности в сохранении равновесия, недостаточная координация движений сохраняются у многих из них на протяжении всего дошкольного детства. Многие в раннем и младшем дошкольном возрасте не в состоянии бросить мяч, так как бросок связан с нарушением равновесия всего тела.

У многих слабослышащих детей с КИ имеется отставание в развитии мелкой моторики, недостаточно дифференцированы мелкие движения пальцев, артикуляционного аппарата. Подражание движениям артикуляционных органов вызывает у детей большие трудности на протяжении длительного периода.

Развитие игры

Все дети с нарушением слуха с нормальным интеллектом в дошкольном возрасте проявляют интерес к игрушкам. Однако с возрастом происходят некоторые изменения в игровых интересах детей: они становятся, с одной стороны, более избирательными, а с другой – значительно более устойчивыми. Так, младшие дошкольники прекращают игру через 3 – 5 минут после получения игрушек, так как не знают, что с ними делать дальше. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно играть с игрушками не менее 15 – 20 мин. Большинство детей отмечают быстрое пресыщение игрушками и отсутствие интереса к старым.

У детей 2-3 летнего возраста преобладающим видом игровых действий является манипуляция с предметами (как неспецифическая, так и специфическая). После 3 лет, наряду с манипуляцией, у детей появляются процессуальные действия, которые являются основным содержанием игры значительного большинства детей. Процессуальный характер игры сохраняется у детей с нарушением слуха на протяжении всего дошкольного детства, однако в игре детей старше 4 лет появляются элементы сюжета, которые не меняют ее общего характера. Такие элементы сюжета имеются в игре примерно половины детей старше 4 лет и у всех детей старше 5лет.

Поведение

Как правило, слабослышащие дети с КИ контактны. Формы контакта меняются с возрастом. Преобладание относительно простых форм контакта сменяется более сложными. Так, от простого подчинения взрослому дети переходят к подлинному контакту. Ребенок учитывает реакции взрослого (одобрение, порицание и т. д.), сам активно поддерживает контакт, проявляет заинтересованность в нем. В ходе совместных действий со взрослым контакт углубляется; ребенок начинает активно требовать внимания со стороны взрослого.

С возрастом контакты становятся более прочными и длительными. Более половины детей младшего возраста (до 2 лет) периодически порывают контакт по мере истощения внимания или в

тех случаях, когда к ним предъявляют непривычные требования. Дети более старших возрастов порывают контакт только в исключительных случаях.

Линия развития прослеживается также в реакциях ребенка на замечание. Уже самые маленькие дети с нормальным интеллектом реагируют на замечание взрослого, однако далеко не во всех случаях за реакцией на замечание следует исправление поведения. Реакция может быть и негативной. Важно подчеркнуть, что количество случаев исправления поведения в соответствии с замечанием взрослого тоже от года к году заметно увеличивается. Достаточно рано у детей с нарушением слуха появляется адекватная реакция на одобрение. Более показательна в этом смысле реакция детей на неудачу. Умение вовремя заметить неудачу в своих действиях и внести в них соответствующие исправления свидетельствует о наличии самоконтроля, предполагающего довольно высокий уровень развития. У самых маленьких не только нет попытки внести исправления в свои действия; саму неудачу они, как правило, самостоятельно не оценивают. Более половины детей старше 4 лет самостоятельно выделяют неудачные решения; многие из них исправляют их. Одним из важных параметров в оценке развития ребенка является его внимание.

Устойчивость внимания на протяжении дошкольного детства меняется. 2-х летний ребенок может заниматься одним и тем же не более трех минут, после чего он требует смены вида занятия. Средний и старший дошкольник может, не истощаясь, заниматься одним и тем же до 10—12 мин. При смене видов занятий старший дошкольник может выполнять различные задания, не истощаясь, в течение 40 и более минут. Устойчивость внимания у одного и того же ребенка может быть разной в зависимости от вида деятельности.

С возрастом заметно улучшается концентрация внимания и способность переключаться от выполнения одного вида задания к другому, от одного вида деятельности к другому.

Причины прекращения деятельности различны у детей разного возраста. Малыши прекращают действия в связи с наступлением истощения (независимо от того, решена ли задача), старшие дошкольники, как правило, выполняют задание до конца.

1.4.Образовательные потребности слабослышащих, позднооглохших дошкольников и детей после кохлеарной имплантации.

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения (В.И. Лубовский).

О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова выделяют ***общие особые образовательные потребности*** детей с нарушениями психофизического развития[2]:

1. Время начала образования – потребность в совпадении начала специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка. (Так, если нарушение слуха ребенка выявлено в конце первого месяца его жизни, то немедленно должно начинаться и специальное обучение. Крайне опасна ситуация, когда после выявления первичного нарушения в развитии, все усилия взрослых направляются исключительно на попытку лечения ребенка, реабилитацию средствами медицины.)
2. Специальное обеспечение и использование качественной звукоусиливающей аппаратурой
3. Содержание образования – потребность во *введении специальных разделов обучения*, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка. (Например, занятия по развитию слухо-зрительного и зрительного восприятия речи у слабослышащих и позднооглохших детей, разделы по формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими людьми и др.)
4. Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении «обходных путей», использовании *специфических средств обучения*, в более дифференцированном, «пошаговом» обучение, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка.

[2] Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. Ребенок с особыми образовательными потребностями // Альманах Института коррекционной педагогики. 2002. Альманах №5 URL: https://alldef.ru/ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnymi-potrebnostjami (Дата обращения: 07.09.2018)

5. В особой организации обучения - потребность в качественной *индивидуализации* обучения, в особой пространственной и временной и смысловой *организации образовательной среды*.

6. В определении границ образовательного пространства – *потребность в максимальном расширении образовательного пространства* за пределы образовательного учреждения. В продолжительности образования – потребность в пролонгированности процесса обучения и выход за рамки дошкольного возраста.

7. В определении круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействии – потребность в согласованном участии *квалифицированных специалистов* разных профилей (специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей, нейро- и психофизиологов и др.), во *включение родителей* проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей и детей после КИ, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

Специальные образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших дошкольников и детей после КИ:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в слабослышащем и позднооглохшем ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений.
- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально созданной слухоречевой среды;
- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.
- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;
- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;
- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;
- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

Создание взаимодействия между различными субъектами образовательного процесса способствует наиболее полному достижению результатов социокультурной интеграции слабослышащих и позднооглохших детей и детей после КИ в общество, их успешной социализации.

1.5.Принципы и подходы к формированию АООП ДОУ.

Общие закономерности личностного развития слабослышащих, позднооглохших, слышащих дошкольников и детей после КИ позволяет взять за основу примерную основную образовательную программу дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. №2/15). Тем самым принципами построения АООП ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обозначенными и раскрытыми в Примерной программе, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогических и иных работников учреждения) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДОУ:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. (АООП ДО предполагает, что дошкольное учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших дошкольников и детей после КИ, оказанию психолого-педагогической, сурдологической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. *Индивидуализация дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших дошкольников и детей после КИ* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает

возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом АООП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление АООП ДО на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами АООП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабослышащих и позднооглохших дошкольников и детей после КИ тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития слабослышащих и позднооглохших дошкольников и детей с КИ.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АООП ДО.* АООП ДО, стандарт задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых за дошкольным учреждением остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.6. Целевые ориентиры освоения АООП ДОУ

Целевые ориентиры детей с нарушением слуха первого года обучения

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы слабослышащий и позднооглохший детей и детей после КИ:

-обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьёт из кружки;
-владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, культуры приёма пищи;
-умеет ориентироваться в пространстве зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей, проявляет желание играть в совместные подвижные игры;
-проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации,
-демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом;
-проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) с помощью взрослого;
-может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов);
-самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе);
-проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы заместители;
-сооружает элементарные постройки по образцу;
-ориентируется в помещении группы и участка детского сада;
-знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;
- может образовать группу из однородных предметов;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называет их размер;
-узнает и называет некоторых домашних и диких животных;
-различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
-различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
-подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам; проговаривает их; соотносит предмет – картинка – табличка;
-понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции в соответствии с тематикой;

-умеет правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон; правильно пользоваться аппаратурой коллективного пользования;
-реагирует на неречевые и речевые сигналы;
-различает на слух неречевые звучания, темп звучания;
-воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука;
-различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
-самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;
-сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

Целевые ориентиры детей с нарушением слуха второго года обучения.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении программы слабослышащий и позднооглохший ребёнок:
-проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе;
-участвует в сезонных наблюдениях;
-проявляет желание общаться со взрослыми, детьми (доступными средствами общения);
-проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
-самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе);
-умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
-имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
-выполняет простейшие поручения взрослого;
-пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);
-умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме;
-может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
-умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
-правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов;
-понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;
-понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта;
-понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (дай, покажи, позови, поставь, положи, посади), с предлогами (на, у, в, под, за);
-понимает и употребляет в речи вопросы: Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось? и т.д.
-различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3; высокие и низкие звуки;
- количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);
-самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;
-пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;
-произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

Целевые ориентиры детей с нарушением слуха третьего года обучения.

К шести-семи годам при успешном освоении при успешном освоении АООП ДО слабослышащий, позднооглохший ребёнок и ребенок после КИ:
-знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);
-считает (отсчитывает) в пределах 10;
-правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
-уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);

-сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);
-проверяет точность определений путем наложения или приложения;
-называет текущий день недели;
-различает и называет виды транспорта;
-называет времена года, отмечает их особенности;
-знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
-отвечает на вопросы взрослого по картинкам, описывает 2-3 фразами картинку;
-отвечает на вопросы по содержанию произведения;
-понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь) с глаголами, наречиями, состоящих из нескольких простых предложений;
-дает поручения, отчитывается о выполненных действиях;
-составляет небольшой рассказ на заданную тему с опорой на речевой материал (по вопросам, серии картинок);
-распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
-имеет потребность в речевом общении;
-сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь;
-самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;
-пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;
-умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
-самостоятельно произносит слова и фразы из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;
-в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделяет логическое ударение и выражает повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации;
соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП ДОУ (4 год обучения)

1) ребенок с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, выносливый, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

2) ***ребенок без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:***

- ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;
- ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;
- ребенок владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- ребенок соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- ребенок правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз; использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

а) понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
б) обращается к товарищу и взрослому с просьбой;
в) употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
г) употребляет в речи вопросительные предложения;
д) употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?
е) понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;
ж) употребляет в речи словосочетания типа что делает? + что (кого?);
з) называет слово и соотносит его с картинкой;
и) понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;
к) употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
л) понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, нал, около);
м) составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

н) составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);
о) владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
п) понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

Целевые ориентиры АООП ДО выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации АООП ДО настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у слабослышащих детей с КИ дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП ДОУ

Система оценки результатов освоения программы

При реализации программы *проводиться оценка индивидуального развития ребенка***.** Такая оценка производится педагогическим работником *в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка, связанной с оценкой эффективности педагогических действий, лежащей в основе дальнейшего планирования***).**

Диагностика включает оценку таких параметров, как:

- адекватность настройки слуховых аппаратов/кохлеарного импланта;
- возможности слухового и слухо-зрительного восприятия глухих и слабослышащих учащихся;
- обследование звукопроизношения;
- уровень речевого развития;
- уровень развития математических понятий;
- уровень развития физических качеств;
- развитие интегрированных качеств.

Обследование проводится только в индивидуальной форме. Протоколы обследования заполняются на каждого ребенка. (Приложение 1)

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей;
3)оценки эффективности педагогических действий.

При необходимости используется психологическая диагностика развития ребенка (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с *письменного* согласия его родителей (законных представителей) или присутствия одного из них . Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В течение учебного года диагностику проводит учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физкультуре в два этапа.

На первом этапе, в сентябре в течение 2-х недель исследуется исходный уровень развития, степень сохранности у детей тех знаний, умений и навыков, которые приобрели в прошлом учебном году. По результатам мониторинга определяется дальнейший образовательный маршрут, форма, содержание обучения.

В это же время собираются анамнестические сведения о развитии вновь поступивших детей.

На первом году обучения данное обследование проводится в течение 3-х-4-х недель по мере поступления и прохождения адаптационного периода. Заполняется карта первичного обследования (Приложение 2)

Две недели в конце мая отводится на итоговую оценку эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Заполняется «карты развития» на каждого ребенка.

Диагностика физического развития представлена «Программой мониторинга физической подготовленности детей с нарушением слуха» (Приложение 3).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Общее положение

Содержание АООП ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Описание образовательной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в *различных видах деятельности:*

- Игровой (сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая игра)
- коммуникативной (общение со взрослыми и сверстниками восприятие, художественной литературы и фольклора);
- познавательно - исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительной (рисование, лепка, аппликации);
- музыкальной (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений);
- двигательной (овладение основными движениями), формы активности;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательные программы в ДОУ осваиваются на русском языке, очно, через следующие формы организации деятельности ребенка:

- *совместная деятельность взрослого и ребенка;*
- *самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач через совместную деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функции по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др).

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление
-самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:
-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
-формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:
-владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
-развитие речевого творчества;
-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:
-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
-становление эстетического отношения к окружающему миру;
-формирование элементарных представлений о видах искусства;
-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:
приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
-двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Физическое развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.3. Коррекционное направление включает в себя:

- обеспечение коррекции нарушений речевого, физического, социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического развития;
- разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;

Развитие слухового восприятия и обучение произношения (РСВ И ОП) является частью учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса и включает в себя разделы:

- выработку условно-двигательной реакции на звук;
- обучение различению на слух речевых и неречевых сигналов;
- обучение восприятию на слух речевого материла;
- обучение произношению (формирование речевого дыхания, силы голоса, слитности произношения, постановку и коррекцию звуков, воспроизведение слов по подражанию, работу над фразой, работу, связанную с чтением).

Развитие речи у слабослышащих, позднооглохших и глухих детей в процессе всей воспитательно-образовательной работы является одним из основных коррекционно-педагогических направлений специального дошкольного учреждения. Оно направлено на формирование и развитие речевого общения на каждом этапе обучения осуществляется путем:

- обучения произношению (сопряженного проговаривания, отраженного произнесения),
- формирование письменной речи (обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи, подкладыванию табличек к предметам в разных ситуациях (аналитическому восприятию письменной формы речи);
- составления слов, фраз, предложений, рассказов из разрезной азбуки, разрезного текста;
- обучение письму;
- обучения чтению;
- практического овладения различными видами связной речи, совершенствование диалогической и монологической формами речи
- формирования слухоречевой среды.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц) специальная работа направлена на:

- формирование внимания к лицу говорящего, побуждение к устному общению на уровне их произносительных возможностей, умение выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также умение подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев;
- развитие речевого дыхания, умения произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы;

формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра, произносить с различной интонацией. (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы.

Развитие речи предполагает формирование правильного звукопроизношения, автоматизированных звуков, интеграции во всех образовательных областях, совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Содержание коррекционной работы образовательной области

Физическое развитие направлено на:

- постепенное усложнение по годам обучения – от накопления двигательного опыта путем простейших движений по подражанию к целенаправленному обучению основным движениям и технике их выполнения, подвижным играм, тренировке двигательных качеств.
- коррекцию всех видов равновесия, координации движений.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц) направлено на:

- коррекцию отклонений в моторном развитии, коррекцию отдельных недостатков двигательного развития;
- активизацию потребности в двигательной активности;

- развитие основных движений;
- развитие и формирование двигательных качеств.

Содержание коррекционной работы образовательной области

Художественно-эстетическое развитие направлено на создание специальных условий:

- творческого самовыражения слабослышащих, позднооглохших и глухих детей, поддержании инициативы в стремлении к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов, вовлечении детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры;
- экспериментирования с цветом, придумывания и создания композиций;
- осваивания различных художественных техник, использование разнообразных материалов и средств.
- создания художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;
- формирования умения языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

- формирование сенсорного опыта;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;
- формирование чувства ритма, такта, танцевально-двигательных способностей.

Содержание коррекционной работы образовательной области

Социально-коммуникативное развитие направлено на создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

- формирование культурно-гигиенические навыков и навыков самообслуживания в быту;
- формирование устойчивого внимания на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.

Содержание коррекционной работы в области

Познавательного развития предполагает:

- создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей;
- формирование исследовательской активности (элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами);
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.
- освоение математического содержания окружающего мира (использование ситуации повседневной жизни для математического развития).

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей предполагается взаимосвязь математического содержания с другими разделами программы. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контексте взаимодействия в конкретных ситуациях.

2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

2.4.1.Физическая культура

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

В сфере становления у слабослышащих и позднооглохших детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые

способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

В сфере совершенствования двигательной активности слабослышащих и позднооглохших детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у слабослышащих и позднооглохших детей представлений о своем теле, произвольности действий и движений. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые знакомят детей с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают слабослышащих и позднооглохших детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у слабослышащих и позднооглохших детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого слабослышащего и позднооглохшего ребенка.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

Деятельность взрослых должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление слабослышащих и позднооглохших детей с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогов должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья детей, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития и др.

Взрослые организуют двигательную активность слабослышащих и позднооглохших детей с дополнительными нарушениями в развитии, в частности, учат детей разным видам построений (в шеренгу, в колонну и т.п.), совершенствуют умения и навыки детей в ходьбе, беге, ползанье, лазанье, прыжках, метании.

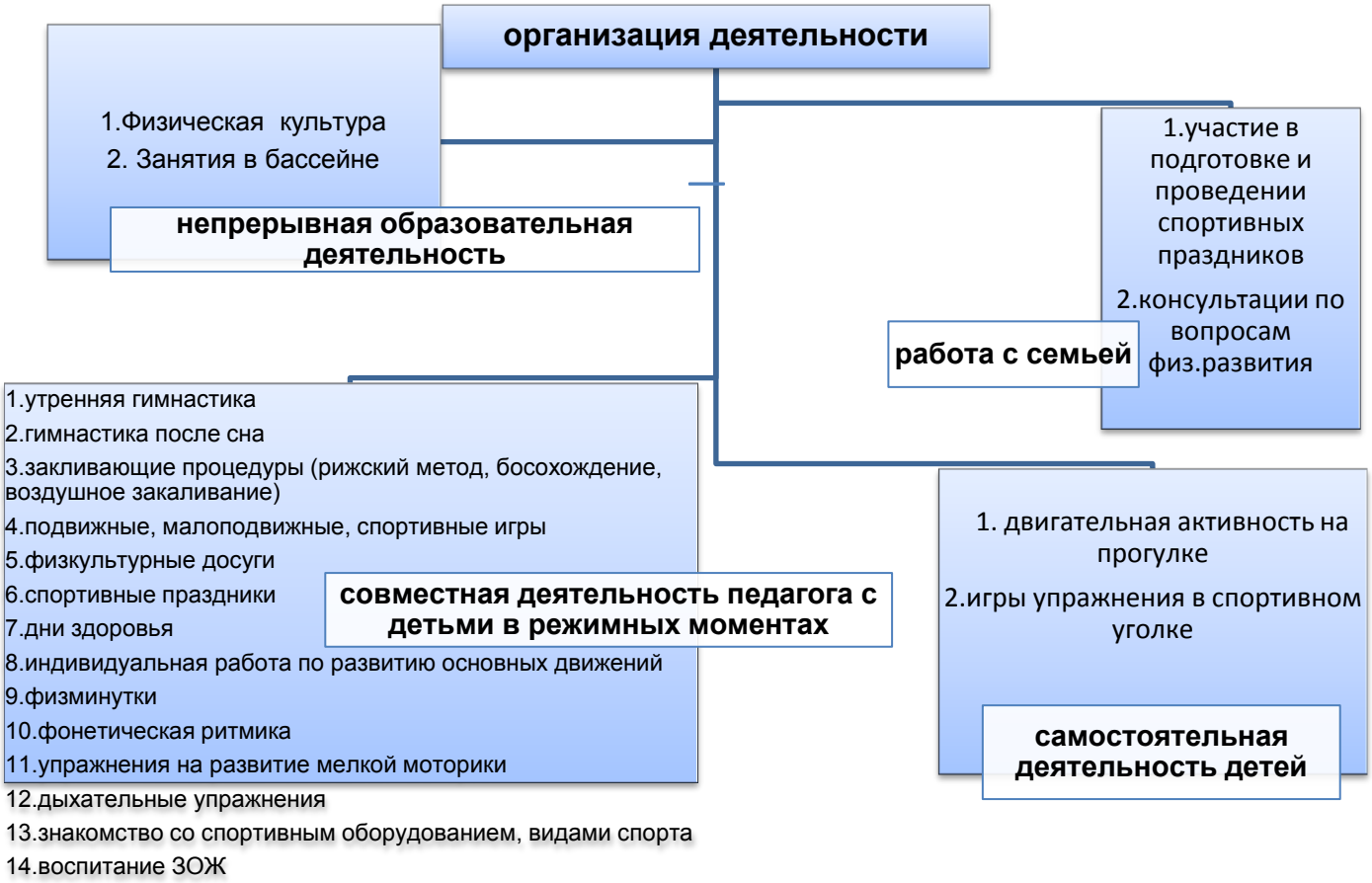
Взрослые учат детей выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Взрослые учат детей активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления детей следует чередовать занятия, требующие от детей умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность детей. В процессе каждого занятия

должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

При этом важно способствовать тому, чтобы в процессе физического развития слабослышащий и позднооглохший ребенок овладевал речевым материалом, обслуживающим его.

Слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Физическое развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.



.

Основные движения и упражнения.
1 год обучения.

Ходьба (по подражанию педагогу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за педагогом гуськом, держась за верёвочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу или бубна; друг за другом вдоль каната за педагогом; по широкой дорожке (ширина25-30 см) с опущенными руками, к концу года с разведёнными в сторону руками; по широкой доске, положенной на пол; по широкой доске, равномерно поднятой над полом на 10 см, за-тем на 15-20 см; по узкой доске, положенной на пол; по узкой доске, приподнятой над полом на высоту 5-10 см; «по кирпичикам», которые лежат на расстоянии 5-7 см друг от друга; с перешагиванием через палки, положенные на пол на расстоянии 15 см. друг от друга, с чередованием ног; перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу; перешагивание через» кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног.

Бег (по подражанию педагогу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов)стайкой за педагогом группой вдоль зала за воспитателем, к педагогу; группой к предмету, к противоположной стене (в медленном темпе); за мячом; друг за другом.
Прыжки (по подражанию педагогу и со страховкой), Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5-10 см, с помощью взрослого и самостоятельно; подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол; подпрыгивание с продвижением вперёд по дорожке.
Ползание, лазание, перелезание (со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под верёвку, в ворота высота которых 30-40 см.; ползание по доске, положенной на пол (ширина 30-40 см): по наклонной доске. Лазание по гимнастической стенке (высота 1-1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Общеразвивающие упражнения

выполняются за воспитателем по подражанию.
Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.
Упражнения с предметами . 1. Упражнения с флажком: движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой. 2.Упражнения с мячами; отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя. Со второй половины года используются по два флажка на ребенка. Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки, выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью а страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа па животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия

выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны впередназад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.
Речевой материал: ***делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, палка, верёвка, кубик, флаг, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).***

2 год обучения.

Построения выполняются с помощью педагога. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль верёвки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за верёвку рукой, в колонну друг за другом, в круг.
Ходьба выполняется по подражанию действиям педагога и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за педагогом и к педагогу; группой вдоль зала к противоположной

стене, за педагогом и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль верёвки за педагогом, а затем самостоятельно друг за другом, держась рукой за верёвку.

Бег выполняется по подражанию действиям педагога и самостоятельно с использованием звуковых сигналов; стайкой за педагогом; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу вдоль каната за педагогом и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям педагога, с помощью и страховкой педагога, подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через верёвку, положенную на полчерез верёвку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятой доски (высота 10-15 см).

Ползание, лазание, перелезание выполняются со страховкой и с помощьюпедагога по звуковому сигналу; ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 30-35см), по наклонной доске (высота 20-25 см), с подползанием под верёвку (высота 30-40 см), по скамейке; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-скамейки (растояние между ними 1-1,5 м.); пролезание междурейками лестничной вышки.

Общеразвивающие упражнения

У п р а ж н е н и я без п р е д м е т о в выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо—влево из и.п. (исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением — руки вверх, покручивания кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место — шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

У п р а ж н е н и я с п р е д м е т а м и : 1. Упражнения с флажками выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз; поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол,, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу. 2. Упражнения с мячами выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения для формирования правильной осанки

выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см), катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м). Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске (ширина 25—30 ем), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо — влево), наклоны вперед, назад, кружение на 19 месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол

Речевой материал: сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч (флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг) кати мяч (флаг), топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, верёвка, лента, доска, скамейка, веревка, лестница.

кружитесь, лезьте, слушайте, повернитесь, ляжте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках (направо-налево), прыгайте на носках, делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, а также словарь предыдущих лет обучения

3 год обучения.

Построения выполняются с помощью педагога и самостоятельно без равнения: в шеренгу,вдоль верёвки, в колонну по одному, в круг.

Ходьба выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов вдоль верёвки, положенной по кругу друг за другом; друг за другом с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене, друг за другом вдоль каната (верёвки) по кругу; друг за другом, за педагогом и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки по подражанию и с помощью педагога; подпрыгивание на носках, на месте с поворотами, подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперёд (расстояние 1,5 -2 м);перепрыгивание через положенную на пол верёвку; мягкое спрыгивание с высоты 10-15 см.; спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги , держась за руку педагога (высота 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно; пролезание между рейками лестничной вышки.

Общеразвивающие упражнения

Выполняются вместе с воспитателем, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции.

Упражнения без предметов : одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременно изменять положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево). И. п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо—влево, в исходное положение; руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз; выпрямляясь — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (поочередные движения ног вверх— вниз, и. п. то же; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину прогнувшись).

Упражнения с предметами .

Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с изменением положения рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверху движениями кистей; широкие скрестные размахивания вверху и внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; выпрямляясь, руки на пояс. Присев, взять флажки, помахать ими вверху; наклоны туловища вправо — влево. И. п.: флажки вверху, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку, вокруг себя; передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками движениями кистей. Упражнения с мячами и мешочком песка; передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см), броски мяча друг другу, стоя по два, броски среднего мяча о стену и ловля после отскока (расстояние 25—30 см от стены), броски малого мяча вдаль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3— 4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5— 2 м), а также в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25— 30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10—15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол);

ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; топтание на канате, гимнастической палке, ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол, круговые движения сидя. Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, по словесной инструкции со страховкой воспитателем и самостоятельно: ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием то сигналу, движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Речевой материал: ***кружитесь, лезьте, шагайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), идите на носках (направо-налево), будем бегать (играть, шагать,ползать, прыгать), идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну),верно, неверно. бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, подтягивайте, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревку, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать, мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.***

4 обучения.

Построения выполняются самостоятельно по инструкции в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному , по два, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; друг за другом в обход зала, боком, парами друг за другом; парами с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления — змейкой, по диагонали, в присяде и в полуприсяде, с остановкой по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно; друг за другом, с изменением направления, с огибанием 5-6 стульев и различных предметов, с остановками и приседаниями по звуковому сигналу, врассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям педагога и словесной инструкции: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперёд на одной ноге(1,5-2 м.), спрыгивание с высоты 20-25 см; перепрыгивание через палку (верёвку), приподнятую над полом на 5-10 см.; прыжки в длину с места через шнуры (ширина 25-30 см.); прыжки в длину с разбега (60-90 см), прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазание, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой педагога;ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; лазание по наклонной лестнице(высота 1,5-2 м.), по гимнастической стенке (высота 2 м). В лазании по гимнастической стенке подняться наверх, приставными шагами перейти на другой пролёт и спуститься вниз; перелезание через скамейки, лестничную вышку; ползание и подползание под верёвку(высота 25-30 см).

Общеразвивающие упражнения

Выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя.

У п р а ж н е н и я б е з предметов: одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо — влево. Из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч, повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны. Из и. п. руки за головой, ноги на ширине плеч, мах ногой вперед с хлопком под ногой, приседание на носках, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног. Из и. п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, развести руки в стороны, поднять голову; лежа на спине, руки под головой (или в стороны), скрестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать на колени без помощи рук.

У п р а ж н е н и я с п р е д м е т а м и . Упражнения с палками: ходьба друг за другом, держа палку снизу в правой руке у плеча: движения рук вперед — вверх, вперед—вниз; поднимание рук вверх, прогнувшись, с одновременным отведением ноги назад на носок; повороты туловища вправо и влево. Из и. п. палка на

лопатках, ноги на ширине плеч, наклоны туловища вправо и влево. Из и. п. палка вверху, ноги на ширине плеч, кружение на месте с переступанием; палка на лопатках; перешагивание через палку вперед— назад, перепрыгивание через палку вперед — назад (палка на полу); отведение палки назад с подниманием на носки. Из и. п. палка за спиной внизу, ходьба приставными шагами по палке, стоя поперек нее; лежа на животе, держа палку за спиной, поднять ее вверх, прогнуться. Из и. п. лежа на спине, палка вверху, поочередно продеть ноги через палку и вернуться в исходное положение. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с размахиванием флажками внизу, с помахиванием вверху движениями кистей; одновременные и поочередные движения руками; круговые движения руками назад; наклоны туловища вправо и влево; флажки вверху, ноги на ширине плеч; наклоны вперед с опусканием флажков на пол, выпрямляясь — поднять 22 флажки вверх, помахать ими; приседания на носках, флажки вперед. Из и. л. лежа на животе, руки вытянуты вперед, разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками движениями кистей. И. п. лежа на спине, руки в стороны, передача флажка из руки в руку под ногой; передача флажков друг другу по кругу; ходьба друг за другом с изменением направления, флажки в согнутых руках. Упражнения с мячами, с мешочком песка: передача друг другу по кругу одного большого и двух малых мячей; передача друг другу среднего мяча броском снизу, а также ударом о пол; броски среднего мяча о стену и ловля его (расстояние 60—70 см); броски мяча о пол и ловля, отбивание среднего мяча о пол стоя на месте, то же с (продвижением вперед, броски малого мяча и мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40—50 см, высота 1 —1,5 м); броски малого мяча я мешочка с песком в горизонтальную цель — корзину, обруч (расстояние 1,5—2 м).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя, а также по словесной инструкции: лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; «движения пловца» лежа на животе. Из и. п. сидя, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться без помощи рук; приседания на носках из и. п. стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч (хват снизу); броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10—15 см); подтягивание на руках по скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; «обезьяний бег»; «лягушка» (см. IV год обучения), держась руками за края скамейки, толчком двух ног ритмично перепрыгивать через нее в одну и в другую стороны с постепенным продвижением вперед (перехватывать руками). Движения пальцами ног, сидя; движения стопами — сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки, перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на наружных сводах стоп, ритмичные поднимания на носки.

Упражнения на развитие равновесия выполняются детьми самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции, со страховкой: движения головой, повороты кругом в ходьбе и беге, остановки в беге по звуковому или зрительному сигналу, остановки в беге с приседанием; изменение направления в беге друг за другом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз, ходьба по гимнастической лестнице с поворотом кругом, ходьба по скамейке боком приставными шагами; на носках, руки в стороны; встречная ходьба по гимнастической скамейке (ширина 25 см) с переходом на другую половину, держась за руки; удержание равновесия на одной ноге.

Речевой материал: ***бросайте мяч в корзину (вперёд, вверх), стройтесь в колонну(шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, боком, по скамейке, дорожке), ползите по доске вверх, вниз, ползите под верёвку, поднимите колено высоко, повернитесь, бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли, летите как самолёт, бросайте мяч через верёвку, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (бубен, музыку), делайте как я, направо, налево.***

На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся словарь в других видах деятельности, так и словарь специфический, обозначающий оборудование и инвентарь, действия с ним. Специальная работа с детьми по запоминанию слов на занятиях по физической культуре не ведётся, речевые инструкции отличаются краткостью. Они содержат только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам.

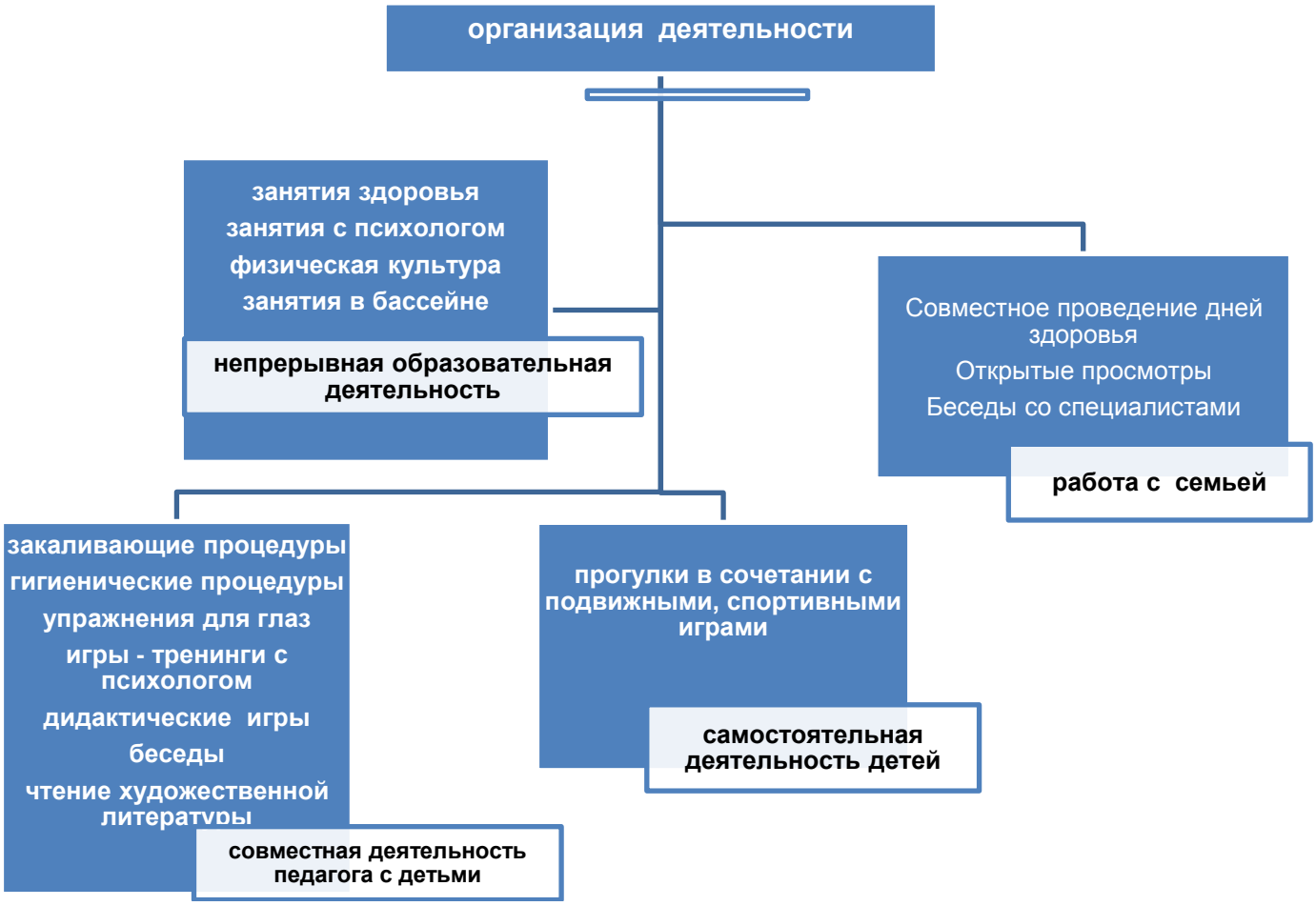
2.4.2. «Здоровье»

Взрослые способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его

элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

Содержание этого раздела направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
– воспитание культурно-гигиенических навыков;
– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.



I год обучения.

В течение года под руководством медицинского персонала осуществлять закаливающие процедуры с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами личной гигиены (платком, салфеткой, полотенцем, расчёской)

Во время еды правильно держать ложку. Обучать порядку одевания и раздевания.

Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.

II год обучения.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, совершенствовать основные виды движений, проводить закаливающие процедуры.

Осуществлять постоянный контроль за формированием правильной осанки, ежедневно проводить гимнастику.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой, не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Дать представление о полезной и вредной пище, о ценности здоровья.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других людей.

III год обучения.

Организовывать и проводить различные подвижные игры и упражнения (катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, катание на велосипедах, самокатах, элементы спортивных игр).

Закреплять умения пользоваться расчёской, носовым платком. Приучать при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды.

Воспитывать потребность в соблюдении режима дня, питания. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться к взрослым за помощью при заболевании, травме.

IV обучения.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся оборудование (санки, лыжи, велосипеды и др.). Формировать интерес и любовь к спорту.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле, чихании закрывать рот и нос платком.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Дать представление о правилах ухода за больными, воспитывать сочувствие к болеющему человеку.

Учить описывать своё самочувствие. Раскрывать возможности здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития слабослышащих и позднооглохших дошкольников и детей с КИ в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

2.5.1. Развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развитие коммуникативной и социальной компетентности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития,

приближенного к возрастной норме.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

В сфере развития положительного отношения слабослышащих и позднооглохших детей к себе и другим людям

Взрослые создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших детей чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом.

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Первый социальный опыт дети со слуховой депривацией приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения слабослышащих и позднооглохших детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают слабослышащим и позднооглохшим детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения, владения соответствующим речевым запасом.

Взрослые предоставляют слабослышащим и позднооглохшим детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий (при участии в планировании, при выборе содержания и способов своей деятельности) помогает слабослышащим и позднооглохшим детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества.

Взрослые способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают специальные условия для свободной игры слабослышащих и позднооглохших

детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

Взрослые формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.

Взрослые учат и мотивируют детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить взрослых доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом).

Взрослые обучают и поощряют действия детей снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок. Мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду.

Взрослые приучают детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывают у детей желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы» и др.). Приучают детей принимать посильное участие в труде взрослых.

Взрослые создают необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями и целями обучения.

Взрослые вызывают у детей эмоциональное отношения к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину – катать; куклу – возить в коляске; из кубиков – строить и т.д.).

Взрослые учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание детей на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают детей убирать игрушки по завершении игры.

В ходе проведения игр-занятий взрослые учат детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряженно с ним); развертывать игры отобразительного характера – ухаживать за куклой-дочкой, как мама; водить машину, как шофер; строить из кубиков, как строитель и т. п.);

Взрослые обучают детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой и т.д.). Обращают внимание детей на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

Взрослые всемерно поощряют речевое общение детей в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно со взрослым или отраженно за ним).

I год обучения

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.

Формировать уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивымигрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться, прощаться (по напоминанию взрослого), просить о помощи, употреблять слово «спасибо». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка. Учить называть своё имя, называть членов своей семьи. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

II год обучения

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, ел из бутылочки и т. п.) и о происшедших с ними изменениях (сейчас ты умеешь одеваться, рисовать, играть и т. п.)

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные).

Беседовать с ребёнком о членах семьи, учить называть их имена.

Знакомить детей с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и т. п.)

Дать первые представления о родной стране, знакомить с родной культурой, с изделиями народных умельцев. Побуждать детей делиться впечатлениями о том, где он гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

III год обучения

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе, моральным)

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;
образа Я (помогать ребёнку убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым;
учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, не вмешиваться в разговор старших, вежливо просить о помощи, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, в природе. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, своего и противоположного пола.

Углублять представления детей о семье: её членах, родственных отношениях, истории .

Дать представление о том, что семья — это все, кто живёт вместе с ребёнком.

Закреплять представление детей о себе, как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать детей к оформлению помещений групповой ячейки, совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях дошкольного отделения.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города. Дать доступные пониманию детей представления о праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах (пограничниках, моряках, лётчиках).

IV год обучения

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Учить заботиться о младших, помогать им, защишать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и др.) Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Через символические и образные средства помогать ребёнку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще и самого ребёнка в частности.

Развивать осознание ребёнком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Формировать знания о том, где работают родители, как важен их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, выставки, праздники и др.)

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о знаменитых людях.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей России. Познакомить с флагом и гербом, гимном России.

Продолжать расширять представления детей об армии. Рассказывать о трудно, но почётной обязанности защищать Родину. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

2.5.2.Игровая деятельность

В условиях спонтанного развития игровая деятельность детей с нарушением слуха не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того, чтобы превратить игру дошкольников в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства, могла бы оказывать всестороннее развивающее действие на психическое развитие детей, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу. Программа предусматривает совместную игровую деятельность в виде сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных играх.

В группе детей преддошкольного возраста, учитывая уровень развития игры, раздел программы называется «Предметно-игровые действия». Содержание программы реализуется на занятиях и в свободных играх. Совместная игровая деятельность с детьми проводится воспитателем в игровом уголке. В качестве методических приемов в первые два года обучения широко применяется обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. В последующие годы обучения особое значение приобретает руководство детьми при планировании ими предстоящих игр, распределении ролей, использовании предметов-заместителей.

Обучение слабослышащих и детей с кохлеарными имплантами **сюжетно-ролевым** играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений. Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, формирование умения использовать

различные средства для передачи многообразных явлений действительности. Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у детей с нарушением слуха, так же, как и у нормально развивающихся сверстников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т. д.
Основным условием успешного проведения занятий по игре является эмоциональный настрой педагога, его умение органично включаться в игру, руководить ею исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. Здесь дети должны чувствовать себя свободно, располагаться так, как им удобно. Каждая совместная игровая деятельность должна доставлять удовольствие. Поэтому при планировании следует обязательно учитывать личные стремления детей, их потребности. Примерное распределение игр по кварталам, данное в программе, поможет воспитателю правильно спланировать работу, наметить последовательность этапов в проведении игр.

В то же время предложенный перечень игр является минимальным и по усмотрению педагога может быть значительно дополнен и расширен. Как известно, игра имеет большое значение для развития речи детей с нарушением слуха, однако, обучая их играм, ни в коем случае нельзя подчинять задачи развития игровой деятельности требованиям формирования речи. В процессе проведения совместной игровой деятельности воспитатель должен создать условия для проявления речевой активности у детей, помочь им выразить в слове их игровой опыт. Вместе с тем не должно быть искусственного отрыва речевого материала от содержания самой деятельности, т. е. нельзя заранее разучивать речевой материал, ставить целью запоминание детьми слов- названий игрушек, игровых действий и т. д. Речь должна естественно вплетаться в содержание самой игровой деятельности. Совместной с воспитателем деятельностью игровая деятельность дошкольников не исчерпывается.

Обучение должно способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности (на прогулке, в свободное от занятий время), ежедневно обогащать ее и направлять.

I год обучения

Предметно-игровые действия
Действия с предметами и игрушками.
Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками. Поощрять стремление детей играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга. Воспитывать желание играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, учить правильно пользоваться ими. Формировать бережное отношение к кукле и игрушкам-животным.
Учить:
- правильно пользоваться совком, лопатой, насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки;
- при проведении игр с водой пускать лодочки, рыбок, уточек, шарики, вылавливать их из таза сачком играть с песком, снегом, водой аккуратно, не пачкая одежды;
-осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно. Играть с машинами (водить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных), а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (купать кукол, дети кормят куклу, раздевают, укладывают ее спать, одевают куклу, сажают ее в коляску, идут с ней гулять, нагружают машину кубиками, отвозят их, выгружают, сооружают простую постройку, опять едут за кубиками);
- с целью подготовки к строительным играм сооружать на глазах детей простые постройки из кубиков, (дом, башня, ворота, гараж, стол и стул, выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка) и т. д). Использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками);
- учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий;
- воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.);

- воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.

Учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров;
башенка из 5—6 элементов);

предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»);

- способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры);
- называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек;
- учить обозначать словом предметы и действия с ними;
- формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.
- оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру.

Сюжетно-ролевая игра

I квартал

«Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

II квартал

«Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

III квартал

«Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Дидактические игра

Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать у детей интерес к ним, желание играть с ними;

- развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек;
- учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров;
учить детей нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6—8 колец, башенка из 5—6 элементов);
- учить детей в процессе игр с дидактическими игрушками ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»);
- познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — вверху);
- учить детей соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объемную форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»);
- учить детей подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»);
- учить детей использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач: сачок, лопаточка, палочка с крючком («Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»);
- учить детей из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

I квартал

«Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

II квартал

«Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

III квартал

складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей}, «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).

Подвижная игра

Приучать детей к совместным играм. Учить ориентироваться в пространстве зала, комнаты, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей. Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить, как мишка, прыгать, как зайка, летать, как птички, и т. д.). Учить детей ориентироваться на правила игры.

I квартал

«Идите ко мне», «Бегите ко мне», «Догоню», «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флаг», «Кто тише?».

II квартал

«Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают». «Найди флаг», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Прокати обруч».

III квартал

«Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку», «Попади в воротца», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур»

Речевой материал: *будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, зайка, дом, машина, пирамида. матрешка, мяч, шар, птичка, самолет, лопата, кот,, лошадка, поезд, ведро,обруч совок, возьми (дай) куклу (зайку, мишку...), покорми (одень) куклу (зайку, мишку); кукла (зайка, мишка...) ест (спит); сложи, построй, не ломай, дай (покажи) такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький; иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови, поймал, не поймал, догони мяч, поезд, флаг; первый, верно, неверно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как зайка; летите, как птички,* я *хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.*

II год обучения

Сюжетно-ролевая игра.

Продолжать воспитывать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно, устойчиво;

- формировать у детей умение играть рядом друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, приучать их уважительно относиться к играм друг друга, формировать навыки общения в процессе совместных игр;
- учить обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь;
- приучать детей бережно относиться к игрушкам: не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры;
- учить отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, наблюдаемые ими, а также передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами);
- продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.);
- учить детей брать на себя роли близких взрослых, детей и развертывать игры, содержание которых отражает эпизоды их трудовой жизни: бытовой труд в семье (мама, папа), труд воспитателя, медсестры, шофера;

- учить детей использовать в сюжетных играх строительный материал, применять строительный материал из крупных деталей для создания построек;
- учить дошкольников включать постройку в сюжет игры (водитель приводит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке);

развивать у детей игровое воображение, учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.);

- проводить с детьми разнообразную работу по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр (тематические экскурсии, наблюдения, дидактические игры, чтение, рассматривание картин);
- учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игры, спрашивать о названиях неизвестных и новых предметов и явлений;
- учить детей общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи;
- включать весь речевой материал в разнообразные типы фраз: побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные.

Дидактическая игра. Продолжать знакомить детей в процессе игр с дидактическими игрушками, с различными свойствами предметов, учить их ориентироваться на эти свойства при выполнении игровых задач, проводить с детьми следующие виды игр:

на узнавание, различение и соотнесение предметов по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»);

на выделение и различение формы предметов, соотнесение объемной и плоскостной формы («Лото геометрическое», «На что похоже?», «Чудесный мешочек»);

на различение величины, установление относительности величин («Угадай, кто где живет», «Кому что подойдет?»);

на формирование целостного образа предметов (игры -с использованием разрезных картинок из серии «Игрушки», «Грибы», «Склеим посуду», «Угадай, что изменилось»);

на использование дидактических игр как средства подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр, в целях обогащения их содержания;

на формирование у детей умения правильно вести себя в процессе проведения коллективных дидактических игр, воспитывать у них самостоятельность в решении поставленных задач.

Подвижная игра. Продолжать воспитывать у детей умение правильно вести себя в процессе проведения с ними подвижных игр (слушать ведущего взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты);

поощрять самостоятельные подвижные игры детей с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.; учить детей выделять правила игры и соблюдать их, формировать умение, согласовывать свои движения с условиями игры; развивать у детей умение с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей;

продолжать развивать у детей умение действовать в игре эмоционально, выразительно, двигаться ловко, пластично; в процессе проведения подвижных игр способствовать совершенствованию физического развития детей в соответствии с задачами их физического воспитания по данному году.

Примерная тематика игр по кварталам на II году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. См. требования в программе по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

Дидактическая игра: игры с народными дидактическими игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Подвижная игра*:* «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра*:* «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

Дидактическая игра: печатно-настольная игра типа: «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка» (2 варианта), настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижная игра: «Найди свой дом», «Кролики», «Птицы и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра*:* «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), «Геометрическое лото», подбор парных картинок из множества, «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей) .

Подвижная игра: «Кот и птички», «Вот лягушка», «Зайка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

Речевой материал: *игрушка, игра, кем ты хочешь быть?, выиграть, проиграть, лото, башня, гараж, строительный материал, кегли, купать, намыливать, мыть, вытирать, одевать, ванна, губка, чистая, горячая, колодная (вода), стирать, налить, насыпать, полоскать, таз, стиральный порошок, теплая вода, аккуратно, проснуться, умыться, причесаться, кушать, гулять, заниматься, идти в гости, утром, днем, вечером, мама, дочка, гости, автобус, детский сад, дети, воспитательница, няня, зоопарк, звери, клетка, кормить, ухаживать, осторожно, заболел, измерять температуру, дал лекарство, врач, поправиться, семья, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, ехать, везти, шофер, такси, автобус, легковая машина, грузовая, скорая помощь, быстро, плыть, пароход, капитан, моряк, река, пассажиры, глубоко, магазин, продавец, покупать, продавать, деньги, касса, чек, праздник, Новый год, елка, украшать, шары, бусы, Лед Мороз, Снегурочка, подарок, узнать, найти, сложить (сложи), собрать, расставить, догнать, этот такой же, похожий, нужно, чего не хватает?, по порядку, ударить по мячу, спрятать, искать, зажмурить глаза, успеть, опоздать, кролик, волк, лягушка, мышка, прятки, медленно, быстро, быстрее, долго,* а также речевой материал по разделу «Игра» II года обучения.

III год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей:

умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности;

умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры.

Учить детей:

-предварительному планированию этапов предстоящей игры;

-находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры; учить использовать в процессе игры разнообразные заменители;

-продолжать развивать у детей умение вводить в сюжет игры разнообразные постройки, использовать умения, приобретенные детьми на занятиях по конструированию, для сооружения различных построек из крупного напольного, а также настольного строительного материала;

-продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, показов и т. п.;

-продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом;

развертывать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, воссоздания новых эпизодов (игры, длящиеся несколько дней);

-общаться в игре с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия

-выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок, мотивировать это отношение («Мне нравится…., потому что…»).

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактическую игру в целях умственного воспитания детей, учить их ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач. Проводить игры, включающие прием группировки предметов" по определенному признаку, отвлекаясь от их назначения (по форме, по цвету, по величине): «Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде».

Учить детей:

-различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»);

-воссоздавать целостный образ предмета при складывании разрезных кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, выполнении различных задач в различных лото («Сложи дом», «Почини игрушки»);

-узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»);

-определять изменения в расположении предметов (вверху — внизу, справа — слева, за — перед);

-определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»).

-развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»).

Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Подвижная игра. Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей следующих **умений:**

-действовать в условиях воображаемой игровой ситуации;

-вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними;

-выполнять в подвижных играх роли (в том числе и ведущего);

-передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

-ориентироваться в помещении комнаты, действовать по сигналу (слева — справа, сзади — спереди, внизу — наверху), находить кратчайший путь от своего местонахождения до указанного места.

Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, согласованности движений, чувства равновесия.

Примерная тематика игр по кварталам на III году обучения

I квартал

***Сюжетно-ролевая игра*:** «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», настольные игры «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа— слева», «За — перед», «Конструктор», «Счетное лото».

Подвижная игра: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрей по местам».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

Дидактическая игра: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над —под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», «Тематическое лото» (овощи — фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет, что не растет?».

Подвижная игра: «Кошка и мышки», «Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».
Дидактическая игра: «Рассыпные слова» (из 5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию».
Подвижная игра: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попали в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.
Речевой материал: *роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, ведущий, правила, костюм, маска, распредели роли, магазин, покупать, продавать, весы, взвешивать, покупатель, кассир, чек, аптека, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бант, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, врач, поликлиника, кабинет, болит, горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, смазать, сделать, прививка, больно, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, семья, сын, дочь, стройка, строитель, строить, подъемный кран, грузить, кирпичи, автобус,, пассажиры, остановка, контролер, спешить, уступить место, приехать, театр, билет, куклы, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, названия одежды, кухня, повар, плита,газ, готовить, варить, жарить, печь, названия блюд, холодильник, опасно, парикмахерская, парикмахер, подстричь, бритва, духи, стрижка, прическа, цирк, клоун, животные, кувыркаться, шутить, смешной, смешно, кино, сеанс, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, понравиться, ехать, поезд, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, скорый, товарный, плыть, пароход, капитан, палуба, штурвал, моряк, море, глубокий, вверху, внизу, справа, слева, за, перед, впереди, сзади, над, под, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый, названия основных цветов, слово, буква, чинить, наводить порядок, прятки, жмурки, пятнашки, футбол, хоккей, снежки.*

IV год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умение развивать сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, учить передавать в играх взаимоотношения между персонажами.
Продолжать учить детей отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни).
Учить детей:
-действовать в воображаемом плане, использовать различные предметы-заместители;
-предварительному планированию предстоящей игры, выделению определенных правил, по которым должен развиваться сюжет игры;

-брать на себя разнообразные роли, действовать в соответствии взятой на себя роли до конца игры (оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли);
- использовать в целях развития сюжета игры постройки. Поощрять придуманные детьми различные варианты построек;
-формировать у детей навыки коллективной совместной игры, развивать у них умение договориться об условиях игры, распределении ролей, использовании атрибутов.
Использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания у детей положительных личностных качеств посредством усвоения ими эталонов поведения персонажей игр.
Формировать умение пересказывать содержание игры, выразить отношение к персонажам, оценить качество исполнения тех или иных ролей детьми.
Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания.
Проводить игры, используя приемы:
-группировки предметов по определенному, ими самими установленному признаку: цвету, форме, величине, функциональному назначению;
-вычленения цвета как признака предмета безотносительно к его назначению, форме, величине;
-выбора объемных форм по плоскостному образцу;
-воссоздания целостного образа предмета;
-подбора игр, направленных на развитие мышления детей (настольно-печатные варианты игр).

Подвижная игра. Продолжать развивать у детей умение организовывать свое поведение, воспитывать у них выдержку, целеустремленность, находчивость.
Продолжать использовать подвижную игру в целях развития у детей способности воображать определенную ситуацию и действовать в ней.
Продолжать учить детей передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности (походка, повадки, манеры).
Учить детей действовать строго в соответствии с установленными правилами.
Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление.
Формировать в процессе подвижных игр умение действовать согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

Примерная тематика игр по кварталам на IV году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. п.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».
Дидактическая игра; «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», «Лото», «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках); «Сидит - стоит -лежит - бежит».
Подвижная игра: «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Городки».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный), «Библиотека», «В метро», «Транспорт» (с использованием крупного напольного строителя), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».
Дидактическая игра: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», настольный кольцеброс, «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — прыгает — плавает — ползает».
Подвижная игра: «Снежки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбка», «Пятнашки», «Передай мяч».

III квартал

***Сюжетно-ролевая игра*: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте**», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».
Дидактическая игра: «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное - короткое, узкое - широкое, высокое - низкое», «Летом - осенью - зимой -весной», домино, конструктор.
Подвижная игра (повторяются подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.): «Подбрось - поймай», «Удочка», «Успей убежать», «Слова», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.
Речевой материал: *будем играть в игру..., кто будет..., придумай, измени, убирать, готовить, праздновать, угощать, семья, родители, дети, внук, внучка, гости, день рождения, рынок, колхозники, урожай, овощи, фрукты, летать, самолет, кабина, крылья, руль, летчик, шлем, очки, воздух, ловкий, смелый, высоко, завтракать, обедать, ужинать, столовая, первое, второе (блюдо), меню, названия блюд, вкусно, гастроном, универмаг, книжный магазин, сколько стоит, уплатить, получить сдачу, монета, рубль, кошелек, дорого, читать, библиотека, библиотекарь, книга, журнал, полки, карточки, интересный, строить, стройка, грузовик, экскаватор, ковш, стена, крыша, окно, этаж, лестница, животные, ухаживать, наблюдать, кормить, корм, названия животных и их детенышей, хитрый, пушистый, злой, провожать, встречать, вокзал, поезд, багаж, вагон, место, полка, машинист, проводник, транспорт, метро, станция, опустить, автомат, бегущая лестница, учить (ся), школа, школь* ник, класс, парта, портфель, звонок, улица, фонарь, мостовая, тротуар, переход, подземный переход, киоск, телефон-автомат, светофор, милиционер, опасно, фотографироваться, фотография, фотограф, снимать, фотоаппарат, фотокарточка, квитанция, темно, чинить, ремонт обуви, сапожник, шило, крем для обуви, обувная щетка, каблук, шнурок, молния, рваный, поликлиника, больница, зубной врач, медсестра, сверлить зуб, вырвать, пломба.*

2.5.3. Безопасность.

Содержание этой образовательной области направлено на достижение формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания через решение следующих задач:

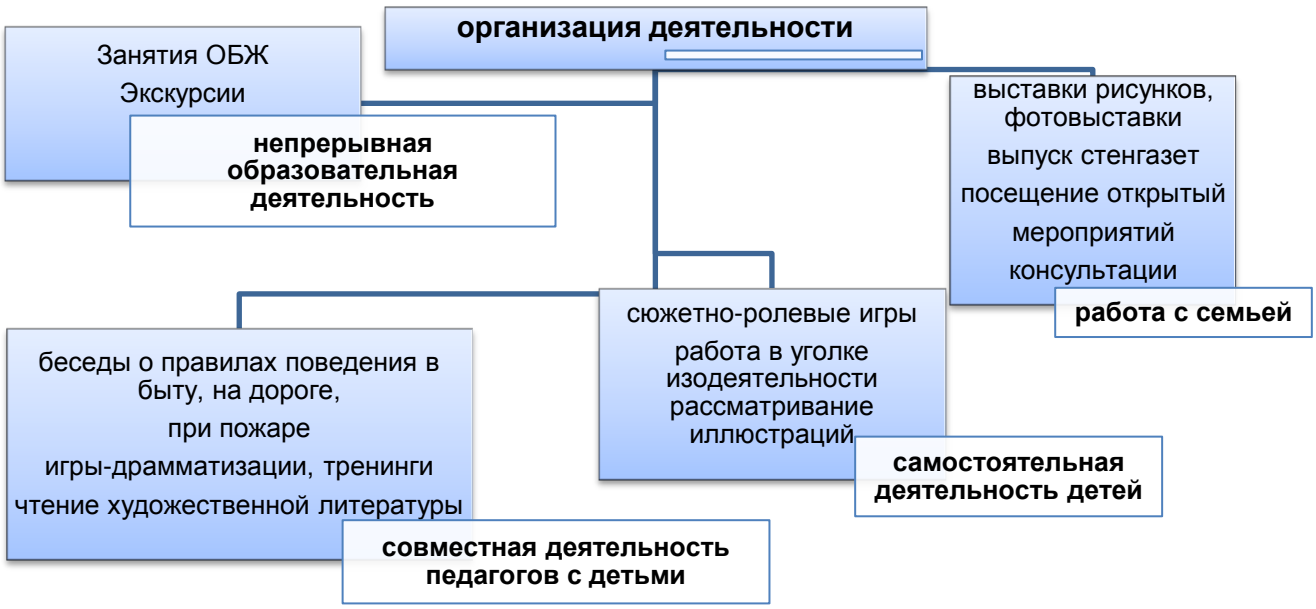
-формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

-приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

-передачу детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательной области «Безопасность» базируется на принципах и методических рекомендациях программы «Безопасность». Авторы: Стёркина Р. В, Князева О. Л, Авдеева Н. Н. Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. В. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой.



I год обучения

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском коллективе: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. Уходить из учреждения только с родителями, не брать предметы и угощения у незнакомых людей, не засовывать различные предметы в нос, рот, уши.

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: переходить улицу можно только со взрослыми, крепко держась за руку.

Объяснять элементарные правила поведения в транспорте: ездить можно только со взрослыми, во время движения транспорта надо сидеть или стоять, крепко держась за поручни.

Нельзя беспокоить животных; нельзя рвать любые растения и есть их без разрешения взрослых.

II год обучения

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в образовательном учреждении: сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека; соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; напоминать о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги, переходить дорогу только со взрослым по сигналам светофора, или по «зебре».

Знакомить с правилами поведения в природе: кормить животных можно только с разрешения взрослых, закрывать кран с водой после пользования им, не ломать ветки деревьев и кустарников.

III год обучения.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском коллективе.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми, не бросать песок в детей и т. п.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём.

Учить детей правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых), осторожно открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Знакомить детей с сигналами светофора (красный цвет — стой, жёлтый — приготовься, зелёный — двигайся), с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять правила поведения в транспорте: можно ездить только со взрослыми, соблюдать чистоту и порядок, выходить из транспорта только после взрослого. Ожидать транспорт нужно на остановке, вести себя на остановке надо спокойно (не бегать, не ходить по бардюрам, не выбегать на проезжую часть дороги)

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с объектами природы: не гладить чужих животных, не приносить животных без разрешения родителей, не брать на руки бездомных животных.

IV год обучения.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в учреждении: не бросать в детей камнями, землёй, песком.

Познакомить детей с правилами пожарной безопасности: в случае не осторожного обращения с огнём или электроприборами может произойти пожар. В случае необходимости взрослые звонят по телефону «001» (при пожаре), 002 (вызов полиции), «003» (скорая помощь).

Знакомить детей с новыми дорожными знаками: «Подземный пешеходный переход»,«Пункт медицинской помощи». Познакомить с действиями инспектора ДПС в различных ситуациях. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Знакомить детей со специальным транспортом.

Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к объектам природы и т. п.) Дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева можно заболеть.

2.5.4. Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Содержание раздела направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

– развитие элементарной трудовой деятельности;
– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
– формирование привычных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.

Содержание раздела базируется на методических рекомендациях Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. В. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация деятельности

1 год обучения.

Знакомить детей с основами трудовой деятельности; учить наблюдать за трудовой деятельностью взрослых, развивать предпосылки трудовой деятельности. Развивать навыки самообслуживания: самостоятельно мыть руки, пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться, раздеваться с небольшой помощью взрослого, аккуратно складывать одежду в свой шкафчик, самостоятельно есть, пользоваться ложкой.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу помощь.

2 год обучения.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности. Помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке.

Приучать к посильному труду на участке: собирать в определённое место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега и т. п.

3 год обучения.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умение самостоятельно замечать и исправлять недостатки внешнего вида.

Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать основы коллективного труда, учить детей дежурить по столовой и занятиям.

Участвовать в коллективном хозяйственно-бытовом труде (в группе и на улице). Протирать полки, игрушки, расставлять их по местам; стирать кукольную одежду; складывать красиво строительный материал. На улице принимать активное участие в труде взрослых: расчищать дорожки от снега, листьев, мусора; мыть уличные игрушки; поливать растени.

Воспитывать уважительное отношение к чужому труду.

Формировать навыки ручного труда с бумагой, картоном, текстилем, с природным материалом, бросовым материалом. Учить работать с ножницами, с клеем и т. п.

4 год обучения.

Совершенствовать навыки дежурства по столовой и занятиям. Учить дежурить по уголку природы, производить посадки лука, редиса, рассады цветов и т. п.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить уважительно относиться к продуктам трудовой деятельности, стремление трудиться на общую пользу, добиваться положительных результатов труда.

Совершенствовать умение трудиться в коллективе, планировать работу, договариваться о последовательности работы, об индивидуальном вкладе каждого в общий результат, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование для труда, убирать после окончания работ рабочее место.

В ручном труде учить пользоваться иголкой и нитками, аккуратно обращаться с иглой, ножницами, клеем . В процессе занятий по ручному труду формировать у детей умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда.

2.6. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов,

иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей предполагается взаимосвязь математического содержания с другими разделами программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших детей

Взрослые создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес слабослышащих и позднооглохших детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития слабослышащих и позднооглохших детей, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организует познавательные игры, поощряют интерес слабослышащих и позднооглохших детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр., что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям детей с нарушениями слуха.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у слабослышащих и позднооглохших детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и

предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у слабослышащих и позднооглохших детей развиваются предпосылки успешного учения в общеобразовательной организации и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

У слабослышащих и позднооглохших детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

В сфере формирования грамотности, готовности к обучению в школе

Взрослые знакомят ребенка с основными речевыми формами и правилами их применения. Они учат ребенка выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой).

Происходит овладение ребенка основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся), структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения, звуко-буквенным анализом слов, составление слов из разрезной азбуки, узнавание и называние букв.

Взрослые организуют деятельность для формирования у ребенка активного словаря.

Происходит овладение ребенка умением составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

Взрослые знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов «Ребенок в детском саду», «Ребенок и его внешность», «Наша группа», «Групповая комната», «Игровой уголок. Игрушки», «Раздевалка», «Спальня», «Умывальная комната», «Наш участок», «Семья», «Фрукты и овощи», «Продукты питания», «Одежда и обувь», «Мебель», «Посуда», «Праздники в семье и в детском саду», «Животные», «Растения», «Погода», «Неживая природа».

В ходе дидактических игр взрослыми реализуется деятельность по развитию у детей мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и

памяти.

Взрослые организуют деятельность по формированию у слабослышащего ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков и т.д.)

Слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Познавательное развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.6.1. Познавательно-исследовательская деятельность.

Педагоги дошкольного отделения в своей работе руководствуются методическими рекомендациями «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» под общей редакцией Л. Н. Прохоровой. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально-организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения. Для организации экспериментальной деятельности с детьми педагоги используют книгу «Занимательные опыты и эксперименты для детей» О. В. Дыбиной и А. Г. Мадера.

2.6.2. Конструктивная деятельность.

I год обучения

Дидактические игры

Игры подбираются такие, которые готовят детей к восприятию основного материала занятий и создают положительное эмоциональное отношение к конструированию.

***Игры, направленные на развитие зрительного внимания*:** на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей).

Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)»— проталкивание шаров, кубов в прорези коробки, «Чудесный мешочек» — выбор на ощупь по зрительному образцу.

***Игры на развитие зрительно-двигательной координации*:** «Дорожки».

В процессе игр детям даются для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цветов, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 2—3 объектов.

Конструирование

Учить детей пользоваться строительным материалом:

- накладывать элементы «Строителя» друг на друга;
- располагать их рядом по горизонтали и по вертикале, делая по подражанию и самостоятельно простые постройки из 2—3 элементов (дом, ворота, забор и др.).
- ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции.

I квартал

Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание.

Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

II квартал

Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

III квартал

Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

Ожидаемый результат к концу года:

понимать, что конструкция— изображения реальных предметов;

опознавать предмет в конструкции;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу;

проявлять положительное эмоциональное отношение к постройке, дорожить результатами своей работы; обыгрывать постройки;

выражать чувство радости при обыгрывании построек;

уметь строить указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого, по образцу, словесной инструкции;

строить по подражанию действиям воспитателя незнакомые конструкции из 3—4 элементов;

владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

Речевой материал: *круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те);* названия всех предметов.

Покажи такой (большой, красный и т. п.). *Построй дом (дом и дорогу). Какого цвета? Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?*

II год обучения

***Игры, направленные на развитие зрительного внимания*;** на выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Три медведя», «Колобок», «Нарядим елку»;

***Игры, направленные на восприятие пространственных отношений*:** «Внизу — наверху», «Встаньте рядом», «Поставим рядом».

Конструирование.

В процессе дидактических игр детям для восприятия даются шар, куб, брусок, кирпичик, яйцо, треугольная призма и соответствующие плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый; предметы разной величины — высокие и низкие, длинные и короткие, большие и маленькие; пространственные отношения: внизу — наверху (на — под), рядом, около.

Детей учат пользоваться при сопоставлении предметов по форме, величине, цвету зрительным соотнесением. При затруднении следует возвращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию.

Учить ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство.

Учить обыгрывать постройки.

I квартал

Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью.

Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда.

Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

II квартал

Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража.

Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом.

III квартал

Коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

Ожидаемый результат к концу года:

любить строить;

строить по образцу, по рисунку-образцу не только знакомые, но и новые постройки из 5—6 элементов; самостоятельно анализировать образец; строить по тексту знакомые постройки;

наклеивать по образцу и по представлению, правильно чередуя образцы и формы;

уметь выбирать из предложенных воспитателем образцов, предметов, текстов тот, который хотят построить, довести работу по выбору до конца;

сопоставлять готовую работу с образцом, натурой, с текстом с помощью воспитателя;

стремиться участвовать в оценке работ;

Речевой материал: *овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный — короткий, высокий — низкий; длиннее —короче, выше — ниже, больше — меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый, брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...);* названия всех построенных предметов: все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания.

III год обучения

Игры, направленные на развитие зрительного внимания, целостного восприятия предмета: «Что это?» (разрезные картинки из 6—9 частей).

Игры, направленные на восприятие свойств и отношений предметов:

«Открой гараж», «Милиционеры и пешеходы», «Что больше?», «Что меньше?», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Справа — слева».

Игры, направленные на формирование представлений о предметах, их свойствах, о действиях: «У кого?» («У кого высокий и низкий дом?»).

Конструирование

Учить детей строить предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение.

Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца.

Учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»).

Продолжать учить сопоставлять готовую постройку с образцом, текстом, исправлять ошибки. Учить сопоставлять результат деятельности с замыслом.

Проявлять оценочное отношение; оценивать качество постройки. Быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ

Учить строить несложные конструкции по плану. Учить самостоятельно зарисовывать свою конструкцию. Использовать в постройках материал любой формы и величины, составлять нужную форму из имеющихся (куб из маленьких кубов; из брусков и т. п.);

I квартал

Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража.

Коллективная постройка по рисунку-образцу метро (вокзала), зоопарка с планированием работы под руководством воспитателя;

Постройка по выбору (по индивидуальным текстам) знакомых предметов.

II квартал

Постройка комнаты для куклы по рисунку-образцу; по плану; постройка моста по образцу; по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

III квартал

Конструирование по замыслу детей; по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование по представлению после наблюдения «Наш детский сад».

Ожидаемый результат к концу года:
построить, по образцу, по представлению любой предусмотренный программой предмет; новый предмет той же степени сложности самостоятельно проанализировать образец; новый предмет по описанию, составленному из знакомых слов;
строить по замыслу, выражать свой замысел словами, доводить его до конца;
выделять в предмете существенные части, правильно пропорции;
при создании коллективных работ понимать значение планирования, принимать участие в нем, подчиняться общему плану работы;
владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;
принимать активное участие в оценке работ товарищей;
сопоставлять готовое изображение с образцом, натурой, текстом, замыслом;
быть доброжелательным в оценке работ товарищей;
уметь высказывать свое отношение, пользуясь 2—4 фразами.
Речевой материал: *ряд, форма, цвет, величина; серый, фиолетовый, розовый, салатовый; справа, слева; план; составь (те), сначала, потом; составьте план; где твое место в ряду*; все слова и словосочетания, которые встречаются в текстах-описаниях.

IV год обучения

Продолжать учить детей строить, по образцу, *с* натуры, по представлению, по замыслу.
Продолжать учить создавать конструкции по рисунку, образцу, по плану, самостоятельно зарисовывать конструкцию.
Учить строить по фотографии, по картинке.
В конструкции соответственно с назначением делать разные конструкции (мост для пешехода, для транспорта».
Продолжить детей учить планировать индивидуальную и коллективную работу, определять, что нужно сделать сначала, а что потом
Продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом; использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей.
Продолжать формировать навыки и умения в конструирование. Учить использовать в постройках конструкторы с разным характером соединения деталей

I квартал

Постройка по описанию моста через широкую и узкую реку; моста для пешеходов и моста для транспорта рядом с последующей зарисовкой конструкции; по рисунку-образцу трехэтажного здания с двумя подъездами; площади (коллективно); по плану улицы; аэродрома (коллективно).

II квартал

Постройка по рисунку-образцу улицы; площади из детского конструктора «Построй поселок»; по описанию детского сада (здание, участок); по плану детского сада (здание, участок); по фотографии (картинке) школы.

III квартал

Сооружать из детского пластмассового конструктора знакомые постройки. Использовать разные строительные материалы (строительные наборы, конструкторы) в соответствии с замыслом постройки.

Ожидаемый результат к концу года:
уметь делать предметные и сюжетные постройки по образцу, с натуры и по представлению;
уметь самостоятельно проанализировать образец: «читать» несложный план; создавать конструкцию с опорой на словесное описание, ситуации, т. е. по представлению;
проявлять творческое отношение к деятельности — строить на заданную тему по собственному замыслу;
уметь словесно оформлять замысел, планировать свою деятельность; проявлять оценочное отношение к своим работам и работам товарищей, дорожить ими; творчески обыгрывать постройки;
владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;
усвоить необходимый для деятельности словарь.

2.6.3. Ознакомление с окружающим миром

I год обучения

Дом, двор, сад, площадка. Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс).

Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.). Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях. Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение подписей по табличкам («Тут двор», «Двор», «Дети гуляют», «Тут спальня», «Спальня», «Дети спят»).

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Показ блюд из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенья и т. д.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи — фрукты», рынок и т.п. Рассматривание картинок сада, огорода, базара. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи). Название овощей, фруктов , признаков, действий, где растут, где купили, кто ест и т.п.

Обувь и одежда. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы, красное платье. Надень туфли. Где пальто? Чья шапка? Пальто в шкафу. Шапка Вовы* и т. п.

Мебель и посуда. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?*

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей (в живом уголке; на улице — птицы, собаки, кошки; в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий *(бежит, сидит, лает, прыгает, ест...)*.

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода. Использование в речи фраз типа: *Дерево растет во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые. Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой* и т. п.

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т. п.

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п.. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (иголкой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

II год обучения

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого года в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов. Описание объектов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).

Люди и их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, дворник, солдат).

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, летних, осенних). Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок сыпучий и т. п.).

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши; где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Различение диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни у цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.

Транспортные средства. Наблюдения во время экскурсий, при просмотре кинофильмов и телепередач за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов и т. п. Наблюдения за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами и т. п.), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров.

Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, трамвай, поезд, самолет, лодка, пароход и др.).

III год обучения

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды. Обогащение временных представлений в связи с работой по календарю, установление порядка дежурств, изучение режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

Люди и их занятия. Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, рабочие и выходные дни, время отпуска и другие сведения).

Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту. Где и из чего изготовляют одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. п.

Расширение сведений о животных и растениях. Хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода.

Праздники и развлечения.

Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравлять.

IV год обучения

Усвоение знаний географического порядка. Знание названия своего города и других городов, места, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели

Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, каждодневной погоде. Обогащение временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; соотношение временных единиц, последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника. Кто учится в школе? Сколько лет учатся в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы? Что изучают дети в школе?

Ознакомление с новыми профессиями: инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и др. Обобщение сведений о профессиях людей, о месте и характере работы родных и близких.

Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях. Домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери, перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе человека за растениями (растения комнатные и дикорастущие).

Понятия и представления, формируемые в течение всех лет обучения в быту (вне занятий)

Ближайшее окружение. Дошкольная группа (групповая, спальня, раздевалка, умывальня, туалет), кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение. Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Место для их хранения. Время для игр и занятий.

Двор, игровая площадка, сад, парк. Приспособление для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещениями, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные. Птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка.

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т. п.).
«Мое» и «наше». Вещи личные и общественного пользования. Бережное отношение ко всем вещам
Праздники. Елка, мамин праздник, дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.
Природные тела и явления. Солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.
Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц. Особенности профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).
Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.
Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и для отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.
Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.
Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе.
Культура поведения дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.
Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и в группе. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (имена взрослых даются полностью— Зинаида Петровна). Забота взрослых о детях.
Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.
Магазин. Оборудование и товары магазинов. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.
Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.
Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным.
Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом.
Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние.
Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовления животных к зиме и к лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Цветение. Рост растений и их увядание. Листопад. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, в огороде.
Наблюдения за изменениями в одежде в разную погоду и в разное время года.

2.6.4. Формирование элементарных математических представлений

I год обучения

I. Количество и счет
Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно,

брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами *сколько, столько, поровну, больше, меньше.*

II. Величина

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами *выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.*

III. Форма

Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно. Познакомить детей со словами *шар, куб, круг, квадрат.*

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко— близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо.

Ожидаемый результат к концу I года обучения:

выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову;

составлять множества из единиц;

сопоставлять группы предметов по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп; брать предметы группой при соотнесении в пределах 3, соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев;

сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине;

различать объемные и плоскостные геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; иметь представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; уметь опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользоваться при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опираться не только на зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие.

Речевой материал: *один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, .выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.*

II год обучения

I. Количество и счет

Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев;

познакомить с числительными в пределах 5.

Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча);

согласовывать в итоговом числе числительное с существительным (один мяч, два мяча, два гриба, пять грибов и г. п.). Учить порядковому счету в пределах 5.

Познакомить с порядковыми числительными. Учить различать порядковый и количественный счет, отвечать на вопросы сколько? и который? (или какой по счету?).

Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов.

Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения).

Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить сопоставлению групп с помощью разных способов: наложения, приложения, пересчета;

выражать результат сравнения в словесной форме;

сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов; преобразовывать неравенства в равенства — добавлять к меньшей группе недостающий предмет, отнимать от большей группы лишний предмет при разнице в единицу.

Подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2, 3, 4 предметов на равные группы; составлять число из разных групп: 2=1 + 1; 3=1 + 1 + 1 = 2+1 = 1+2; 4=1 + 1 + 1 + 1 = 1 + 1 + 2=2+1 + 1 = 2 + 2 = 3+1 = 1 + 3;

познакомить с образованием числового ряда в пределах 5 (присчитывание по единице). Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3.

Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения.

Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.).

Учить сопоставлять предметы по толщине (толще — тоньше) путем приложения.

Учить детей сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего — с помощью условной меры.

Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета. Обратить внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

III. Форма.

Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы.

Познакомить детей с цилиндром, параллелепипедом (бруском), прямоугольником, овалом. Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно. Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

IV. Ориентировка в пространстве и времени.

Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом.

Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета;

правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности).

Учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно; различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

Ожидаемый результат к концу второго года обучения:

уметь выделять предметы из множества, владеть количественным и порядковым счетом, выделять итоговое число, соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой в пределах 5;

понимать, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве; сопоставлять группы предметов по количеству с помощью наложения, приложения, пересчета;

преобразовывать неравенства в равенства, прибавляя или отнимая один элемент (предмет); раскладывать множества в пределах 4 на разные группы и составлять из разных групп; уметь образовывать числовой ряд от 1 до 5 путем присчитывания по единице;
владеть операциями объединения и разъединения на предметах в пределах 5;
уметь сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения и с помощью условной меры (два предмета);
раскладывать в порядке убывающей и возрастающей длины, ширины, высоты, толщины, соблюдая точку отсчета;
воспринимать форму предметов, пользуясь зрительным и тактильно-двигательным восприятием; отвлекаться при восприятии формы от величины, цвета, функционального назначения предмета; различать все указанные в программе формы;
ориентироваться в пространстве от себя и от других предметов: далеко, близко, внизу, наверху, рядом; различать левую и правую руку; верх и низ бумаги;
уметь при пересчете, наложении, приложении двигаться слева направо.
Р е ч е в о й м а т е р и а л : *два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, всего, наложи, приложи, который, разложи, все, толще, тоньше, начало, обведи, ощупай, измерь, цилиндр, брусок, овал, прямоугольник, верх, низ, левая, правая, слева, справа, где; разложи по порядку; разложи по-другому; дай столько же морковок; морковок больше, а зайцев меньше; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сделай поровну; сколько всего, всего пять конфет; три больше, а два меньше; тут и тут поровну.*

III год обучения

I.Количество и счет

Формировать у детей представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью условной меры.
Учить детей выбирать предметы из множества по слову, цифре, по образцу; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах 10.
Познакомить с числительными и числами в пределах 10.
Учить выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: Дай все синие; все длинные, все шары; все круги, Пересчитывать выделенные предметы (Сколько шаров?) и всю совокупность в целом (Сколько всего игрушек?). Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10 с соблюдением всех известных детям приемов: называние числительных по порядку, слева направо, соотнесение каждого числа с предметом; выделение итогового числа при количественном счете; согласование в итоговом числе числительного с существительным.
Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы сколько? и который?
Продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве, их функционального назначения. Познакомить детей с обратным счетом в пределах 5.
Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить самостоятельно выбирать способ сопоставления в зависимости от количества объектов, их свойств, пространственного расположения и т. п.; выражать результат сравнения в словесной форме; преобразовывать неравенства в равенства в пределах 10, добавляя или отнимая 1 и 2 предмета. Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10 путем присчитывания по единице; показать место числа в ряду, опираясь на конкретный материал (6 меньше 7, 6 больше 5;
6 меньше 7, если добавить 1, будет 7; 6 больше 5, если взять 1, будет 6.
Продолжать подводить детей к пониманию состава числа: закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов; учить раскладывать на группы предметы в пределах 7 и составлять такие группы из меньших— из единиц, двоек, троек. Продолжать формировать у детей операции объединения и разъединения на предметах: с открытым результатом в пределах 7, с закрытым результатом в пределах 5.

Познакомить со знаками + , —, =. Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.
Продолжать использовать при счете слуховое и тактильно-двигательное восприятие: считать количество звучаний, считать количество предметов на ощупь.
II. **Величина.**
Учить детей с помощью условной меры определять величину (длину, ширину, высоту) протяженных и объемных, сыпучих и жидких тел; при измерении протяженных тел выделять часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте; при измерении сыпучих и жидких тел вырабатывать представление о выбранной мере как об измененной величине; учить соблюдать одинаковую полноту меры; с помощью измерения сопоставлять величину протяженных, объемных, сыпучих и жидких тел.
Продолжать учить при непосредственном сопоставлении предметов по величине пользоваться единой точкой отсчета; раскладывать предметы в убывающем и восходящем порядке, пользуясь единой точкой отсчета. При использовании измерения показать количественный состав числа в пределах 5.
Учить сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов. Познакомить детей с простейшими задачами (в пределах 5).
III. Форма.
Познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, параллелепипед, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал).
Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме. IV.

IV. **Ориентировка в пространстве и времени.**
Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и от другого предмета, принятого за точку отсчета (впереди меня; сзади, за мной, перед шкафом, за шкафом). Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперед, назад, вправо, влево.
Продолжать учить детей различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра.
Формировать у детей первоначальные представления о возрасте; познакомить с вопросом Сколько тебе лет? Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному; в детский сад мы приходим в понедельник, домой уходим в субботу; понедельник — первый день недели.
Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения:
иметь представление о числах до 10;
уметь считать в пределах 10, различать и называть цифры в пределах 10, понимать независимость числа от цвета, формы, величины, назначения, пространственного расположения элементов в пространстве;
уметь сравнивать последовательные числа в пределах 10;
знать различия между количественным и порядковым счетом;
владеть обратным счетом в пределах 5.
Ориентироваться в составе числа в пределах 7;
производить операции объединения и разъединения на предметах в пределах 5 с закрытым, в пределах 7 с открытым результатом;
уметь записать проведенное на предметах действие и его результат в виде примера (2+1 = 3; 3—1 = 2 и т. п.) с помощью разрезной азбуки;
решать простейшие задачи по демонстрации действий.
При употреблении числительных согласовывать их с существительными; уметь сравнивать величину протяженных тел разными способами— наложением, приложением, измерением с помощью условной меры;

раскладывать объекты по возрастающей и убывающей величине, соблюдая точку отсчета; сравнивать с помощью условной меры объем сыпучих и жидких тел, а также численность групп, состоящих из отдельных предметов;
различать и называть знакомые геометрические формы;
сопоставлять объемные и плоскостные (графические) формы;
выделять форму в предметах, группировать предметы по форме;
иметь представление об округлых и угловатых формах;
ориентироваться в пространстве листа бумаги (верх, низ, середина, левая, правая сторона); ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет (наверху, внизу, рядом);
знать направления (справа, слева, впереди, сзади от себя);
двигаться в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево);
иметь представление о времени суток (ночь, утро, день, вечер); о смене дней (вчера, сегодня, завтра); знать, что в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник.

Р е ч е в о й м а т е р и а л : *шесть, семь, восемь, девять, десять, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, впереди, сзади, за, перед, слева, справа, налево, направо, вперед, назад, середина, наверху, внизу, угловатый, округлый, угол, сторона, прямая, обратно, прибавить, отнять, плюс, минус, равно, если, неделя, понедельник, суббота, день, вечер, пример, составь, разменяй, повернись, копейка; считай обратно; иди прямо (вперед, назад и т. п.), не ходи 83 назад (влево) и т. п., повернись налево (направо, назад); если добавить (принести, купить, слепить и т. п.) /, будет 3; если отнять (взять, унести, съесть и т. п.) /, будет 2; Сколько тебе лет?*

IV г о д о б у ч е н и я

I.Количество и счет. Продолжать учить детей количественному (прямому, обратному и порядковому) счету в пределах 10.

Познакомить с числами и цифрами в пределах 20, учить отсчитывать нужное число предметов из большого количества.

Научить определять место того или иного числа в ряду по отношению к предыдущему и последующему, уменьшать или увеличивать число на 1 в пределах 10, понимать отношения между числами (больше, меньше, поровну) в пределах 10 (5 больше 4 на 1; 4 меньше 5 на 1 и т. п.). Продолжать формировать у детей представление о независимости числа от формы, величины, предметной отнесенности, расположения предметов в пространстве.

Познакомить с составом числа на числах до 10; учить составлять группу предметов в пределах 10 из единиц, двоек, троек; раскладывать большую группу предметов на меньшие;

учить называть числа в пределах 10 в прямом и обратном порядке от любого числа;
выкладывать числовой ряд в пределах 20;
учить составлять большее число из двух меньших на числах до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами из разрезных цифр (5 + 2=7; 4 + 3 = 7 и т. п.);

раскладывать большее число на два меньших числа до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами (5—3 = 2; 7 — 2 = 5 и т. п.).

Познакомить с разменом монет в пределах 10, используя монеты достоинством 1 руб., 2 руб., 5 руб, 10 руб.

Продолжать учить детей сравнивать численность групп, состоящих из отдельных предметов, с помощью условной меры; сравнивать группы предметов по количеству, используя разные способы сопоставления, самостоятельно прибегать к сравнению групп в практической ситуации, выбирать наиболее адекватный способ сопоставления; упражнять в объединении и разъединении совокупностей предметов с открытым и закрытым результатом в пределах 10 с записью в виде примеров (с помощью разрезных цифр).

Продолжать учить составлять и решать простейшие задачи по демонстрации действий и наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 10, записывать результат в виде примера (безусловия), пользуясь разрезными цифрами.

Учить детей обыгрывать действия с помощью предметов, рисовать тексты знакомых (составленных на занятиях) задач.

II. Величина. Продолжать учить детей соизмерять предметы по величине (протяженные, объемные, сыпучие, жидкие тела) с помощью всех известных детям способов, самостоятельно выбирать соответствующий данной конкретной задаче способ; показать детям зависимость числа от величины выбранной условной меры (чем больше мера, тем меньше число, и наоборот).

Показать детям, что окончательное суждение о величине (больше — меньше — одинаково) нельзя выносить, опираясь на какое-либо одно измерение — длину, ширину, высоту, нужно сопоставить все основные параметры.

III. **Форма.** Закрепить и расширить имеющиеся у детей представления об округлых и угловатых формах. Познакомить с четырехугольником, его свойствами и разновидностями (квадрат, прямоугольник и др.), отграничить от других многоугольников, не давая названия «многоугольник».

Учить детей группировать геометрические формы со сменой основания — угловатые и округлые; квадраты и прямоугольники; все объемные и все плоскостные; круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шестиугольник, четырехугольник и другие игровые формы — по заданному образцу; оформлять результат группировки в слове, отвечая на вопрос: Почему ты разложил так?

IV. **Ориентировка в пространстве и времени.** Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; двигаться в заданном направлении; ориентироваться в пространстве листа бумаги.

Учить соотносить положение предмета в реальном пространстве; направления движения в реальном пространстве с его изображением на листе бумаги (графическим изображением).

Учить детей ориентироваться в близких отрезках времени — день, час, минута; познакомить с часами, учить определять время в пределах часа. Продолжать знакомить с днями недели: в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник; познакомить с названиями всех дней недели.

Уточнить представление детей о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

Ожидаемый результат к концу четвертого года обучения:

владеть количественным (прямым и обратным) счетом в пределах 10;

знать место числа в -числовом ряду, уметь сравнивать соседние числа в пределах 10;

знать названия числительных и цифр в пределах 20;

уменьшать и увеличивать число на 1 в пределах 10;

при пересчете выделять итоговое число, согласуй числительное с существительным; уметь выделять из множества любое количество предметов з пределах 10 по образцу, слову, цифре;

уметь сравнивать по количеству группы предметов, пользуясь разными способами сопоставления, выбирать наиболее подходящий способ;

понимать, что количество не зависит от чувственно воспринимаемых свойств предметов— цвета, формы, величины, материала, расположения элементов в пространстве, а также от их предметной отнесенности; знать состав числа в пределах 10, уметь раскладывать большее число на меньшие и составлять большее число из меньших (на предметах), записывать действия с помощью разрезных цифр и знаков « + », « —», « = »;

разменивать монеты в пределах 10;

составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 по демонстрации действий и на предметах, записывать решение в виде примера из разрезных цифр; знакомые задачи изображать в действиях, на предметах, в рисунках;

уметь соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением), выбирать соответствующую меру, соблюдать ее единство (полноту);

понимать, что длина, ширина, высота, толщина не полные определения величины (величина зависит от нескольких измерений);

при сопоставлении объектов пользоваться единой точкой отсчета; иметь представление об округлых и угловатых формах, о четырехугольнике;

уметь группировать формы со сменой основания;

ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; соотносить реальное пространство с его графическим изображением; ориентироваться в пространстве листа

бумаги; двигаться в заданном направлении; ориентироваться в близких, доступных восприятию отрезках времени: день, час, минута;
иметь представление о смене дней— вчера, сегодня, завтра; о днях недели — количество, названия, последовательность; о временах года — количество, названия, последовательность; о месяцах — название текущего месяца;
знать все слова и выражения, связанные с предусмотренными программой требованиями по формированию элементарных математических представлений на всех годах обучения.
Р е ч ев ой м а т е р и а л : одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать; порядковые числительные от 11 до 20; вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье; время, час, минута, часы, стрелки; названия месяцев; задача; четырехугольник; считай дальше, считай обратно; Сколько времени (который час)? Почему ты так разложил, положил, сделал? и т. п.

2.7.Образовательная область «Речевое развитие»

2.7.1.Развитие речи

I год обучения

I квартал

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом. Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения.
Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике. На данном этапе более интенсивно в речь детей включаются глаголы, прилагательные, местоимения.
Учить детей:
различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;
понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции *(Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза* и т. д.);
Понимать таблички с фразами глагола настоящего времени (Мальчик бежит. Девочка спит.) Подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие.
Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.
Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).
Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.
Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп.
Учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.
Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздник.
Речевой материал: *читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, испачкал, плавает, кормит, летит, падают (листья), дует (ветер), идет (снег), танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрешка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свекла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, чешки, девочка, мальчик, бабушка, дедушка; как тебя зовут?; волк, лиса, белка, еж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, лед, Новый год, елка, Дед Мороз, бусы, шары; микрофон, экран, парта, бумага, карандаш, ручка, фломастер, касса; круглый, продолговатый, красивый, горячий, колодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), пасмурно, неправильно, опять, сейчас, потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же, я, ты, он, она.*

II *квартал*

Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми.

Расширять словарный запас за счет тематического словаря, а также увеличения количества слов, связанных с организацией быта и занятий *(устал, забыл, позови (Таню), не хочу* и т. д.).

Включать усвоенные слова в инструкции *(Возьми варежки),* конструкции повествовательного типа *(Оля и Саша лепят бабу),* вопросы *(Где Таня? У кого санки?),* отрицания *(Тани нет.,.).*

Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать чтение табличек.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).

Учить детей описывать сюжетные картинки 2—3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их.

Проводить работу с книжкой-самоделкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку).

Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Примерная тематика занятий. Погода. Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

Речевой материал: *повтори, спроси, ошибся, хочешь?, знаешь?, хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеется, замерзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешись, почисть зубы, не брызгайся; зима,* санки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щеки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, расческа, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковер, телевизор, блюдце, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно; теплая, холодная (вода), аккуратный, чистый, грязный, красивый.

III *квартал*

Учить детей понимать вопросы и отвечать на них (в ситуации): *Что делает Оля? Какой мяч? Чей аппарат? Где Таня?*

Учить отчитываться о выполненных действиях *(Что ты сделал?)* устно, в случае затруднений — чтение табличек. Обогащать словарь за счет глаголов прошедшего времени *(нарисовал, слепил, прочитал* и т. д.), активизировать в речи детей.

Учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически прочитывать их.

Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов.

Эмоционально рассказывать детям сказки и читать наизусть потешки, короткие стихи из 2—4 строк, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций. Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть.

Примерная тематика занятий. Погода. Растения. Двор, участок. Профессии (продавец, врач, няня, шофер).

Речевой материал: *светит (солнце), тает, появились (листья), катаются (качаются), растет, копают (копали), посадили, поливают (поливали), продает, покупают, купили, заболел(а), болит (горло), дал (лекарство), здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает (пыль), едет, водит, танцевали, пели, говорили стихи; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенка, магазин, продавец, кассир, врач, лекарство, няня, щетка, пол, совок, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, жарко, больно, вкусно, быстро, весело.*

II год обучения

В течение года учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, усвоенными на предыдущих этапах обучения и в текущем году. Дети должны выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить.

Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения *(игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель* и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть *(У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост);* синонимы *(дети, ребята; наступила, пришла).*

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции *(Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол).*

Учить сообщать о настоящих *(Что ты делаешь? Что делает Оля?)* и выполненных действиях *(Что ты сделал?)* устно, в случае затруднений — чтение табличек.

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем — 4—5 тематически связанных вопросов. Коллективное составление коротких рассказов с последующим чтением.

Учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов *(Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?);* описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.

Учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания — 3—4 предложения.

Обучать детей составлению рассказа по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа, чтение.

Учить задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь. Подбираются картинки с несложным сюжетом, могут быть использованы предметные картинки.

Продолжать учить описывать сюжетные картинки. Объем описания — 4—5 предложений.

Продолжать обучение чтению текстов. В процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы.

Продолжать работу с разрезной азбукой. Складывание слов и фраз (из различных тематических групп) по памяти. В случае затруднений использовать таблички.

Запись слов и фраз печатными буквами. Уметь написать данные о себе (имя, фамилия, возраст).

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Помимо указанных выше требований в работе с детьми с более высоким уровнем речевого развития может быть увеличено количество отрабатываемых слов и фраз; увеличен объем рассказов и описаний.

Их следует также учить:

использовать обобщающие слова в различных поручениях и вопросах *(Покажи овощи. Принеси лису и другие игрушки* и т. д.);

составлять рассказ в устной форме о событиях дома, в детском саду, развлечениях (объем — 5—6 предложений);

пересказывать (в случае затруднений с использованием наводящих вопросов) рассказанные сурдопедагогом тексты, фрагменты сказок (при этом ребенок в процессе рассказывания использует картинки, игрушки, т. е. демонстрирует текст);

выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома *(Мне понравился праздник, было весело...).*

Примерные темы занятий (в течение года). *Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.

III год обучения

Использовать и создавать в быту, на занятиях ситуации, в которых дети в процессе общения со взрослыми и друг с другом активно пользуются усвоенным речевым материалом. Побуждать к использованию инициативной речи; поощрять обращения детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе.

Обогащать словарный запас детей за счет тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности *(посуда: кухонная, столовая, чайная...),* уточнять связи по типу «целое и его часть» *(дерево: корень, ствол, ветки, листья),* использовать в речи антонимы *(короткий — длинный),* варьировать употребление слов-синонимов и синонимических выражений *(На деревьях появились нежные зеленые листочки. — Распустились первые клейкие листочки).*

Учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых (Возьми у Нины Петровны ножницы, положи на стол. Пойди на кухню, узнай, что сегодня на обед). Использовать поручения с элементами противопоставления (Не бери бумагу, а принеси только ножницы). Учить детей давать поручения друг другу.

Учить:

составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы;

постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа (в устной форме);

самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков;

по описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали;

составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений, объем — 8—12 предложений);

работать с серией картинок (3—4 картинки), составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.

Обучать рассказыванию; для рассказывания подбирать сюжеты, близкие жизненному опыту детей. Учить пересказывать тексты, рассказанные педагогом.

Продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам из 2—3 предложений. Вести тематические словарики, куда дети самостоятельно записывают новые слова.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Учить детей:

расширять словарь за счет слов, необходимых для детализации, конкретизации действий (умывается — намыливает, споласкивает, вытирает; портниха — кроит, примеряет, шьет, гладит), прилагательных, обозначающих качества характера людей (трудолюбивый, добрый, ленивый, жадный и т. д.);

проводить элементарные наблюдения над родственными словами (в тексте) (дом, домик, домашний), уточнять их значение;

от слов, данных педагогом, по аналогии образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -очк, -ечк-, -ик-, -ок, -онок, -енок (волк — волчонок, лиса — лисенок, флажок, ложечка, Танечка, Олечка);

описывать внешность человека (возраст, рост, цвет глаз, волос, одежда) вначале в виде ответов на вопросы; по описанию педагога узнать ребенка из подгруппы, знакомых, взрослых.

самостоятельно составлять рассказ о событиях дома, в детском саду (объем — 6—10 предложений);

самостоятельно читать новый текст, знакомый по тематике, отвечать на вопросы о персонажах, их действиях, причинах поступков; называть качества характера персонажей, выражать свое отношение к ним (Мне понравился мальчик, потому что он добрый).

Учить детей пересказывать прочитанное с творческими дополнениями (изменением начала, конца, действий персонажей).

Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в городе. Праздник в. семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, рабочий, колхозник, летчик, моряк и др. по усмотрению сурдопедагога и воспитателей) .

IV год обучения

Учить детей использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения. Создавать ситуации, возбуждающие познавательную активность детей, желание узнать, поделиться информацией с товарищами. Стимулировать инициативную речь, т. е. высказывания по собственному побуждению. Побуждать других детей дополнять, вносить уточнения.

Уточнять значения слов, необходимых для конкретизации и дифференциации видовых и родовых понятий *(животные — дикие, домашние, насекомые, рыбы, птицы).* Соотносить значения обобщающих слов с конкретными названиями. Включать в речь новые обобщающие слова. Уточнять значения слов, необходимых для обозначения целого и его частей. Учить детей использовать слова данной группы в процессе описания объектов, живых существ. Учить детей правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов (цвет, форма, величина, размер, материал, сфера использования). Обращать внимание на правильное использование прилагательных, обозначающих качество предметов, материал, из которого они изготовлены (деревянный, стеклянный...). В быту, а также в процессе анализа текстов сказок, рассказов уточнять правильность понимания и использования прилагательных, обозначающих черты характера (трудолюбивый, ленивый, добрый, злой...). В процессе различных видов работы (составление рассказов, описаний, пересказ и др.) учить детей подбирать синонимы (Как сказать по-другому? Подбери похожие слова). Обращать внимание на правильное использование этих слов.

Учить детей:

варьировать высказывания *(Мне холодно. — Я замерз. Мама рассердилась на Олю потому, что... — Мама недовольна, потому что...);*

замечать и исправлять ошибки в своей и чужой речи;

в зависимости от ситуации давать полный или краткий (характерный для разговорной речи) ответ на поставленный вопрос;

понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо;

давать поручения друг другу.

Продолжать учить детей рассказывать о событиях из их жизни в детском саду (игры, экскурсии) и дома. Учить варьировать свои рассказы, демонстрировать им образцы различного построения рассказов. Учить выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома.

Использовать различные виды работы с картиной. Продолжать работу с закрытой картиной, учить задавать разноплановые вопросы *(где это было? когда? кто? зачем? почему?* и т. д.). Готовить рисунки с учетом переданной педагогом информации. Сравнение рисунков с картиной. Обсуждение рисунков.

Составлять рассказы по серии картинок, придумывать названия. Варьировать высказывания в процессе обсуждения. Учить детей самостоятельному рассказыванию.

В процессе работы над описанием сюжетной картинки учить детей группировать информацию по определенной тематике *(Расскажи о погоде. Опиши природу. Расскажи о детях. Опиши их одежду* и т. д.).

Продолжать учить детей писать печатными буквами. Дети должны уметь писать предложения с большой буквы, ставить точки в конце предложения; писать слова и фразы на слухо-зрительной основе или только на слух; писать об увиденном на картинке (2-4 предложения), о событиях в детском саду и дома.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Учить детей:

понимать значение новых однокоренных слов *(лесник, садовник* и т. д.);

прослеживать аналогии в способах образования слов с помощью суффиксов *(чайник, кофейник; хлебница, сахарница);* языковые наблюдения проводятся на занятиях по определенной тематике;

образовывать прилагательные по аналогии: *компот из яблок — яблочный, из клубники — клубничный* и т. д.;

составлять рассказы и описания по картинкам, дополняя и распространяя сведения об изображенных событиях;

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Учить детей:
понимать значение новых однокоренных слов *(лесник, садовник* и т. д.);
прослеживать аналогии в способах образования слов с помощью суффиксов *(чайник, кофейник; хлебница, сахарница);* языковые наблюдения проводятся на занятиях по определенной тематике;
образовывать прилагательные по аналогии: *компот из яблок — яблочный, из клубники — клубничный* и т. д.;
составлять рассказы и описания по картинкам, дополняя и распространяя сведения об изображенных событиях;
самостоятельно придумывать названия картины, рассказа;
использовать различные варианты творческого рассказывания: по теме, предложенной педагогом; придумывать рассказы или сказки на тему по собственному выбору;
спрашивать о значении незнакомых слов, встречающихся при самостоятельном чтении; догадываться о значении новых слов, отражать это в рисунке;
самостоятельно читать текст по знакомой тематике, отвечать на вопросы, дополнять рассказ информацией из других текстов или из собственного опыта, выразить и обосновать свое отношение к прочитанному;
пересказывать (полно или кратко) прочитанный текст, включая в пересказ дополнения в виде предполагаемого продолжения. Предъявлять более высокие требования к выразительному чтению: учить передавать настроение, чувства персонажей. Оценка качества чтения другими детьми.
Примерная тематика занятий. Семья (знать, сколько человек в семье, как зовут маму, папу, где они работают, их профессии, возраст сестры или брата, их род занятий). Животные, насекомые, птицы, рыбы. Животные в зоопарке. Растения (лесные, садовые, комнатные, урожай, работа в поле, в саду, в огороде). Магазины «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь». Универмаг. Праздник. Посуда (кухонная, столовая, чайная, назначение посуды каждого вида, особенности использования, из какого материала она сделана). Профессии: врач, медсестра (поликлиника, аптека), военный, артист, художник, космонавт, инженер. Город, деревня. Улица, транспорт (правила уличного движения, транспортные средства). Виды транспорта (железнодорожный, воздушный, морской). Дом. Квартира (адрес, подъезд, этаж, расположение помещений). Убранство квартиры. Времена года (признаки ранней весны, поздней весны, лета, зимы, осени, занятия людей, особенности одежды). Временные представления (дни недели, части суток). Окружение детского сада (библиотека, почта, ателье). Школа.

2.7.2.Чтение художественной литературы

I год обучения

Материал для чтения и рассказывания детям (в течение года) . Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.; Просвещение, 1987. При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении.
Народные сказки: «Репка», «Курочка ряба».
Стихи и потешки: «Водичка-водичка», «Мишка, мишка, мойся», «Сорока», «Идет коза рогатая», «Баю-бай, ты, собачка, не лай»;
А. Прокофьев «Солнышко»; А. Барто «Наша Таня», «Мишка»; О. Высотская «На санках».

II год обучения

Чтение и заучивание потешек и стихов.
Чтение и рассказывание детям сказок, небольших рассказов. Использовать в процессе рассказывания игрушки, картинки. Учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений сурдопедагог помогает продолжить рассказ, задает вопросы).
Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированный вариант).
Стихи и потешки: «Заинька серенький»,

«Большие ноги»; Н. Френкель «Корова», «Погремушки»; В. Берестов «Больная кукла»; Г. Лагсдынь «Вот проснулись, потянулись»; Е. Благинина «Поиграй-ка, зайка»; М. Ивенсен «Кто поможет?»; 3. Ильина «Наша елка»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок».

III год обучения

Продолжать обучение чтению. Формировать технику чтения. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного использовать демонстрацию действий, инсценирование, рисунки детей.

Учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом. Отработка произносительной стороны также осуществляется на занятиях по обучению произношению.

Систематически проводить работу с книжками-самоделками (после выходного дня). Рисунки дети делают сами, а текст к ним подготавливают с помощью родителей. Книжка-самоделка может состоять из 3—5 страниц, объем текста — 5—8 предложений. Дети в понедельник прочитывают текст, показывают иллюстрации другим детям и педагогу. Использовать другие формы работы: предлагать детям готовый текст (по 1—2 предложения на каждой странице); дети после чтения готовят иллюстрации и собирают книжку-самоделку.

Материал для чтения и рассказывания.

Народные сказки: «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса».

Произведения русских и советских писателей: Л. Н. Толстой «Пришла весна», «У Розки были щенки»; К- И. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон»; Е. Благинина «Вот какая мама»; В. Сутеев «Кто оказал «мяу»?»; С. Маршак «Где обедал воробей?», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Чарушин «Волк», «Белка», «Заяц», «Лиса»; Ю. Тувим «Овощи»; С. Капутикян «Маша обедает»; В. Бианки «Лис и мышонок».

IV год обучения

Учить называть фамилию автора, выделять название читаемого, находить соответствующую страницу. Формировать навыки бережного отношения к книге.

Учить различать жанр читаемого: рассказ, стихотворение, сказка, загадка.

Работать над техникой чтения. Учить выразительно читать, соблюдая знаки препинания.

Поощрять чтение детьми стихов (наизусть), рассказывание потешек, загадывание загадок.

Рассказывание и чтение сказок, рассказов русских и советских писателей. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, а также на вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т. д.). Отражать прочитанное в драматизации, в рисунке, в лепке, в постройке.

Систематически предлагать небольшие новые тексты по знакомой тематике для самостоятельного чтения.

Дети должны уметь пересказать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.

Учить детей выражать свое отношение к рассказу педагога, давать оценку прочитанному.

Материал для чтения и рассказывания.

Сказки: «Петушок — золотой гребешок», «Красная Шапочка», «Лиса и заяц», «Три поросенка». Произведения русских и советских писателей: К. Д. Ушинский «Бишка», «Четыре желания»; Л. Н. Толстой «Котенок», «Лев и собачка»; В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть?»; С. Я- Маршак «Круглый год»; Е. Чарушин «Про Томку»; К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Путаница» (по выбору); С. Капутикян «Маша рисует»; Б. Житков «Что я видел» (отдельные главы).

2.8. Примерный тематический словарь

Тематический словарь предназначен для использования при перспективном и календарном планировании работы по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, а также по другим разделам программы. Тематический словарь составлен с учетом содержания основных тем, которые являются сквозными, т. е. в том или ином виде присутствуют на всех годах обучения. Тематический словарь позволяет учесть объем лексики по каждой теме, отработать значения слов в определенной

системе. Данный словарь связан с речевым материалом, приводимым в программе по развитию речи для каждого года обучения.

В тематическом словаре представлены различные категории слов, используемых при прохождении программной темы. Вначале даны глаголы, так как они могут быть связаны с различными категориями слов по данной теме. Большинство глаголов представлено в форме инфинитива — это значит, что данное слово в зависимости от речевой ситуации может использоваться в разных формах (играть-играй, играет, играя, будем играть и т.п.)

д)в тех случаях, когда глаголы даны не в форме инфинитива, они используются в указанной форме *(устал, забыл, опоздал)*

В тематическом словаре указаны также слова, необходимые для обозначения предметов и явлений данной темы, их признаков, качеств. Также приведены обобщающие слова, отражающие видо-родовые понятия *(одежда, посуда* и т. д.); лексика, уточняющая и конкретизирующая различные понятия *(зимняя, летняя одежда...);* включены слова, связанные с обратными отношениями (конверсивы *продавать — покупать);* указаны слова, объединенные по типу «целое и его часть» *(машина — кабина, руль, колеса);* приводятся синонимы *(друг -— товарищ),* антонимы *(высоко — низко, длинный — короткий).*

Жизнь детей в детском саду. Делай так, встать, сесть, идти, показать, дать, взять, положить, принести, унести, рисовать, лепить, строить, читать, писать, считать, складывать, решать, смотреть, слушать, поставить, положить, повесить, поднять, надеть, снять, открыть, закрыть, говорить, повторить, попросить, помочь, включить, выключить, смеяться, плакать, толкнул, позвать, приготовить, не шали, спросить, задать вопрос, ответить, читать, объяснить, забыл, выполнить, думать, придумать, молчать, угадать, не подсматривай, обрадоваться, сердиться, ругать, гулять, устал, ошибся, показать, толкнул, ударил, извинись, плакать, не плачь, хочешь?, знаешь?, не хочу (хочу), знаю (не знаю), потерял, позвать, поправить, подожди, назвать, разрешил(а), наказал (а), поссорились, помирились, виноват, недоволен, пошутить, похвалила, дружить, обещать, прости, обидел; аппарат, наушники, микрофон, экран, металлофон, гармонь, *барабан,* бубен, аккордеон, дудка, свисток, краска, бумага, карандаш, глина, пластилин, фломастер, картинка, табличка, счетные палочки, резинка (ластик), наборное полотно, мел, точилка, указка, учебные вещи, задача, пример, плюс, минус, стихи, сказка, рассказ, вопрос, ответ, слово, точка, молодец, умница, шалун, хвастун, плакса, ябеда, хорошо, плохо, верно, неверно, правильно, неправильно, привет, пока, добрый день (утро, вечер), здравствуйте, до свидания, да, нет.

В тематическом словаре указаны также слова, необходимые для обозначения предметов и явлений данной темы, их признаков, качеств. Также приведены обобщающие слова, отражающие видо-родовые понятия *(одежда, посуда* и т. д.); лексика, уточняющая и конкретизирующая различные понятия *(зимняя, летняя одежда...);* включены слова, связанные с обратными отношениями (конверсивы *продавать — покупать);* указаны слова, объединенные по типу «целое и его часть» *(машина — кабина, руль, колеса);* приводятся синонимы *(друг -— товарищ),* антонимы *(высоко — низко, длинный — короткий).*

Жизнь детей в детском саду. Делай так, встать, сесть, идти, показать, дать, взять, положить, принести, унести, рисовать, лепить, строить, читать, писать, считать, складывать, решать, смотреть, слушать, поставить, положить, повесить, поднять, надеть, снять, открыть, закрыть, говорить, повторить, попросить, помочь, включить, выключить, смеяться, плакать, толкнул, позвать, приготовить, не шали, спросить, задать вопрос, ответить, читать, объяснить, забыл, выполнить, думать, придумать, молчать, угадать, не подсматривай, обрадоваться, сердиться, ругать, гулять, устал, ошибся, показать, толкнул, ударил, извинись, плакать, не плачь, хочешь?, знаешь?, не хочу (хочу), знаю (не знаю), потерял, позвать, поправить, подожди, назвать, разрешил(а), наказал (а), поссорились, помирились, виноват, недоволен, пошутить, похвалила, дружить, обещать, прости, обидел; аппарат, наушники, микрофон, экран, металлофон, гармонь, *барабан,* бубен, аккордеон, дудка, свисток, краска, бумага, карандаш, глина, пластилин, фломастер, картинка, табличка, счетные палочки, резинка (ластик), наборное полотно, мел, точилка, указка, учебные вещи, задача, пример, плюс, минус, стихи, сказка, рассказ, вопрос, ответ, слово, точка, молодец, умница, шалун, хвастун,

плакса, ябеда, хорошо, плохо, верно, неверно, правильно, неправильно, привет, пока, добрый день (утро, вечер), здравствуйте, до свидания, да, нет.

Игрушки. Играть, убрать, покормить (куклу), покачать (куклу), кати, бросай, лови (мяч), не ломай, сломал, построить, везти, извинись (первый), выиграть, проиграть, опоздал, ссориться, распределить роли, игра называется...; мяч, мишка, кукла, собака, кошка, рыба, самолет, флаг, шар, машина, зайка, кубик, юла, пирамида, дом, поезд, лодка, матрешка, лото, мозаика, фишка, конструктор, железная дорога, постройка, башня, солдат, звезда, ружье, пистолет, ракета, трактор, игрушки, игра, телефон, коляска, вертушка, правила (игры), роль, ведущий, костюм, маска, спектакль, Буратино, Колобок, Чебурашка (3—5 персонажей сказок и мультфильмов); игрушечный, кукольный, веселый, смешной, ловкий, быстрый, находчивый, первый, последний, дружно, весело, смешно, интересно.

Овощи и фрукты. Расти, вырасти, убирать, собирать, помогать, очистить, вынуть (косточку); морковь, огурец, капуста, лук, помидор, свекла, картофель, репа, редиска, кабачок, фасоль, горох, перец, чеснок, укроп, овощи, яблоко, груша, слива, арбуз, дыня, виноград, апельсин, мандарин, абрикос, банан, лимон, вишня, черешня, малина, смородина, крыжовник, клубника, земляника, черника, фрукты, ягоды, витамины, кожура, косточка, мякоть, хвостик, вкус, запах, огород, грядка, поле, сад, лес, дерево, куст; вкусный, красный, зеленый, желтый, оранжевый, синий, вареный, соленый, сладкий, горький, кислый, приятный, длинный, круглый, продолговатый, овальный, вкусно, полезно.

Продукты питания. Есть, пить, попробовать (суп), угостить, готовить, варить, жарить, печь, разрезать, очистить, дуть, жевать, намазать, посолить, накрыть (на стол), расстелить (скатерть), завтракать, обедать, ужинать, нарезать (хлеб), поставить; суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, щи, борщ, котлета, салат, чай, кофе, макароны, блины, завтрак, полдник, обед, ужин, меню, первое, второе, третье блюдо, черный, белый хлеб, картофельное пюре, соль, сахар, мука, винегрет, сосиска, мясо, творог, сметана, запеканка, оладьи, пирожки, булочка, овощной суп, яичница, вермишель, перец, горчица, напиток, кефир, какао, кисель, сок, торт, пирожное, мед, пряник, варенье, продукты, еда, пища, вафли, пастила, баранки, мороженое; вкусный, сладкий, вареный, сырой, жареный, соленый, горький, кислый, горячий, холодный, теплый, овощной,, молочный, картофельный, шоколадный, вкусно, полезно, голодный (голоден), сыт.

Одежда и обувь. Надеть, снять, повесить, положить, поставить, висеть (на вешалке), завязать, застегнуть, закатать (рукава), пришить (пуговицу), развязать, расстегнуть, одеваться, обуваться, раздеваться, отряхнуть (снег), носить, идет (к лицу), испачкать, шить, стирать, гладить, чистить, разорвать, оторвать (пуговицу); кофта, платье, штаны, трусы, майка, пальто, шапка, платок, варежки, шарф, шуба, колготки, рубашка, носки, гольфы, фартук, свитер, юбка, плащ, брюки, куртка, воротник, рукав, пояс, карман, пуговица, молния, шорты, джинсы, рейтузы, бант, школьная форма, ночная рубашка, пижама, лента,

Семья. Живут (вместе), родился, любить, заботиться, работать, учиться, ходить (в детский сад); мама, папа, бабушка, дедушка, дядя, тетя, мальчик, девочка, имя, фамилия, сын, дочь, дети, ребята, сестра, брат; семья, внук, внучка, люди, малыш, взрослые, старшие, родители, друг, товарищ, мужчина, женщина, ребенок, гости; добрый, заботливый, молодой, старый, старший, младший, дружно, вместе.

Части тела. Вымыть, вытереть, умываться, причесаться, почистить (зубы), намылить, сполоснуть, вытереть; руки, ноги, глаза, уши, рот, нос, голова, язык, зубы, губы, щеки, лоб, лицо, шея, пальцы, ногти, брови, ресницы, волосы, горло, тело, живот, спина, колено, рост; аккуратный, чистый, неаккуратный, неряха, грязный, грязнуля, полный, худой, высокий, маленький, низкий, темные, светлые, кудрявые волосы, длинные, короткие, голубые, карие, серые, зеленые глаза, румяный, бледный, загорелый.

Предметы гигиены. Засучить рукава, намочить, вымыть, вытереть, убрать, подмести, выбросить, выжать, чистить (зубы), подстригать, стирать, чистить, гладить, шить; вода, мыло, полотенце, расческа, крем, щетка, зубная паста, ножницы, нитки, иголка, тряпка, таз, мочалка, губка, мыльница, шампунь, носовой платок, заколка, утюг, стиральная машина, стиральный порошок, пылесос, душ, ванная, кран, порядок, беспорядок, грязь, пыль, мусор, уборка, трудолюбивый, ленивый, аккуратно, чисто, грязно, быстро, медленно, долго.

Животные. Летать, ползать, плавать, клевать, грызть, лакать, лаять, мычать, кормить, есть, питаться (чем), пищать, жужжать, ловить, поймал, бояться, испугался, спрятаться, кусать, заботиться; собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица, утка, гусь, заяц, волк, лиса, медведь, коза, свинья, кролик, еж, белка, звери, щенок, котенок, теленок, жеребенок, цыпленок, утенок, поросенок, козленок, животные, детеныш, слон, тигр, лев, жираф, обезьяна, олень, верблюд, лапа, шкура, шерсть, рога, усы, хвост, колючки, морда, хобот, бабочка, муха, комар, жук, пчела, оса, паук, насекомые, червяк, лягушка, птичка, ворона, воробей, птицы, перья, клюв, рыба, плавники, чешуя, жабры, лес, сарай, зоопарк, клетка, дупло, нора, конура, берлога, юг, север, корм, сено, кость, мясо, гнездо, кормушка, охотник, рыбак, удочка, аквариум, водоросли, польза, шерсть, мясо, молоко; дикие, домашние, полезный, вредный, хищный, пушистый, хитрый, лохматый, пугливый, длинный, короткий (хвост, уши), опасно, осторожно, жалко.

Растения. Выращивать, расти, копать, посеять, посадить, взойти, ухаживать, поливать, пропалывать, цвести, срезать, выкопать; дерево, цветок, листья, трава, куст, растение, корень, ствол, ветки, стебель, кора, сад, лес, поле, луг, елка, сосна, яблоня, груша, деревья, сирень, роза, гвоздика, ромашка, цветы, букет, грибы, орехи, семена, плоды, земля, яма, росток, рассада, клумба, горшок, 2—3 названия комнатных растений; садовые, лесные, полевые, комнатные, фруктовые (деревья), нежный, приятный (запах).

Посуда. Вымыть, вытереть, убрать, спрятать, накрыть (на стол), поставить, положить, налить, вылить, уронил, разбил; тарелка, чашка, ложка, блюдце, кастрюля, сковорода, чайник, вилка, нож, кружка, посуда, половник, ложечка, стакан, хлебница, сахарница, солонка, подставка, поднос, банка, крышка, бутылка; чайная, столовая, кухонная, чистая, грязная, стеклянная, металлическая (посуда), пустая, полная (тарелка), горячо, нечаянно.

Мебель. Открыть, закрыть, поставить, положить, повесить, сидеть, лежать, спать, вытирать пыль, убирать, наводить (порядок);
стол, стул, шкаф, кровать, буфет, диван, парта, полка, мебель, кресло, вешалка, табуретка, зеркало, ножка, дверца, ручка; деревянная, игрушечная, настоящая.

Дом, квартира. Включить, выключить (свет), убрать, навести (порядок), расставить, расстелить, повесить, подмести, вытереть (пыль), поменять (белье), подниматься (в лифте), открывать (дверь); дом, комната, пол, потолок, окно, дверь, стена, крыша, ковер, лампа, радио, телевизор, шторы, ключ, замок, ваза, зеркало, ванна, раковина, кран, скатерть, салфетка, одеяло, покрывало, подушка, наволочка, простыня, пододеяльник, коврик, плита, газ, тряпка, щетка, таз, ведро, веник, квартира, подъезд, этаж, лифт, прихожая, спальня, балкон, кухня, туалет, помещение.

Помещения детского сада. Заниматься, играть, спать, раздеваться, одеваться, собираться -на прогулку, умываться, лечить, делать, прививки, принимать детей в детский сад; группа, класс, спальня, столовая, зал, туалет, раздевалка, умывальня, медицинский кабинет, кабинет заведующей, комната, коридор, лестница; просторный, светлый, красивый, уютный.

Материалы и инструменты. Пилить, резать, рубить, красить, строгать, шить, гладить, мыть, забивать (гвозди), починил, исправил, штопать, вязать, чинить; пила, молоток, гвозди, топор, кисть, рубанок, швейная машина, ножницы, ткань, материал, мех, утюг, инструменты, фанера, картон, дерево, пластмасса, стекло, металл, кожа; картонный, железный, деревянный, пластмассовый, металлический, стеклянный, тяжелый, легкий, испорченный, сломанный, разбитый, разбит, трудно, тяжело, легко.

Времена года. Дуть, улететь, спрятаться, пожелтели, пришла, наступила (осень), замерзли, поскользнулся, падают, осыпаться, упал, кататься, растаять, течь, капать, сверкает (молния), купаться, загорать, распуститься, вьют (гнезда), появились, вывели, измениться; очень, зима, весна, лето, дождь, снег, солнце, ручьи, небо, лед, сосульки, снежинки, звезда, луна, каток, санки, коньки, лыжи, горка, снежная баба, ком, снеговик, сугроб, следы, метель, иней, снежки, льдина, туман, почки, клейкие (липкие) листочки, лужа, гнездо, птенчик, туча, облако, природа, календарь, погода, времена года, серый, рыхлый снег, перелетные птицы, мороз, гроза, гром, молния, радуга, море, озеро, река, гора, изменения; холодный, теплый, жаркий, прохладный, зимний, весенний, летний, осенний (месяц), пасмурный, серые (тучи); холодно, жарко, прохладно, пасмурно, осенью, зимой, летом, весной, сейчас, потом, раньше.

Части суток. Встать (утром), делать зарядку, умываться, играть, завтракать, заниматься, гулять, идти на экскурсию, обедать, лечь спать, читать (книги), смотреть мультфильмы, ужинать, отдыхать; зарядка, завтрак, обед, полдник, ужин, занятия, экскурсии, игры, утро, вечер, день, ночь, год, месяц, неделя, день, день недели, часы, стрелки, час, время, понедельник вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, выходной, каникулы, названия 12 месяцев; сегодня, вчера, завтра, послезавтра, утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже.

Двор, участок. Подметать, чистить, убирать, поливать, сгребать (мусор), хранить, гулять, играть, бегать, кататься на санках (лыжах), качаться на качелях, выращивать (цветы), сажать, ухаживать; двор, участок, дорожка, веранда, клумба, цветник, площадка, горка, лесенка, качели, карусели, забор, ворота, калитка, сарай, сад, деревья, огород, грядка, цветочная (клумба).

Транспорт. Приехать, уехать, прилететь, улететь, спешить, ехать, летит, плывет; машина (легковая, грузовая), автобус, трамвай, троллейбус, поезд, такси, пароход, лодка, самолет, вертолет, ракета, транспорт, *кабина,* руль, тормоз, колесо, кузов, гараж, дорога, земля, река, море, воздух, номер (автобуса), остановка, рельсы, груз, пассажир, билет, касса, вагон, проводник, вокзал, станция, товарный, пассажирский поезд, быстро, медленно, пешком.

Город, улица. Идти на экскурсию, смотреть, ходить, наблюдать, переходить улицу, регулировать движение, есть (находиться), чинить (ремонтировать) (обувь), фотографироваться, разговаривать по телефону, покупать газеты, журналы, стричься, шить одежду; улица, город, переход, светофор, уличное движение, милиционер, тротуар, мостовая, ремонт обуви, киоск, телефон-автомат, магазин, парикмахерская, ателье, аптека, библиотека, площадь, сквер, памятник, Москва, страна, названия 3—4 больших городов; городской, осторожно, внимательно, быстро, опасно.

Магазин, рынок. Покупать, продавать, купить, выбрать, взвешивать, уплатить, получить чек, завернуть, отдать, поблагодарить; магазин, весы, счеты, гири, покупка, товары, продавец, отдел, касса, чек, кассир, деньги, кошелек, рубль, копейки, монеты рынок, колхозники, урожай, гастроном, булочная, универмаг, «Детский мир», «Продукты», «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь», «Молоко»; продуктовый, хозяйственный, книжный, дорого, дешево.

Праздники и развлечения. Петь, плясать, танцевать, водить хоровод, кружиться, праздновать, встречать (гостей), дарить (подарки), выступать, читать стихи, загадывать, отгадывать, шутить, смеяться, поздравлять, украшать, хлопать, радоваться, хвалить, показать сказку; праздник, елка, шары, бусы, снежинки, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, огни, хлопушка, подарок, шутка, загадка, день рождения, солдат, мамин праздник, гости, театр, сказка, кино, мультфильм, билет, кукольный театр, диафильм, цирк, клоун, музыка, пианино, вальс, марш, полька, песня, оркестр, пляска, танец, проигрыватель, пластинка; веселый, нарядный, смешной, интересный, весело, смешно, интересно.

Профессии. Работать, водить (машину), возить (груз), строить, класть, болеть, заболеть, болит, измерить температуру, послушать, вызвать врача, пить лекарство, поправиться, выздороветь, простудиться, кашлять, чихать, закапать, перевязать, сделать укол, прививку, учить, учиться, ухаживать, воспитывать, стричь, делать прическу, шить, кроить, примерять, носить, идет (к лицу), посылать письмо, получать, приносить, фотографировать, регулировать движение, следить за порядком, готовить, варить, жарить, печь; шофер (водитель), груз, пассажиры, автобус, машины, строитель, стройка, кирпич, доски, стена, подъемный кран, дом, врач, медсестра, градусник, бинт, вата, йод, мазь, капли, таблетки, лекарство, больница, поликлиника, кабинет, укол, прививка, учительница, ученик, школа, класс, доска, портфель, воспитательница, няня, заведующая, портниха, фотограф, почтальон, парикмахер, парикмахерская, духи, стирка, ножницы, зеркало, фотокарточка, мастерская, фотоаппарат, ателье, ткань, примерка, милиционер, правила движения, светофор, переход, тротуар, повар, кухня, плита, посуда, газ, спички, огонь, почта, почтовый ящик, открытка, письмо, газета, журнал, посылка, марка, адрес, телеграмма, срочная телеграмма.

Цвет, форма, величина. Сравнить, измерить, считать, сосчитать, разделить, отсчитать, построить, намазывать, наклеить, ощупать, обвести, соединить, закрасить, заштриховать, раскрашивать; цвет, величина, квадрат, шар, кубик, треугольник, куб, овал, прямоугольник, круг, угол, яйцо, край, середина, ряд, полоска, выставка, картина, узор, вышивка, линия, черта, фигура, лепка, рисование, аппликация, рисунок; красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, голубой, коричневый, оранжевый, серый, розовый, большой, маленький, больше, меньше, самый большой, самый

маленький, круглый, квадратный, овальный, треугольный, прямоугольный, одинаковый, разный, длинный, короткий, длиннее, короче, широкий, узкий, шире, уже, прямой, согнутый, кривой, продолговатый, ровно, поровну, одинаково, рядом, напротив, далеко, рядом, высоко, низко, выше, ниже, вверх, вниз, низ, внизу, наверху, верх, справа, слева, направо, налево, впереди, сзади, один, два, три... двадцать, первый, второй, третий... десятый, столько, сколько, много, мало, больше, меньше, несколько, всего, ни одного, все.

2.9. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).
В области художественно-эстетического развития слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у слабослышащих и позднооглохших детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Взрослые способствуют накоплению у слабослышащих и позднооглохших детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

2.9.1.Художественное творчество

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству. При отсутствии специального обучения дети с нарушением слуха иногда не овладевает изобразительной деятельностью до 5 - 6 лет. Существенно задерживается также развитие конструктивной деятельности. Вместе с тем при правильной организации обучения дети могут лепить, рисовать не хуже своих слышащих сверстников.

I год обучения

Дидактические игры

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», кукольный театр.

на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений, на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Лото», «Лото с отсрочкой», «Лото-вкладки», «Что изменилось?», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 3—5 частей).

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)»— проталкивание шаров, кубов в прорези коробки, «Чудесный мешочек» — выбор на ощупь по зрительному образцу, матрешка 2—3, «Что катится, что не катится?», «Найди свою пару» (по цвету, по форме, по величине), «Найди свое место», «Брось шар» (при выборе из 4—6 форм), «Чудесный мешочек» (при выборе из 3—4) по зрительному и тактильному образцу, матрешка 3—4-составная, пирамида из 5—6 колец, невербальная классификация (животные — машины, зоопарк—гараж), «Все такие» (группировка по цвету, форме, величине).

Игры на развитие зрительно-двигательной координации:

В процессе игр детям даются для различения шар, кубик, брусок, кирпичик, яйцо; красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 2—3, 3—6 объектов.

Лепка, рисование, аппликация

В течение всего года необходимо учить детей понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Вызывать у детей интерес к лепке, рисованию, аппликации.

Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям.

Учить детей строить, лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции.

Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами.

Учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры.

Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки.

Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину; раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в длину; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же

время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать).

Аппликация

Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, активно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу на клеенке и пользоваться тряпочкой.

I квартал

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, потом опять сделать один кусок.

Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину.

Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, куклы, неваляшки.

Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины.

Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя с последующим обыгрыванием.

Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, с последующим прокатыванием по дорожке, мяча, куклы, неваляшки.

Лепка детьми без задания

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры шара, кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара;

Рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома и ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»).

Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»).

Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Рассматривание народных лепных подделок (конь, баран, барыня)- дымкоских, гуцульских; рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивания).

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей мяча, неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету

Знакомство с клеем, клеенкой, клеевой кисточкой, тряпочкой, с правилами пользования ими, с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Наклеивание мяча по подражанию действиям воспитателя.

Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы.

Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

II квартал

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции с последующим обыгрыванием

Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием.

Лепка воспитателем на глазах у детей мишки, зайки, птички, снежной бабы.

Лепка детьми без задания.

Рисование. Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием;
рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу;
рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры;
рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.);
раскрашивание детьми конфет-шариков и конфет-палочек;
рисование под руководством воспитателя коллективного панно: «Зима» «Снег идет», «Елка» («Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей;
самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками.
Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки). Подготовка выставки детских работ (с участием детей).
Аппликация. Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки, матрешки, снежной бабы в центре листа бумаги.
Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка».
Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

III квартал

Лепка. Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет-шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование. Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам.
Коллективное панно «Весна». Дети примакиванием рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование детьми на заготовках (техника примакивания).
Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами.
Подготовка итоговой выставки детских работ.
Аппликация. Коллективное панно «Весна». Дерево, солнце, внизу зеленая трава — все делается на глазах у детей, затем дети приклеивают на заготовках крону дерева и солнце. Учить правильно располагать объекты, правильно намазывать и наклеивать.
Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.
Коллективная аппликация «Салют».
Речевой материал: делай так, рисуй, лепи, наклей, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота,
солнце, листья...),
Ожидаемый результат:
понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация — изображения реальных предметов;
опознавать предмет в лепке, рисунке, аппликации;
выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу;
проявлять положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, дорожить результатами своей работы; обыгрывать лепные поделки;
выражать чувство радости при виде красивых игрушек и их изображений;
уметь лепить, рисовать, наклеивать, указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого, по образцу я словесной инструкции;
ассоциировать свои каракули с предметами (подбирать картинки);
владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

Речевой материал*: делай так, рисуй, лепи, наклей, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...). Покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку). Рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья...). Маленький, большой, круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой. Клей, кубики, кирпичик, верно-неверно.*

Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). *Построй дом (дом и дорогу). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Что это? Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Где?* ?, тут — там? (внизу — наверху), *Большой красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?*

II год обучения

В течение года проводить с детьми:

дидактические игры, необходимые для совершенствования, изобразительной и конструктивной деятельности детей. Развивать восприятие, моторику, зрительно-двигательную координацию; учить детей запоминать предметы, их признаки и свойства, слова, их обозначающие, т.е. формировать представления;

Игры, направленные на развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3—5 частей), «Лото-вкладки», «Кукольный театр», «Три медведя», «Колобок», «Нарядим елку»;

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найти свой дом», «Найти свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь; по рисунку-образцу; по словесной инструкции из 4—б предметов); «Брось шар (брусок, яйцо и др.)», «Какого цвета нет?», «Найди красное (синее, голубое и т. п.)», «Раздай куклам флажки», «Три медведя», матрешка 6—9-составная

пирамида из 6—9 колец; «Кто скорее?» (группировка по форме, по цвету, по величине); «Лото с отсрочкой» (запоминание изображений при выборе из 6—7, слов-названий и словосочетаний при выборе из 4—6, отсрочка 15—20 сек); «Столкни мяч», «Достань игрушку», «Кто скорее свернет ленту?»;

Игры, направленные на восприятие пространственных отношений: «Внизу — наверху», «Встаньте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка». В процессе дидактических игр детям для восприятия даются шар, куб, брусок, кирпичик, яйцо, треугольная призма и соответствующие плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый; предметы разной величины — высокие и низкие, длинные и короткие, большие и маленькие; пространственные отношения: внизу — наверху (на — под), рядом, около. Детей учат пользоваться при сопоставлении предметов по форме, величине, цвету зрительным соотнесением. При затруднении следует возвращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию.

Лепка, рисование, аппликация.

Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной и конструктивной деятельности. В течение всего года всемерно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами; учить строить, лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению.

Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно анализировать образец, самостоятельно выбирать соответствующие элементы строителя по величине, по форме.

Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру.

Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, оранжевый, голубой, коричневый, желтый, зеленый, синий, белый, черный);

соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом.

Оформлять результаты восприятия в слове. Описывать предметы несколькими фразами типа: «Это неваляшка. У неваляшки есть туловище и голова. Есть глаза, нос, рот. Голова круглая, туловище овальное. Голова наверху, туловище внизу. Неваляшка красная».

Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя.

Учить самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы или несколько отличающуюся от нее. Подводить детей к лепке, рисованию по замыслу; учить лепить и рисовать по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации: лепить, рисовать, наклеивать коллективные работы по сюжетам знакомых сказок.

Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи («Дорожка», «Скатерть», «Коврик»). Учить чередованию цветов и форм в узоре. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях.

Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять готовую лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»).

Учить воспринимать красоту скульптурных изображений, лепных поделок, рисунков. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

Закреплять и совершенствовать приобретенные на 1 году обучения навыки и умения, формировать новые:

Учить оттягивать глину при лепке мелких частей; защипывать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубления в глине; в) рисование. Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и .концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, .влево, учить закрашивать и штриховать рисунки; г) аппликация. Учить соблюдать последовательность при наклеивании, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку. Учить обыгрывать постройки, лепные поделки.

I квартал

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока.

Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов.

Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички.

Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

Рисование. Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки;

по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором;

с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага.

Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка.

Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»).

Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием.

Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок).

Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима». Контрольные занятия.

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

II квартал

Лепка. Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками;
с натуры: снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста.
Лепка по представлению мишки, зайки, колобка;
по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов;
коллективная лепка по сказке «Колобок» (после просмотра спектакля кукольного театра).
Рисование. Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент;
с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка;
с натуры и сразу же по представлению: снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению спустя несколько дней без задания ассоциируя рисунки с предметами по выбору детей знакомых предметов,новых предметов; по представлению после наблюдений дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома.
Коллективное рисование по сказке «Колобок» («Колобок около дома», «Колобок на пеньке», «Колобок встретил зайку»)
Контрольные занятия. Аппликация. Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

III квартал

Лепка. Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».
Рисование. Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению;
рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика.
Коллективное рисование («Весна»).
Контрольные занятия.
Подготовка выставки детских работ.
Аппликация. Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок».
Ожидаемые результаты к концу года:
любить строить, рисовать, лепить, наклеивать;
самостоятельно создавать предметные изображения — лепить, рисовать предусмотренные программой предметы с натуры и по представлению;
обследовать и изображать новый предмет круглой, овальной, квадратной, 'прямоугольной формы или близкой к ним; использовать при обследовании предмета рассматривание, ощупывание (перед лепкой) и обводящие движения (перед рисованием);
правильно передавать в изображении основную форму, цвет, пространственные отношения, отношения величин предметов;
уметь наклеивать по образцу и по представлению, правильно чередуя образцы и формы;
уметь выбирать из предложенных воспитателем образцов, предметов, текстов тот, который хотят изобразить, довести работу по выбору до конца;
сопоставлять готовую работу с образцом, натурой, с текстом с помощью воспитателя;
стремиться участвовать в оценке работ;
радоваться знакомым произведениям искусства;
владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками.
Речевой материал: *овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный — короткий, высокий — низкий; длиннее —короче, выше — ниже, больше — меньше; самый большой, самый маленький;*

серый, коричневый, брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); ощупай(те), обведи(те), примакивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), набери(те); плашмя, концом кисти; названия всех изображаемых предметов: все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания.

III год обучения

В течение года проводить с детьми дидактические игры, необходимые для совершенствования изобразительной деятельности.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания, целостного восприятия предмета: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6—9 частей), «Нарисуй целое»; драматизация сказок «Репка», «Теремок». Игры, направленные на восприятие свойств и отношений предметов: «Открой гараж», «Милиционеры и пешеходы», «Зима и лето», «Все такие», «Что больше?», «Что меньше?», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Встаньте верно (по росту)», «Поставь матрешку на место», «Праздник для кукол», «Справа — слева».

Игры, направленные на формирование представлений о предметах, их свойствах, о действиях: «Лото с называнием» (фразы типа «Девочка бежит», «Мальчик бежит», «Маленький мальчик бежит»; с отсрочкой 20—30 сек при выборе из 4—6 картинок); «У кого?» («У кого высокий и низкий дом?»).

Лепка, рисование, аппликация

Учить детей лепить, рисовать, наклеивать предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение.

Правильно передавать в лепке, рисунке, аппликации их форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения).

Продолжать учить детей самостоятельно обследовать новые предметы, пользуясь для выделения формы и величины ощупыванием (перед лепкой) и обведением (перед рисованием). Учить изображать по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы.

Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца.

Учить создавать сюжетные изображения в лепке, рисовании, аппликации (индивидуально и коллективно); изображать последовательность событий. Учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»).

Учить воспринимать и изображать формы животных и растений как округлые («углов нет, похоже на круг, овал»), а формы предметов, сделанных человеком, как угловатые («есть углы, линии прямые»).

Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами *низ, верх, края, углы,* середину, правую и левую стороны.

Учить правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно; группу предметов или сюжет — по всему листу.

В декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате). Продолжать знакомить детей с традиционной росписью.

Продолжать учить сопоставлять готовую лепку, рисунок, аппликацию с натурой, образцом, текстом, исправлять ошибки. Учить сопоставлять результат деятельности с замыслом. Вести эстетическое воспитание: учить детей внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнение товарища.

Узнавать знакомые произведения искусства, предпочитать некоторые из них. Радоваться не только ярким, но и мягким красивым сочетаниям цветов. Проявлять оценочное отношение; выделять основное в картине, оценивать качество рисунка, лепки, аппликации, постройки. Быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ.

Выделять определяющий цвет каждого времени года: осень — желтый, зима — белый, весна — зеленый, лето — пестрое сочетание цветов.

В аппликации учить подбирать цвета и оттенки, отражающие характерные признаки предметов, событий, времен года, времени дня; создавать красивые сочетания цветов.

Продолжать совершенствовать имеющиеся навыки, формировать новые:

а) лепка. Учить детей примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать поверхность формы пальцем, смоченным в воде; укреплять несколько фигур на одной подставке;

б) рисование. Вырабатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Самостоятельно выбирать технику выполнения рисунка (краски, карандаш, фломастер, цветные мелки) в зависимости от задачи.

I квартал

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя чашки с блюдцем; с натуры (предметов, игрушек) овощей, яблока и груши, утки, рыбы, куклы, девочки, мальчика;
по представлению утки, куклы, утки с утятами; по выбору детей (по индивидуальной натуре).
Рисование. Рисование с натуры и на том же занятии по представлению овощей, рыбы, воздушных шаров, грузовой машины; с натуры аквариума с рыбками, сидящего мишки, осенних листьев; через несколько дней тех же предметов по представлению.
Рисование на темы: «Наш детский сад», «Машина везет елку».
Рисование по выбору (по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам).
Рисование по замыслу детей (4 занятия).
Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа.
Контрольные занятия.
Подготовка выставки детских работ к Новому году.
Аппликация. Коллективная иллюстрация сказок — наклеивание из готовых форм; передача последовательности событий (после драматизации) по сказкам «Репка», «Колобок»;
по образцу: аппликация «Лето»; выкладывание и наклеивание узора на квадрате.

II квартал

Рисование. Рисование с натуры нарядной елки, Деда Мороза, куклы в зимней одежде, «уголка природы»; тех же предметов через несколько дней по представлению;
по представлению на темы: «Улица зимой», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снежную бабу», «Цветы для мамы»;
по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу детей.
Рассматривание картины И. Грабарь. «Февральская лазурь».
Подготовка выставки детских работ.
Аппликация. Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная елка», «Зима». Самостоятельная аппликация по натуре— «Буратино», «Матрешки», по образцу (узор на круге).

III квартал

Рисование. Рисование с натуры и по представлению кошки, котенка (по игрушке);
по представлению после наблюдения «Сосульки висят», «Кошка с котенком», «Улица украшена», «Наш праздник», «Весенняя улица», «Птичка около скворечника (гнезда)».
Декоративное рисование; рисование по индивидуальной натуре; рисование по индивидуальным текстам; рисование по замыслу.
Рассматривание картин И.Левитана «Весна. Большая вода», А.Саврасова «Грачи прилетели».
Контрольные занятия.Подготовка выставки детских работ.
Аппликация. Аппликация по тексту. Коллективное иллюстрирование книжки-самоделки «Репка» (каждый ребенок иллюстрирует одну страницу), «Три медведя» — с выбором из готовых форм.
Ожидаемый результат к концу III года обучения:
слепить, нарисовать, наклеить по образцу, с натуры, по представлению любой предусмотренный программой предмет; новый предмет той же степени сложности, самостоятельно проанализировать образец, натуру; новый предмет по описанию, составленному из знакомых слов;
правильно располагать на листе бумаги предметное; сюжетное изображение;
выделять в предмете существенные части, правильно передавать форму, цвет, пропорции;
знать определяющий цвет времени года и использовать его в изображении;
при создании коллективных работ понимать значение планирования, принимать участие в нем, подчиняться общему плану работы;
владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;

сопоставлять готовое изображение с образцом, натурой, текстом, замыслом
принимать активное участие в оценке работ товарищей; быть доброжелательным в оценке работ товарищей;
высказывать предпочтение некоторым произведениям искусства; радоваться красивым сочетаниям форм, цветов;
уметь высказывать свое отношение, пользуясь 2—4 фразами типа: *Вова наклеил хорошо, верно. Тут написан (текст) и тут наклеено... Получилось красиво, аккуратно. Мне нравится эта картина. Тут зима, снег белый, солнце светит. Красиво. Таня нарисовала неверно. На улице весна, а Таня не нарисовала листья. Деревья черные, без листьев. Надо нарисовать зеленые листья* и т. п.
Речевой материал: *ряд, форма, цвет, величина; угловатый, округлый; серый, фиолетовый, розовый, салатовый; середина, край, угол, справа, слева; картина, узор, план; составь (те), примажь (те), вдавливай(те); сначала, потом; по краям, по углам, в середине; составьте план; где твое место в ряду (голова, туловище* и т. п.)?; все слова и словосочетания, которые встречаются в текстах-описаниях.

IV год обучения

Продолжать проводить с детьми дидактические игры, способствующие совершенствованию изобразительной деятельности игры, направленные на выделение характерных признаков позы и движения: «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет — стоит — бежит — лежит»; игры, направленные на восприятие пространственных отношений и перспективы: «Больше или меньше?», «За —перед», «Далеко — близко», «Горячо —холодно».

Лепка, рисование, аппликация

Продолжать учить детей лепить, рисовать, наклеивать по образцу, *с* натуры, по представлению, по замыслу, создавая предметные и сюжетные изображения. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт. Учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете выделять в предмете
существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела).
Учить сознавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению. Учить в сюжетной лепке, рисунке, аппликации передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете. Учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального, отношения к изображаемому. Учить передавать в изображениях позы людей и животных, элементы движения; понимать, что один предмет может заслонять другой (полностью или частично), передавать это в рисунке, в аппликации (за — перед); понимать, что предметы, которые находятся далеко, кажутся меньше таких же, находящихся близко (элементы перспективы). Учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать сочетания фона и. фигуры, цвета, формы и величины элементов в аппликации; элементы строителя и способы их соединения согласно заданию. Поощрять развитие сюжетного замысла, учить доводить его до конца. Учить выражать замысел в 2—3 фразах; после окончания работы повторять формулировку замысла. Продолжать учить детей самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу; определять, что нужно сделать сначала, а что — потом; делить между собой страницы при иллюстрировании книжки-самоделки; определять, какие персонажи (объекты) будет строить, рисовать, лепить, наклеивать каждый ребенок при создании коллективных работ. В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи (дымковской, жостовской, хохломской), типичные для национальных узоров сочетания цветов и форм.
Вести эстетическое воспитание. Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в

средствах выразительности («Золотая осень» И. Левитана, «Аленушка» В. Васнецова, «Февральская лазурь» И. Грабаря, «Два лада» М. Нестерова; веселая дымковская роспись). Узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать новые со знакомыми.

Продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом; использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей.

Продолжать формировать навыки и умения: а) конструирование. Учить использовать в постройках конструкторы с разным характером соединения деталей; б) лепка. Учить лепить из целого куска глины, используя движения всей кисти руки и пальцев; пользоваться стекой для нанесения узоров, деталей (глаза, чешуя у рыбы; шерсть у медведя и т. п.); в) рисование. Использовать разную технику. Учить детей рисовать акварельными красками, цветными мелками.

I квартал

Лепка. Лепка с натуры разных кукол одновременно (разного размера, разного назначения, мальчиков и девочек и т. п.); разных чашек одновременно; коня, птицы, барана (по народным игрушкам) с последующим окрашиванием поделок; стоящего мальчика, идущего мальчика, танцующей девочки (по игрушке, скульптуре); по представлению: дети лепят бабу, кошка сидит, кошка лежит; коллективная лепка по сказке: «Теремок».

лепка по замыслу детей (4 занятия).

Рисование. Рисование с натуры букета цветов в стакане или вазе простой формы, букета осенних листьев; разных кукол, разных машин — легковой, грузовой, фургона, молоковоза, автобуса одновременно; идущего, стоящего мальчика; идущей, стоящей девочки; «Буратино идет в школу»; ветки елки (сосны); нарядной елки; по представлению: идущего, стоящего мальчика; рисование на темы: «Девочка собирает цветы», «Наш детский сад», «Осень. Девочка собирает осенние листья»; иллюстрирование рассказа *из* жизни группы; рисование по индивидуальным текстам; тематическое рисование: «Как я отдыхал (а) летом».

Декоративное рисование: изображение 8-лепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов дымковской росписи.

Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» (узнавание), картины В. Васнецова «Аленушка», рисование по замыслу детей (4 занятия). Комплексные занятия — рисование после прослушивания музыки, передача настроения. Контрольные занятия.

Аппликация. Аппликация с натуры: цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); по представлению «Золотая осень», коллективное тематическое панно: «Зима», «С горы на санках»; композиция для украшения зала к Новому году; аппликация по замыслу детей (2 занятия).

II квартала

Лепка. Лепка с натуры разных птиц, народных игрушек с последующим окрашиванием;

по представлению: «Девочка бежит за мячом», «Девочка поймала мяч», «Девочка сидит на пеньке», «Девочка и мальчик танцуют», «Лыжники».

Коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»;

лепка по замыслу детей (3 занятия).

Рисование. Рисование с натуры: разные часы (будильник, стенные часы, наручные часы разной формы и размеров); девочка,, мальчик бежит; кукла спит; ветка мимозы; тюльпаны и нарциссы; мяч за кубиком, кукла за шкафом;

по представлению: машина перед домом; два дома — близко и далеко;

рисование по индивидуальным текстам; рисунки к знакомому тексту (каждый ребенок рисует свою книжку-самоделку). Тематические рисунки: «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Пасмурный зимний день».

Иллюстрирование знакомой сказки.

Декоративное рисование с использованием мотивов хохломской, жостовской росписи.

Рисование по замыслу (3 занятия).

Комплексное занятие — создание рисунка по замыслу после прослушивания музыки. Передача настроения.

Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: И. Грабарь. «Февральская лазурь»; И. Левитан. «Весна. Большая вода». Контрольные занятия.
Аппликация. Аппликация с натуры: кубик за кубиком (заслонение);
по представлению дом за домом (заслонение).
Коллективная аппликация по знакомой сказке.
Тематическая аппликация «Зимний день».
Декоративная аппликация (подарок маме).

III квартал

Лепка. Коллективная лепка на тему знакомой сказки; на темы: «Зоопарк», «Сервиз для кукол» (самостоятельное распределение обязанностей детьми);
с натуры: Чебурашка;
лепка по индивидуальной натуре;
лепка по замыслу детей.
Рисование. Рисование по представлению: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба», по индивидуальным текстам. Тематическое рисование: «Наш город (поселок, улица) украшен», коллективное панно «Весна пришла». Коллективная иллюстрация книжки-самоделки по сказке. Декоративное рисование (по замыслу, с использованием всех полученных навыков и умений). Сюжетное рисование по замыслу. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства — М. Нестеров. «Два лада». Подготовка итоговой выставки детских работ (продвижение каждого ребенка за все годы пребывания в детском саду). Контрольные занятия.
Аппликация. Аппликация по представлению: «Аквариум с рыбами», «Весна», декоративная аппликация по выбору на тему народной росписи.
Ожидаемый результат к концу IV года обучения:
уметь делать предметные и сюжетные постройки, лепные поделки, рисунки, аппликации по образцу, с натуры и по представлению, отражая в них свойства изображаемых предметов, их отношения, ситуации, основное смысловое содержание событий, их последовательность; настроение, основную характеристику персонажей, элементы движения;
уметь самостоятельно обследовать натуру, используя рассматривание, ощупывание, обведение по контуру; самостоятельно проанализировать образец: «читать» несложный план; создавать изображение с опорой на словесное описание предмета, ситуации, т. е. по представлению;
правильно располагать изображение на листе;
проявлять творческое отношение к изобразительной деятельности — строить, лепить, рисовать, наклеивать по собственному замыслу, на заданную тему, используя разнообразную технику исполнения;
уметь словесно оформлять замысел, планировать свою деятельность; проявлять эмоциональное отношение к произведениям искусства; оценочное отношение к своим работам и работам товарищей, дорожить ими;
творчески обыгрывать постройки и лепные поделки;
владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;
усвоить необходимый для деятельности словарь.

2.9.2.Музыка

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
***Задачи*:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
-приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с нарушением слуха и имеет коррекционно- компенсаторную направленность.
Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов, формирования реакции на звучание музыки, воспитания эмоциональной отзывчивости. Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных

движений, музыкальное воспитание направлено на формирование восприятия музыки, голоса, ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей и музыкального инструмента, используемого на занятиях. Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводится путем использования и развития слухо-зрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепьяно, его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми только на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экрана-ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы возвратить детей к слухо-зрительному восприятию.

В праздничные выступления детей на утренниках включаются некоторые элементы и целые музыкальноритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые с опорой на слух, но основным видом восприятия во время утренников считается слухо-зрительное.

I год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера. Учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухо-зрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента;

реагировать на начало и окончание музыки; восприятие — слуховое;

реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое;

различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, зайка, птичка); восприятие—слухо-зрительное; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м.

Вызвать эмоциональный отклик и двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера; восприятие — слухо-зрительное.

Развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании.

Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и без применения аппаратуры. Уточнить состав детей, слуховые возможности которых позволяют воспринимать полный диапазон звуков фортепиано без помощи звукоусиливающей аппаратуры.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие — слуховое.

Учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слуховое.

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, зайка, птичка); восприятие —слуховое.

Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие — слухо-зрительное.

Развитие голоса

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего

музыкального периода (8—16 тактов): *мяу* — имитация движений умывающейся кошки, *топ-топ*— мишка идет, *оп-оп* — зайка прыгает, *пи-пи* — птичка летает, клюет, *ам-ам* — собака пугает, *ррр* — лошадка скачет, *в-в-в* — самолет летит, *у-у-у*— паровоз гудит, *та-та* — барабан бьет, *а-а-а* — кукла спит, *ля-ля* — кукла пляшет.

Определить основной тон (примерную зону) речевого голоса каждого ребенка.

Учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющихся в произносительном активе детей, например: *тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет.*

Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: *топ* — медведь и *пи-пи* — птичка, *та —барабан* и *у* — труба, *мяу —кошка, ква* — лягушка и *пи* — мышонок, *бом* — колокол и *динь* — колокольчик.

Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: *ау, баю-бай, ку-ка-ре-ку.*

Воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого.

Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации *Ай! Лови! Вон, лиса! Уходи!* и др. Укреплять речевой голос в ритмлдикларациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухо-зрительное).

Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания).

В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие:

ТА

тататататататататататататататата

тататататататаТА

ТА ТА ТА ТА 86

Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях).

Продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

Учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритморечевыми звучаниями, составленными из характерных слов, слогов.

Способствовать развитию координированности произношения с характером и ритмичностью движения и акцентов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит».

Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках;

кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухо-зрительное).

Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания).

В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие:

ТА

тататататататататататататататата

тататататататаТА

ТА ТА ТА ТА 86

Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях).

Продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

Учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритморечевыми звучаниями, составленными из характерных слов, слогов.

Способствовать развитию координированности произношения с характером и ритмичностью движения и акцентов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит».

Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Речевой материал: *музыка, музыки нет, идите, бегите, прыгайте, стойте, слушайте, пойте, поет, говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно, неверно, барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушайте марш, идите, слушайте музыку, играй на барабане (трубе), идите в зал, встаньте в круг, марш, пляска, песенка, галоп, стойте прямо, идите ровно, идите на носках, тяни носок, возьмитесь за руки, кружитесь, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись, праздник, Снегурочка, слушайте музыку. Что будем делать— покажите. Что слушали? — Марш (пляску, песенку). Слушайте марш, шагайте. Слушайте песенку, пойте. Слушайте пляску, пляшите. Играй на барабане (пианино, трензеле). Играй громко (тихо). Играй быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушайте громкую музыку, топайте. Пойте плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори низким (высоким) голосом. Пой высоким (низким) голосом, как птичка (мишка). Покажи, где ударение. Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение — хлопайте и топайте громко. Покажи, как идет лиса (медведь). Идите красиво, на носках. Кружитесь красиво, плавно. Пляшите весело*

II год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

Развитие слухового восприятия

Расширять задания, связанные с различением характера музыки и средств ее выразительности; использовать грамзапись.

Учить:

двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки: маршевым, плясовым, спокойным, веселым, узнавать марш, знакомую пляску, реагируя движением;

реагировать сменой движений на изменение темпа (быстрого, медленного) и силы звука (громко — тихо) в пьесах двухчастной формы;

соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано;

различать высокие и низкие реестры, реагирую сменой движения (например: мяч вверх-мяч вниз) на звучание одной и той же пьесы в заданных регистрах

Развитие голоса

Учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях: *дон* — большой колокол, *дан* — колокол поменьше, *динь* — колокольчик; *мяу* — кот, *мяу* — кошка, *мяу* — котенок.

Укреплять позицию среднего голоса.

Формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях для высокого и низкого голоса: *баю* — кукла спит и *баю* — мишка спит, *топ-топ* — кукла идет и *топ-топ* — мишка идет, *ля-ля* — кукла поет и *ля-ля* — мишка поет.

Учить детей протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонациям взрослого. Примеры песен: «Кошечка», музыка В. Витлина; «Зайка», рус. нар. мелодия; «Баю-бай», музыка М. Красева.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях. Учить различать задания: *Пой песенку. Говори в ритме музыки.*

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать восприятие ритмических компонентов музыки; учить узнавать на слух темп маршевый, быстрый, медленный; учить ритмично двигаться в указанных темпах.

Учить выполнять ударения в ритмах следующих слогосочетаний: *та-та-та* — самолет, петушок и *та-та-та* — бабушка, Оленька.

Используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, качание рук и взмахи, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, построенных на ритмичных сочетаниях слогов и слов, учить выполнять целостное ритмическое построение:

Бам! Бам! Там летит Самолет
Барабан. Самолет высоко
Вот бьет Тут плывет Параход
Барабан. Параход. Далеко.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.

Учить ходить в колонне по одному и по два в прямом и расходящемся направлении; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; ходить бодро, ритмично, выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед на прыж.ке; передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

Речевой материал (обогащаются, расширяются высказывания о характере музыки): *Какую музыку вы слушали? — Сначала мы слушали быструю музыку, а потом медленную (тихую, громкую). Что вы слушали? — Мы слушали марш (пляску, песенку). Какая музыка в песенке (марше, пляске)? — В песенке музыка плавная (ласковая, грустная). В марше музыка громкая, четкая. В пляске музыка веселая (быстрая, ритмичная). Каким голосом поет птичка? Каким голосом мы будем петь? Ты*

поешь средним (низким, высоким) голосом. Играл на барабане (шагал, плясал, стучал) ритмично (неритмично). Покажите, где ударение. Говори с ударением и стучи погремушкой. Маршировал красиво, потому что шаги ритмичные. Постройтесь в колонну (шеренгу, круг). Пляшите поскоками (галопом). *Пляшите польку. Пляска моряков (петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотрите концерт (парад).*

III год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия

Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко — тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов.

Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная.

Учить соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано, используя названия основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

Развитие голоса

Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей; учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять от зоны высокого регистра голоса, в упражнениях: *пи-пи* — комар, *фью* — свисток, медвежонок в сказке завизжал: *Ай! Ло-ви-и!* Использовать умение детей для имитации голосов различных персонажей в инсценировках сказок «Три медведя» (голоса низкий, средний, высокий) и др.

Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интервальным ходам; учить петь, подражая интонациям взрослого.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно). Применять в инсценировании сказок, в чтении стихов (потешек, считалок) умение детей выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний: *ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА* {включенных в ритмодекламацию).

Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение. Учить ритмично декламировать стихи, считалки, потешки.

Развитие движений под музыку

Развивать у детей стремление выразительно и непринужденна двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.

Учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко, мягко; выполнять поскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах.

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Р е ч е в о й м а т е р и а л (словесно обозначается связь движений с характером музыки): Послушайте музыку и придумайте, что мы будем делать. Почему ты идешь (бежишь)? — Потому, что я услышал марш (быструю музыку). Почему ты идешь тихо на носках?— Потому, что я услышал тихую музыку. Почему ты поешь плавно, тихо? — Потому, что музыка ласковая. Вова поет ласково, красиво. Каким голосом будем петь? — Низким (средним, высоким) голосом. Ты поешь правильно, потому что у тебя голос та повышается, то понижается (немного повышается, немного понижается). Будем говорить стихи в ритме музыки низким голосом. Вова говорил ритмично, красиво. Отхлопайте ритм. Праздничный марш, музыка торжественна. Слушайте музыку, придумайте пляску. Почему ты плясал плавно? — Потому, что я услышал плавную музыку. Пляшите (идите) большими (маленькими) шагами; один шаг, шаг польки, шаг с притопами. Музыка помогает увидеть, что медведь большой, тяжелый, а птичка быстрая, легкая.

IV год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Расширять музыкальные представления детей. Учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений (песен, пьес знакомого репертуара); элементарно высказываться о настроении в музыке, его связи с обратным содержанием и средствами выразительности (динамика, темп, ритм, регистры); узнавать пьесы, песни, называть любимые.

Развитие слухового восприятия

Продолжать развивать динамический, ритмический, тембровый слух. Учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров.

Продолжать учить детей различать регистры, предъявляя одинарные звуки в каждом регистре (низком, среднем, высоком), используя двигательные реакции (рука вниз, перед собой, вверх) и голосовые реакции (гудочки *ууу* — труба, дудочка, свисток).

Учить различать на слух и называть пьесы знакомого репертуара, обобщая по жанрам: танец (вальс, полька, пляска народная), марш (в упражнениях, перестроениях), песня (в упражнениях, хороводах).

Учить запоминать и узнавать характерные пьесы первого репертуара, привлекая внимание к изобразительности музыки («Про медведя», «Поезд», «Клоуны», «Марш деревянных солдатиков»).

Продолжать учить слушать музыку в грамзаписи; привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский); попользовать звучание грамзаписи в инсценировках, выступлениях солистов, перестроениях.

Развитие голоса

Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса (низкий, средний, высокий, очень высокий голос). Расширять представления детей о разнообразии звуков окружающего мира, широко используя голосовые умения для изображения голосом звучащих предметов и явлений (например: звенит, скрипит, грохочет, гудит, рычит) в соотнесении с регистрами фортепиано.

Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен; продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз *с* поступенным и интервальным ходами мелодии; учить удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно.

Развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково, в связи с эмоциональным содержанием текста и характер, ритмичностью музыкального сопровождения.

Ритмическая стимуляция и хоровая дикламация

Закреплять ритмические навыки; продолжать учить ритмично двигаться, реагируя на смену характера музыки, темпа, переходя от умеренного к быстрому или медленному; выполнять небольшой ритмический рисунок в танцах, играх, упражнениях; учить согласовывать движения с ритмической структурой слов и фраз, привлекаемых в процессе разучивания ритмического рисунка хлопков, притопов, танцевальных шагов.

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Закреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно, вычленяя заданные ритмы и слова из ритмодекламации.

Включать в ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, скороговорки, стихи (торжественные, веселые, плавные).

Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра; учить сопровождать оркестром выступления солистов и групп в танцах, упражнениях, ритмодекламациях.

Развитие движений под музыку

Продолжать развивать выразительность и разнообразие движений детей; вызывать желание самостоятельного поиска выразительности движений, желание выступать солистом, ведущим.

Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий. Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки. Познакомить детей с элементами национальных танцев народов мира, привлекая внимание к особенностям характерных движений, их ритмичности, выразительности (плавно, энергично, резко, четко, легко).

Продолжать учить выразительно передавать игровые образы в инсценировках, хороводах, удерживая образно-ролевое действие на протяжении всей композиции.

Речевой материал (расширяется определение выразительности музыки и музыкально-ритмических движений, ритмодекламации, пения): *Полька — веселый танец. Музыка отрывистая, можно танцевать поскоками, галопом. Танцует плавно, движения легкие, музыка грустная, нежная. Клоуны кувыркаются; мелодия неплавная; музыка веселая, быстрая. Солдатики деревянные шагают; марш игрушечный, потому что звуки тоненькие, высокие. Марш громкий, торжественный, потому что звуки низкие и высокие; дети шагают на праздник. Песня ласковая, нежная, потому что музыка тихая, плавная. Мелодия красивая. Поет песню красиво. Говорит в ритме музыки — это ритмодекламация. Говори ритмично, весело (шутливо, задорно, ласково). Ударения нет. Вы ступает оркестр, хор, солисты; вместе, стройно, дружно, красиво.*

2.9. Взаимодействие взрослых с детьми.

Система отношений слабослышащих и позднооглохших детей к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к другим людям, их чувствам и потребностям.

Взаимодействие взрослых со слабослышащими и позднооглохшими детьми должно способствовать осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формировать интерес и обогащать представления о социальных и природных явлениях, способствовать формированию личностных характеристик (самостоятельности, инициативности, ответственности), возникновению «Я-сознания».

При организации взаимодействия взрослых со слабослышащими и позднооглохшими детьми, несмотря на изменение сроков появления разных форм общения у детей данной категории и ограничение средств коммуникации, последовательность формирования и содержание этапов взаимодействия сохраняется.

По классификации М.И. Лисиной, у детей младенческого возраста формируется ситуативно-личностное общение, направленное на удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном воздействии взрослого. Затем развивается ситуативно-деловое общение, направленное на удовлетворение потребности слабослышащих детей в сотрудничестве по поводу предметов и объектов. У слабослышащих и позднооглохших детей младшего дошкольного возраста возникает внеситуативно-познавательное общение, тесно связанное с развитием познавательной деятельности ребенка. У слабослышащих и позднооглохших детей старшего дошкольного возраста формируется внеситуативно-личностное общение со взрослыми, которые выступают как носители социального опыта, источники информации о социальном окружении. Организованное взрослыми взаимодействие с детьми со слуховой депривацией должно ориентироваться на вышеперечисленные этапы развития общения в норме, способствовать его обогащению и переходу ребенка к более высокой форме.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в учреждении являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному

на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерны принятие слабослышащих и позднооглохших детей такими, какие они есть, и вера в их способности. Взрослый сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях, старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у слабослышащих и позднооглохших детей различных позитивных качеств. Каждый ребенок учится уважать себя и других, приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок, не боится быть самим собой, быть искренним. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию детьми моральных норм.

Слабослышащие и позднооглохшие дети учатся брать на себя ответственность за свои решения и поступки, приучается думать самостоятельно, учится адекватно выражать свои чувства. Помогая каждому ребенку со слуховой депривацией осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности слабослышащие и позднооглохшие дети учатся познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

На всех этапах общения со слабослышащими и позднооглохшими детьми для развития их личностных качеств большое значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

Характер взаимодействия с другими детьми. Слабослышащие и позднооглохшие дети, поступающие в дошкольные образовательные организации, плохо вступают в контакт с другими детьми. С целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией.

Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Начиная со среднего дошкольного возраста, слабослышащие и позднооглохшие дети испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах

деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений слабослышащих и позднооглохших детей к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у каждого ребенка уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Для эффективности этих процессов в учреждении обеспечиваться сопровождение слабослышащих и позднооглохших детей специалистами – сурдопедагогом, педагогом-психологом, инструктором по плаванию и физической культуре, музыкальным руководителем, воспитателями. Все специалисты при создании модели работают под руководством дефектолога, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы.

Взаимодействие взрослых с детьми.

УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ

1.ОПРЕДЕЛЯЕТ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

2. СОСТАВЛЯЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ, ПЛАНЫ СПЕЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ.

3. РАЗВИВАЕТ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, ФОРМИРУЕТ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, РАСШИРЯЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ОБОГАЩАЕТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, ОБЕСПЕЧИВАЕТ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ, РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

4. ПРОВОДИТ ПОДГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ. ФОРМИРУЕТ ПОДВИЖНЫЕ ПОДГРУППЫ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

5. КОНСУЛЬТИРУЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ О ПРИМЕНЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ.

6.ЗНАКОМИТ РОДИТЕЛЕЙ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ДИАГНОСТИКИ, С ПЛАНОМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

7. УЧАСТВУЕТ В МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ, И ЯВЛЯЕТСЯ АКТИВНЫМ ЧЛЕНОМ ПСИХОЛОГО – МЕДИКО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА.

8. ОРГАНИЗУЕТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Педагог-психолог
Оценка уровня интеллектуального, личностного развития и общих способностей детей. Консультирование педагогов, родителей по вопросам психического развития детей. Диагностика нарушений способности к обучению. Участие в планировании коррекционно-педагогической работы. Помощь в решении психологических проблем

Воспитатель
Развитие игровой деятельности. Создание коррекционной предметной среды в группе. Ознакомление с окружающим миром. Обеспечение активной речевой и слуховой среды в группе. Сенсорное воспитание ребенка. Развитие навыков самообслуживания, соблюдение гигиенических процедур, приобщение к труду. Организация продуктивных видов деятельности. Активное сотрудничество с учителем - дефектологом и другими специалистами в осуществлении и планировании коррекционно- педагогической работы.

Музыкальный руководитель
Развитие слухового восприятия музыки, голоса, ритма, темпа. Знакомство с различными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами. Развитие способности пропевать звуки, слова песни, обучение умению воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Развитие речи детей, произношения. Разработка и проведение праздников, досугов, развлечений Развитие произношения с помощью фонетической и речевой ритмики.

2.10. Программа коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми

Система коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Современный комплексный подход к реабилитации слабослышащих и позднооглохших детей включает диагностику слуховой функции, комплексную экспертизу ребенка, включая медицинское, психологическое, педагогическое обследование, медицинскую реабилитацию, психологическую реабилитацию, сурдопедагогическую реабилитацию, социальную реабилитацию.

Программа коррекционно-развивающей работы *обеспечивает*:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, обусловленных степенью выраженности нарушения;
- коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших детей консультативной и методической помощи по особенностям развития слабослышащих и позднооглохших детей и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

- проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения слабослышащих и позднооглохших детей. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей слабослышащих и позднооглохших детей и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Структура программы коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя *последовательность следующих этапов:*

I. Анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала.

II. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми.

III. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

IV. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала включает выявление следующих показателей: физическое состояние и развитие ребенка, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности речевого развития, особенности мотивации, особенности эмоционально-личностной сферы, результаты психолого-педагогического обследования, выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности. (**приложение №)**

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает формирование *комплексного заключения на слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста*, в структуру которого входят*:*

1) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному типу отклоняющегося развития;

2) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

На основании результатов диагностического обследования на этапе *прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми* психолого-педагогический консилиум дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

1) цели коррекционной работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте — эмоциональное общение со взрослым; в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Основными направлениями коррекционной работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие сенсорных функций;
- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1. Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья специалистами психолого-медико-педагогического консилиума.

2. Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка с ограниченными возможностями здоровья в учреждении, воспитанию в условиях семьи.

3. Создание специальных условий для получения дошкольного образования слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.
4. Реализация программ коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению», и т.д.).
5. Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый консилиумом на основе повторного обследования слабослышащего или позднооглохшего ребенка.
6. Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:
- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ПП - консилиум;
- рекомендации ПП - консилиума в адрес родителей слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогов и других.

Эффект коррекционного воздействия на слабослышащих и позднооглохших детей определяется:
- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

При грамотно организованном проведении коррекционно-развивающей работы дети, не имеющие выраженных дополнительных отклонений в развитии, достигают готовности к школьному обучению, в школьном отделении КГОБУ Владивостокской КШ II вида по «Адаптированной основной общеобразовательной программе для слабослышащих и позднооглохших детей» (Вариант 2.2.)

Комплектование групп комбинированной направленности

В группу комбинированной направленности для детей с нарушением слуха зачисляются дети на основании заключения ПМПК г.Владивостока. Численность детей в группе определяется нормативными документами и составляет
1.Директор КГОБУ Владивостокской КШ II вида на основании заключения протокола ПМПК и заявления родителей издает приказ о зачислении ребенка.
2.Группы формируются по возрастному принципу и степени потери слуха
3.Учитель-дефектолог на основании проведенного обследования вновь прибывших детей определяет год обучения ребенка в соответствии с реализуемой программой;
4.Если ребенок имеет значительные отставания или множественные нарушения в развитии учитель-дефектолог организует обследование ребенка педагогом-психологом по письменному согласию родителей(законных представителей) либо с их присутствием. Делает в журнале регистрации заявку на ППк с целью определения дальнейшего психолого-педагогического сопровождения ребенка, так же по согласию родителей (законных представителей).
5.Если родители планируют обучать ребенка в общеобразовательной школе или массовом детском саду, он поступает туда на общих основаниях.

2.10.1. Особенности индивидуальной работы со слабослышащими детьми

Основной задачей индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучения произношению является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи.

На индивидуальных занятиях дети учатся различать, опознавать и распознавать на слух слова, словосочетания, фразы. В 1,5—2 года дети обучаются ощущению неречевых и речевых сигналов.
На индивидуальных занятиях формируются первичные навыки звуковоспроизведения, корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слова.

Прежде всего проводится работа над теми сторонами произношения, которые плохо усваиваются слабослышащими детьми без специального обучения. На индивидуальных занятиях учитель-логопед добивается первичного умения воспроизвести тот или иной звук, закрепляет произносительные навыки, которые могут быть утрачены. Кроме того, на этих занятиях проводится работа по закреплению в речи незапланированных звуков, которые появились у ребенка спонтанно. Также ведется работа по различению, опознаванию и распознаванию на слух речи.

Произносительные навыки формируются при широкой опоре на остаточный слух детей. При подборе речевого материала для работы над произношением отдается предпочтение тем словам, словосочетаниям и фразам, которые дети учатся воспринимать на слух. При воспроизведении речевого материала на занятиях по развитию слухового восприятия каждый ребенок должен максимально реализовывать все свои произносительные возможности.

При индивидуальной работе следует учитывать тот факт, что остатки слуха и уровень его развития у детей различны. Это должно учитываться при определении тех требований, которые могут быть предъявлены ребенку на данном этапе. Так, например, за одинаковый срок обучения один ребенок овладевает различением на слух при очень ограниченном выборе (из 2—3 единиц), а другой — при значительно большем выборе (из 5—7 единиц). Величина остатков слуха оказывает влияние и на овладение произносительной стороной речи. При прочих равных условиях за один и тот же срок отдельные дети с лучшим слухом могут научиться воспроизводить некоторые слова точно и приближенно, другие — овладевают лишь их отдельными элементами (привет — пиВЕ, иПЕ, пеПЕ).

Программа для слабослышащих дошкольников предусматривает, что вначале дети учатся воспринимать на слух наиболее простой речевой материал — звукоподражания и лепетные слова. Если же в речи того или иного ребенка уже есть полные слова и даже фразы, то с первых дней работы предлагать на слух нужно именно их.

Индивидуальную работу с ребенком необходимо строить с учетом его реальных достижений. При этом уменьшается количество речевого материала, который ребенок должен научиться воспринимать на слух.

Некоторые дети могут не овладеть всеми произносительными навыками, предусмотренными Программой данного года обучения. Как правило, это связано с усвоением звуков. В этом случае следует помнить, что основное внимание должно быть уделено работе над словом, а не вызыванию отсутствующих в речи звуков. Формирование навыка произнесения слова осуществляется на звуковой базе, имеющейся у ребенка, при этом расширяется количество допустимых замен (например: к как т, с как т и т.п.).

Важную роль в овладении произносительными навыками играет способность ребенка к подражанию на различной основе (слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной), которую необходимо учитывать при выборе методических приемов при индивидуальнойработе.

При планировании работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях следует учесть следующее.

Основным содержанием работы является обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух речевого материала.

Речевой материал, который дети учатся воспринимать на слух, подбирается из тематических групп. Материалом занятий по развитию слухового восприятия является речевой материал данного года обучения. На каждом занятии должны сочетаться различение на слух речевого материала и его опознание. При этом слова и фразы для различения на слух подбираются нанеделю.

На индивидуальных занятиях ведется работа над различными сторонами произношения. При планировании занятий учитываются специфические трудности при формировании произношения у каждого ребенка.

Работа над речевым дыханием ведется с теми детьми, у которых нет длительного выдоха — основы речевого дыхания, а также при значительных затруднениях в слитном, на одном выдохе произнесении слов и фраз.
Работа над голосом ведется с теми детьми, у которых отмечаются грубые дефекты голосообразования: повышение голоса (фальцет), открытая гнусавость. На индивидуальных занятиях ведется работа по вызыванию и коррекции звуков речи, по их автоматизации и дифференциации на материале слогов, слов и фраз.

2.10.2.Особенности индивидуальной работы с детьми после кохлеарной имплантации

При общении с ребенком после кохлеарной имплантации (далее - КИ) нужно находиться со стороны импланта на расстоянии меньше 1 м. Говорить с детьми нужно медленно.
Главная цель реабилитации детей с кохлеарным имплантом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи. При развитии слухового восприятия с помощью речевого процессора у детей используются те же приемы и методы, как и при работе со слуховыми аппаратами, но результат при этом должен достигаться несравнимо быстрее. У ребенка с КИ необходимо развивать слуховое восприятие по следующим направлениям:
-обнаружение звука;
-локализация источника звука в пространстве;
-различение речевых и неречевых звуков;
-различение и опознавание различных характеристик звуков;
-различение и опознавание неречевых звуков окружающей среды,
-различение,опознавание и распознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, фраз).
После первой настройки речевого процессора ребенок способен слышать только очень громкие звуки (при этом он может это никак не проявлять), но постепенно в результате адаптации к новым ощущениям, коррекции настройки, обучения достигается восприятие тихих звуков. И здесь важны наблюдения педагога, который должен оценивать развитие у ребенка способности обнаруживать тихие низкочастотные и высокочастотные звуки. В частности, полезным критерием адекватности настройки является способность ребенка слышать низкочастотные, среднечастотные и высокочастотные фонемы или слова.
Дети с КИ быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он воспринимает их только на слух.
При развитии слухового восприятия у детей после КИ необходимо помнить, что перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка. В первое время до достижения достаточного уровня настройки процессора КИ дети не слышат тихих звуков и надо использовать звуки достаточной громкости, чтобы вызвать реакцию (у них увеличен латентный период реакции на звуки), поэтому после подачи звука надо оставить паузу и дать время для ответной реакции. При ее отсутствии повторить сигнал, у детей нередко быстрее вырабатывается реакция на время подачи стимула, чем реакция на звук, поэтому при выработке двигательной реакции на звук надо менять длительность интервала между сигналами, иногда пропускать их.
При систематической работе педагогов и родителей слуховые возможности у детей после КИ развиваются намного быстрее, чем с обычными слуховыми аппаратами.
Для того, чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой, т.е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении и использования языковых средств для общения. Цель этих занятий - овладение значением слов и накопление импрессивного словаря. После включения речевого процессора эта работа продолжается с активным вовлечением слухового анализатора. В накоплении словаря ведущая роль принадлежит родителям. В отличие от слабослышащих детей с обычными слуховыми аппаратами быстро растущие слуховые возможности ребенка с КИ в целом позволяют ему

воспринимать наиболее тихие части речевых сигналов - окончания слов, приставки, предлоги, которые являются формообразующими элементами и определяют синтаксическую структуру высказывания. Это обеспечивает возможность овладения ребенком правилами морфологии и синтаксиса
уже на ранних этапах работы, особенно при работе с детьми, имеющими слуховой опыт.
В первую очередь необходимо сформировать у ребенка необходимость в речевом общении. Результаты развития устной речи у детей различны. Однако, при условии интенсивной помощи родителей к концу первого курса обучения, ребенок начинает активно имитировать просодические характеристики речи окружающих людей. У большинства детей удается сформировать через 1,5 года с момента проведения операции умение строить высказывание из нескольких слов, экспрессивный словарь ребенка при этом составляет не менее 50 слов. Через 2 года после операции у ребенка формируется связная речь, позволяющая детям общаться в быту, рассказывать об увиденном, читать стихи, петь песенки. Это опережает сроки формирования речи у тугоухих детей раннего возраста.
Реабилитация детей с КИ продолжается до 4 года, и ее конечной целью для большей части детей можно рассматривать подготовку к массовой школе. Это требует совместных усилий специалистов и близких ребенка.

2.10.3. Развитие слухового восприятия и обучение произношению

Дети, начинающие обучение с 3 лет, в первой половине года проходят ускоренными темпами программу преддошкольного периода, во второй половине года— программу младшей группы

Целью работы по развитию слухового восприятия и обучению произношения является формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.
В процессе работы формируется и развивается не только речевой слух детей, но и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).

Задачи:

-формирование и совершенствование слуховой функции;

-обогащение представлений о мире неречевых звуков;
-обучение произношению - формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.
В процессе работы формируется и развивается не только речевой слух детей, но и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).
Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется при широком использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов, которые используются в течении всего дня начиная с I года обучения (исключение составляют дети, имеющие медицинские противопоказания к звукоусилению). Параллельно с этим дети тренируются и в восприятии материала на слух без звукоусиливающей аппаратуры.
Успех работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения в большой мере определяется качеством речи взрослых, являющейся для детей образцом для подражания. Произношение взрослых должно быть естественным, так как любое утрирование приводит к неправильному произношению у детей, а также к резкому сокращению числа лиц, которых они будут понимать, привыкнув к восприятию неестественной речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с правильным выделением ударного слога, с соблюдением норм орфоэпии. Речь взрослых должна быть интонированной и эмоционально окрашенной.
Работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения должна проводиться в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника, инструктора по физкультуре (а по возможности и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в общении. При этом речевой материал дети воспринимают в основном слухо-зрительно (т.е. видят губы педагога, а при необходимости –табличку и слушают, что он говорит), а часть материала – только на слух.
Специальная работа проводится на фронтальных и индивидуальных занятиях (в преддошкольной группе – ежедневно по 10 мин, в дальнейшем не реже 3 раз в неделю по 15-20 мин.) Время занятий

делится поровну между работой по развитию слухового восприятия и формированием произношения. Кроме того, педагог ежедневно проводит фонетическую зарядку, на которую отводится 3-5 мин фронтального занятия по любому разделу программы.

Преддошкольный период обучения

Задачи работы преддошкольного периода обучения:
надевать и снимать наушники, говорить в микрофон;
находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;
собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу (с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос;
реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа *nananana, пупупу, пипипипипипипи,* произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьм: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;
различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа *па*_и *па, ту*__и *ту)*; способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;
различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *нанана* и па _ па_ па_);способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;
различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа *па* и *ПА, тутуту* и *ТУТУТУ),* слова и фразы, произносимые громко и тихо; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний со II полугодия;
различать и опознавать на слух звукоподражания лепетные и полные слова1 (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).; примерный речевой материал: *у*_ (теплоход), *в*_(самолет), *ррр*—(лошадка), *пипипи* (птичка), *му*_(корова), *мяу* (кот), *кококо* (курица), *ам-ам-ам* (собака), *туту* (поезд), *бибй* (машина), *ляля, утя, мама, папа,* имя ребенка, *бабуля, дедуля, дом, мяч, лопата, юла, рыба, пальто, кофта, петух, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка, аппарат* и др.;
различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: *Мама (папа* и т. п.) *дома. Тетя Катя (Юра* и т. п.) *тут. Рыба плавает. Самолет летит. Маша (...) упала. Поля* (...) *спит. Тетя (...) ест. Кукла (...*) *стоит. Мальчик (...) плачет. Девочка (...) бежит. Мама* (...) *пьет молоко* (...). *Таня* (...) *моет куклу* (...) и т. п.; *тетя Таня, мама и папа, мяч и лопата, чашка и ложка* и т. п.;
для детей с легкой и средней тугоухостью — в течение года, для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: *Дай (возьми, убери) лопату* (...). *Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); для детей с легкой и средней тугоухостью — со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 5—10 и опознавать на слух не менее 100—110 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 3—6 и опознавать на слух не менее 70 речевых единиц.

Обучение произношению

Задачи работы преддошкольного периода обучения

побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей;

учить подражать крупным и мелким движениям.

Детям, которые к началу обучения пользуются полными словами, звукоподражания и лепетные слова давать не надо.

их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и, по возможности, фраз;

побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;

побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному;

побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) произнесения слов;

побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков;

учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);

побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

Ожидаемый результат к концу преддошкольного периода обучения:

самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии; примерный речевой материал: *мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, мальчик, девочка,* имена детей и взрослых группы, *дом, мяч, юла, флаг, баба* (снежная), *кубики, машина, самолет (в), поезд (у), лопата, кукла (ляля), мишка, рыба, утка (утя), петух, собака (ав-ав), кот (мяу), корова (му), лошадка (ррр), птичка (пипи), коза (бе), барабан (тататата), болит (бобо), совок, ведро, бант, фартук, кофта, туфли, пальто, шуба, шапка, гольфы, платок, рубашка, штаны, голова, нос, рот, уши (ухо), волосы, живот, ложка, суп, хлеб, молоко, каша, привет, пока, спасибо, там, тут, вот, это, да, нет, ура* — не менее 70;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов типа: *Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля плачет (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет). Алеша пьет молоко (воду). Мама моет тарелку (Тому). Маша там (тут). Вот кубик (юла). Дядя, привет (пока)* — не менее 25;

произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных);

пользоваться голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра;

в сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа;

сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации типа: *Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!*

I год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;

устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению, обозначенному цифрой;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен,

гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
различать на слух при выборе из *3*—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;
различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: *та* и *ТА, вавава* и *ВАВАВА),* слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;
различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: *мамама, м_а_м__а_м_а_* и *м_а_м_а_м_а_*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;
различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа *nanana* и *па па па);* способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;
различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с-индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *тамататама, та, тага, тамама);* способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;
различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; *Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку* и т. п.). *Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку* и т. п.). Как тебя *зовут? Как зовут маму (папу)? Где шар (кубик, мальчик)?* и т. п.; *привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан* и т. п.), *мама (папа, дядя, тетя* и т. п.) *работает, мальчик (Дима* и т. п.) *пьет воду, девочка (Ира* и т. п.) *плачет* и т. п.;
различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: *мальчик упал — упал мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские песенки и стихи (не менее 3—4 — со II полугодия).
У детей с легкой и средней тугоухостью также **формируются умения:**
различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со II полугодия;
различать на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) — со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; со II полугодия. В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 7—10 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

Обучение произношению

***Задачи работы на первом году обучения*:**

формировать у детей потребность в устном общении;

продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;

формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;

формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному;

изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;

формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на I году обучения), а также йотированные гласные + сочетания звуков *ай, ой, уй;*

совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;

обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

Ожидаемый результат к концу первого года обучения:

самостоятельно произносить слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей — не менее 100 новых слов;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному (в сопряженной и отраженной речи —и с выделением логического ударения), фразы из 3—4 слов типа: *Будем заниматься (рисовать, слушать). Я слышу (не слышу). Я слышу хорошо. Папа на работе. Мама дома. Вова ушел (пришел). У Вовы болит голова (живот). У Алеши машина (ракета). Оля умывается. Юля моет руки (лицо). Меня зовут Таня. Я хочу (не хочу) гулять (пить). Катя, покажи большой (маленький) кубик (шар).*

Тома, дай синий (зеленый) карандаш. Вася, покажи (убери, возьми) мяч (юлу) — не менее 80 — 100 новых фраз;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 15 звуков и 2 йотированных гласных;

пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи произносить слоги, слова и фразы с изменением силы, а по возможности и высоты голоса;

выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной;

сопряженно и отраженно произносить знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

II год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

самостоятельно надевать и снимать индивидуальный слуховой аппарат, включать и выключать его, проверять, работает ли он (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа *nanana* и слов);

устанавливать регуляторы громкости на стационарной аппаратуре и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению;

различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми:

движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков и слогов низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;
различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: см. программу II года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение соответствующего количества слогов; отхлопывание; отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний, называние числа; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;
различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы:
□ □ □ □ □
□□,□□,□□□,□□□,□□□
(с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, металлофон, голос (сло-госочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа); способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание, игра на барабане и бубне, с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, произнесением слогов типа *таТА, ТАмата* без движений;
различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;
различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения для детей с тяжелой тугоухостью— со II полугодия;
различать на -слух и воспроизводить темп и громкость звучания {с индивидуальным слуховым аппаратом- и без него): *НАНАНА, нанана, Н_А_Н_А_Н__А_, н_а_н__а__н_а_* и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;
различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; *красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг* и т. п.); *большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик* и т. п.); *Где мама? Как тебя (маму, папу* и т. п.) *зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?* У *кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов* и т. п.;
различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: *по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая* и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: *ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки)* и т. п.;
распознавать на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее

употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем — различать и опознавать их на слух);
распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские стихи и песенки (не менее 4).

Ожидаемый результат для детей с легкой и средней тугоухостью:

различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;
различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;
распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 110—130.

Обучение произношению

Задачи работы на II году обучения:

активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и детьми;
продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;
совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз;
формировать умение делить фразу на синтагмы;
учить произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), а также йотированные гласные + *ай, ой, уй;*
продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;
учить детей произносить безударные *о* как *а, э* как *и,* оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания *ого, его* как *ова, ева..(*Орфоэпическое произношение часто используемых в речи слов и словосочетаний типа *сегодня, праздник, у кого* и т. п. специально отрабатывается с первого года обучения.

Ожидаемый результат к концу обучения второго года обучения :

самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии — не менее 400 слов (включая слова, усвоенные ранее);
самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы; распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (по указанию педагога); фразы типа: *Девочка нарисовала дом. Мальчик кормит рыбок (белку). Как я слушала (говорила)? — Я слушала и говорила хорошо (плохо). Сегодня хорошая погода. Ира катается на велосипеде (на санках). Тетя Оля, покажите, пожалуйста, что там? Что мы будем делать? — Сначала будем заниматься, а потом будем играть. У кого кубики? — У меня кубики. Почему плачет Лена?— Лена плачет, потому что у нее болит живот. Мне пять лет. Можно взять куклу? Петя заболел. Кто сегодня дежурный? — Сегодня дежурный Рома. Волк живет в лесу;*
произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 20 звуков *(а, о, у, и, э, ы, п, б, м, в, ф, т, д, н, л, р, с, ш, к, х)* и 4 йотированных гласных *(я, ю, е, ё);*

в сопряженной и отраженной речи (а по возможности и в самостоятельной) выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации;
соблюдать нормы орфоэпического произношения (безударное *о и э,* оглушение звонких согласных и др.) в сопряженной и отраженной речи, а также в самостоятельной при произнесении хорошо знакомого речевого материала, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа: а, и, п, ава о э б ого и т.п.

III год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой); способ воспроизведения детьми: движения, соответствующие характеру звучания; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов и слов соответствующей громкости и высоты без движений;
различать на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определять источник звука; источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение слогов; отхлопывание, отстукивание слогосочетаний; называние числа и игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний, а также называние звучащей игрушки; I полугодие;
различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы:
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□□,□□,□□□,□□□,□□□,□□□□,□□□□,□□□□,□□□□
и т. п. (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаний; произнесение без движений слогов типа *maTAma, TAmaTAma, maTATAma;*
определять на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: называние направления звука и его источника (например: *звучало справа, это дудка);*
различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в грамзаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.;
различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании грамзаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса соба-ки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны, лягушки, утки и т. п.;
различать и опознавать на слух бытовые шумы (на этом и последующем году обучения работа проводится во время различных занятий педагога и воспитателя, в играх, в быту) и сигналы городского транспорта (На этом и последующем году обучения во время прогулок),
(с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;
различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: *TAmama, Ta_ ma_ ma, maTA, ma_TA_*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и ритма, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и ритме без движений; со II полугодия;
различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др.,

исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;
различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом) при прослушивании грамзаписей инструментальную и вокальную музыку и речь; музыка— речь, музыка — пение, речь — пение (I полугодие), музыка — пение — речь (со II полугодия); для детей, с тяжелой тугоухостью;
распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: *Кого нет в группе? Куда пошли ребята? Кто сегодня дежурный? Куда ушла мама (папа, тетя* и т. п.)? *Куда ты (Вова* и т. п.) *положил книгу (карандаш, шапку* и т. п.)? *Какую игрушку тебе дать? Какую куклу (машину* и т. п.) *ты хочешь взять? Ты хочешь пить (спать, рисовать, домой* и т. п.)? *Почему Аня (...) плачет? Почему растаял снег (разбилась чашка* и т. п.)*? Где живут дикие (домашние) животные? Сколько шаров (грибов* и т. п.)? *Включи (выключи) свет (аппарат). Беги, как лиса (волк* и т. п.). *Прыгай, как кузнечик (лягушка, зайка* и т. п.). *Иди, как медведь (солдат* и т. п.). *Покажи: медведь пришел в лес, он ест ягоды. Покажи, как летает бабочка (танцует тетя, кашляет мальчик, плачет малыш* и т. п.). *Поцелуй (пожалей) куклу. Нарисуй дом, рядом нарисуй елку. Нарисуй (наклей, вырежь) красный и синий мячи. Положи книгу на стол (на полку). Положи мяч на стул (под стул, около стула). Считай до 10. Посчитай грибы (карандаши* и т. п.). *Дай (убери, возьми, попроси) все грибы (круги* и т. п.). *Назови домашних (диких) животных. Кукла хочет есть (кукла голодна). Вова (...) уронил (положил, поставил) лопату (...). Лопата упала (лежит, стоит). Сегодня хорошая (плохая) погода. Сегодня тепло (холодно, мороз, идет дождь)* и т. п.; называние чисел до 10, геометрических фигур, дней недели, времени суток, профессий людей, животных, птиц, растений и т. п.;
распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: а) с инверсиями: *по лужам плывут бумажные кораблики — бумажные кораблики плывут по лужам — плывут бумажные кораблики по лужам —кораблики бумажные плывут по лужам;* б) с увеличением и сокращением количества слов: *девочки гуляют — девочки гуляют на улице —маленькие девочки гуляют на улице —три маленькие девочки гуляют на улице* (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
распознавать на слух незнакомые тексты из 3—4 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения его названия1 (1 Целесообразно использовать на этом и последующем году обучения тексты из книг Б. Д. Корсунской «Читаю сам»); различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по нему, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Дети с легкой и средней тугоухостью дополнительно формирование умений:

различать при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него не менее 160—180 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 130—150.

Обучение произношению

Задачи работы III года обучения продолжать:

активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и сверстниками (включая слышащих);

работу по уточнению навыка воспроизведения слова в нормальном темпе, с сохранением звуко-слогового состава, ударения и с соблюдением норм орфоэпического произношения;

работу над правильным произношением фраз;

работу по формированию умения произносить в речи не менее 23 звуков, включая все звонкие согласные;

учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную и вопросительную интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

учить детей произносить безударное *о* как *а, э* как *и,* оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими, опускать непроизносимые согласные, произносить удвоенные согласные как один долгий звук. **Ожидаемый результат к концу третьего года обучения:**

самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;

самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков *(а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х)* и йотированные;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации;

соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа:

а, и, п, н, ш: со(л)нце и т. п.

о э б ванна что

IV год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, свисток, погремушка и т. п., голос (слогосочетания типа *ТАmaТАma, maТА-ma);* способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаниями, произнесение без движений слогов типа *ТАma, mamaТА, maТАТАma,* выкладывание ритма геометрическими формами (например: ОП, ППО, ПООП);

различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость, темп и слитность, громкость и слитность звучаний, а также их высоту (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *mamaТА* и та_та_ТА_ , или *mamama, ТАТАТА, ma—ma_ma,* ТА_ТА._ТА, или *mamama, ma ma ma, ma_ ma_ma_ma_, ma_ma_ma* и т. п.); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего характера, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов без движений;

определять на слух направление звука *(справа, слева, спереди, сзади)* и его источники (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: звучащие игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: см. программу III года обучения;

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино,

аккордеон, скрипка, труба и т. п.; способ воспроизведения детьми; называние звучащего инструмента; I полугодие;
различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); I полугодие;
опознавать на слух при прослушивании грамзаписи голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования и без нее); примерный материал: см. выше.
опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать на слух и опознавать (со II полугодия) при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (и других музыкальных ритмов — для детей с легкой и средней тугоухостью), исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать на слух при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); для детей с тяжелой тугоухостью;
распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным (слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: *Как твоя фамилия? Куда ты пойдешь (идешь)? С кем ты играл (будешь играть)? В какие игрушки ты играл (любишь играть)? С кем ты любишь играть (будешь играть, играл)? Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Что ты ел на завтрак (обед, полдник, ужин)? Что сегодня было на завтрак (обед* и т. *п.)? Что вчера было на ужин (...)? Что ты ел утром (днем, вечером)? Кем работает твоя мама (папа* и т. п.)? *Где работает твой папа (бабушка* и *т. п.)? Как зовут твою маму* (дедушку, брата и т. п.)? Что ты делал вчера (вечером, в воскресенье, в выходной день)? Что ты делал сегодня утром (вчера вечером и т. п.)? Куда ты ходил с мамой (с папой, с мамой и папой и т. п.)? Где ты был в воскресенье? Как ты помогаешь маме (папе, дома)? Какая сегодня (вчера, в выходной день, в воскресенье) погода? Ты умеешь (любишь) кататься на лыжах (коньках, велосипеде)? 'Ты катался на лыжах? Ты занимался дома с мамой (...)? Что ты делал дома (...)? Ты любишь (умеешь) рисовать (читать, строить и т. п.)? Тебе нравится строить (писать и т. п.)? На сколько 5 больше, чем 4 (меньше, чем 7 и т. п.)? Нарисуй дом, рядом— деревья (дерево, под деревом гриб и т. п.). Нарисуй на дереве белку (маму и малыша и т. п.). Возьми из шкафа (с полки, на столе и т. п.) книгу (...), дай книгу маме (тете Ане, Алеше и т. п.). Положи книгу (карандаш, кубик и т. п.) на стол (в стол, на большой стол, на окно и т. п.). Вырежь (нарисуй, наклей, возьми, дай, покажи, попроси) большой (маленький, зеленый и т. п.) круг (овал, квадрат, прямоугольник, самолет и т. п.). Считай до 20 (до 15 и т. п.). Считай от ... до ... . Расскажи, что делает продавец (шофер и т. п.). Расскажи (скажи, напиши), что ты будешь делать в школе. При обсуждении рассказа или содержания картинки: Оля {дети) рада (не рада, недовольна). Тетя обрадовалась (радуется). Мама огорчилась (маме неприятно). Папе приятно. Вова обиделся (рассердился) и т. п. Ты (Рома и т. п.) слушал (говорил, работал и т. п.) хорошо (отлично, неважно, плохо). Ты (Катя и т. п.) старалась (не старалась). Сегодня тепло (холодно, жарко, мороз, сухо, сыро). Идет снег (дождь, сильный снег и т. п.). Светит солнце (на небе солнце, солнца нет). Небо голубое (серое, пасмурное и т. п.). Названия городов, рек, морей, гор, которые дети видели (знают), времен года, чисел в пределах 20, наиболее распространенных деревьев, цветов, овощей, фруктов и т. п. Примеры на сложение и вычитание, задачи по демонстрации действий или по картинкам и т.п.;
распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их уменьшением или увеличением (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
распознавать на слух незнакомые тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 5—6 и более предложений и включающие незнакомые слова; различать и опознавать на слух слова,

словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
распознавать на слух незнакомые тексты из 5—6 и более предложений (без картинки и предварительного сообщения названия);
различать и опознавать на слух речевой материал, входящий в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка — точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа — лампочка, Света — Светочка, завтракал — позавтракал, ушел — пришел и т. п. (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки (в том числе и с некоторыми изменениями), рассказы, включая в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) не менее 200 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 160—180, а также весь речевой материал, бывший в слуховой тренировке в предыдущие годы обучения.

Обучение произношению

Задачи работы на IV году обучения:

совершенствовать навыки самостоятельного устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;
совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка1 (1 Появление в речи детей мягких согласных и аффрикат зависит от состояния слуха и других индивидуальных особенностей.)
совершенствовать умение выделять логическое ударение, выражать различные интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
совершенствовать навыки орфоэпического произношения;

Ожидаемый результат к концу четвертого года обучения:

самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением норм орфоэпии и звукослогового состава;
самостоятельно произносить фразы обиходно-разговорного характера и часто употребляемые на занятиях по различным разделам программы слитно, в естественном темпе, с выделением логического ударения и с соблюдением дыхательных пауз при воспроизведении длинных фраз;
произносить в словах, словосочетаниях и фразах все звуки родного языка (включая йотированные гласные и аффрикаты);
в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать различные интонации;
соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа:

а, и, ава, ца
о э ого ться и т.п.

2.10.4. Занятия фонетической ритмикой

Эти занятия являются одной из форм фронтальной работы.

Цель: формировать у детей с нарушением слуха естественную речь с выраженной интонационной и ритмической структурой.

Задачи:
-формирование ритмико-интонационной стороны речи;
-вызывание и автоматизация звуков на материале слогов, слов,фраз;
-формирование с помощью фонетической ритмики навыка воспроизведения слов, наиболее часто употребляемых в речи детей, звуковой состав которых еще не доступен им в полном объеме.

Кроме того, на этих занятиях ведется целенаправленная работа по вызыванию и автоматизации звуков. Вызывание звуков, как правило, начинается на занятиях фонетической ритмикой, а затем эта работа параллельно ведется и на индивидуальных занятиях.

Формирование навыка устного общения (задача работы над произношением) требует обучения детей произношению тех слов и фраз, которые часто употребляются в речи ребенка. Но в течение длительного времени этот речевой материал оказывается недоступным не только для точного, но даже и для приближенного воспроизведения его детьми, например: привет, спасибо, можно, помоги. Педагог дает детям правильный образец звучания слова и побуждает их к его проговариванию, используя приемы фонетической ритмики и поощряя каждую попытку ребенка произнести слово (фразу). Постепенно в речи ребенка появляются слова, произносимые с разной степенью приближения к образцу (например: *спасибо — паИ-па, привет — тшВЕТ, пэПЕ; молодец — маМЕ, рубашка — уПА, уБАта ит.п.).*

На занятиях фонетической ритмикой дети произносят материал хором, вместе с педагогом, затем 2—3 ребенка повторяют его индивидуально. В первую очередь по одному говорят те дети, которые могут произносить слоги, слова, фразы неправильно. В случае ошибки педагог дает правильный образец и материал повторяется вновь хором, затем звук, слог, слово, фразу повторяет один из детей. Произносительные возможности детей группы различны, это следует учитывать: одним детям предлагается для самостоятельного произнесения более сложный материал, другим — более легкий.

На каждом занятии проводятся по 1—2 упражнения по обучению воспроизведению долготы, слитности, темпа и ритма звучаний, силы и высоты голоса, интонации, а также по вызыванию и автоматизации звуков и по обучению правильному произнесению слова и фразы. При проведении фонетической ритмики дошкольники воспринимают материал на слухо-зрительной основе. Следует учить отличать на слух один слог от ряда слогов, длительное его произнесение от краткого, слитное от неслитного, а также разные ритмы произнесения слогосочетаний. Можно предлагать послушать, каким голосом по силе или высоте говорит педагог или ребенок, с какой интонацией произносится тот или иной речевой материал.

Основные положения фонетической ритмики:

- Движение артикуляционных органов зависит от напряжённости разных точек нашего тела. Движение связано с интонацией и ритмом. Время и динамика – части ритма. Простор – интонация.
- Важно помнить, что нельзя связывать определённый звук с одним движением и превращать его фактически в жест. Для правильной организации работы по фонетической ритмике педагог должен хорошо знать качественную характеристику звуков.
- Для коррекции можно делить слово на слоги, но в конце должно быть единое движение на слово, что приводит к слитности речи.
- Очень важна работа над ритмом, а ритм – это движение. Считалка - это выражение детского ритма. Ритм и интонация передаются через низкие частоты. Считалка стимулирует детский мозг, чтобы он воспринимал ритм. На занятиях считалки и стихи отрабатываются при использовании движений, проводится специальная работа по развитию восприятия элементов речевого материала на слух.
- Речевой материал соответствует принципам аналитико-синтетического метода обучения произношению, предполагающего единство работы над целым –фразой, словом и его элементами – слогами и звуками.
- Двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма и темпа произношения, они являются обязательным компонентом каждого занятия. Характер этих движений также различен –от плавных и медленных до отрывистых и резких. Упражнения, которые применяются при работе над речевым дыханием и слитностью речи, характеризуются плавными движениями. Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике, рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков. Движения, которые выполняются на занятиях, предварительно не выучиваются. Поэтому они

повторяются синхронно с учителем. Движение полностью выполнит свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуются в речи и после того, как прекратилось движение. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой –это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция. Конечная цель этих занятий – фонетически правильно оформленная речь без движений.

• Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия ученики вместе с учителем стоят по кругу. Они хорошо видят учителя, двигаются и проговаривают речевой материал синхронно с учителем. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ученика к правильному естественному подражанию.

• Все разделы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой.

• Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на: - нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи; - формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы; - правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах; - воспроизведение речевого материала в заданном темпе; - восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов; - умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами. Для решения данных задач мобилизуются подражательные способности детей (как двигательные, так и речевые) и максимально –их слуховое восприятие. На занятиях по фонетической ритмике обязательно использование звукоусиливающей аппаратуры. Выбранная аппаратура должна обеспечить свободу передвижения учащихся и хорошее качество звучания. На слух предлагается большой материал по различению, восприятию и воспроизведению различных ритмов, логического ударения, интонации.

• Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам занятия. Речевой материал, который проговаривается в сопровождении движений, занимает часть занятия по фонетической ритмике. Остальное время отводится для закрепления этого материала поэтапно –сначала с движениями, затем без них. Цель последнего этапа состоит в автоматизации приобретенных навыков в условиях, приближенных к самостоятельной речи. Весь речевой материал используется как для коррекции произношения, так и для тренировки слухового восприятия.

• Если в ходе занятий отдельные элементы не получаются у некоторых детей, то работа над этими элементами переносится на индивидуальное занятие. Таким образом, часть неусвоенного речевого материала фронтальных занятий по фонетической ритмике переходит на индивидуальные занятия для более тщательной отработки. Такая подвижность способствует закреплению правильного произношения.

Младшая группа:

1.Побуждать детей к самостоятельному проявлению речевой и игровой активности.
2. Формировать ощущение звука.
3. Обучать правильным манипуляциям с игрушками.
4. Вызывать голос и формировать речевое дыхание.
5. Развивать макромоторику тела.
6. Развивать слуховое восприятие на материале низкочастотных звуков.

Средняя группа:

1. Развивать координацию и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях.
2. Коррегировать речевое дыхание.
3. Закреплять ощущение звука в свободном просторе.
4. Формировать ритмико – интонационные структуры речи.
5. Побуждать к голосовым модуляциям.
6. Стимулировать и вызывать звуки в движении.
7. Закреплять правильную артикуляцию вызванных звуков.
8. Развивать ориентацию в пространстве.

Старшая группа:

1. Развивать навыки правильного пользования речевым дыханием.
2. Формировать умение изменять высоту и силу голоса.

3. Закреплять слушание ритмических вариаций звучания.
4. Развивать умение изменять темп речи.
5. Определять направление и источник звучания.
6. Коррегировать звукопроизношение.
7. Закреплять умение выразительного проговаривания считало.
8. Дифференцировать речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.

Подготовительная группа:

1. Сформировать речевое дыхание, произношение фразы на одном выдохе.
2. Уметь пользоваться голосом в различных вариациях самостоятельно.
3. Воспринимать и воспроизводить различные ритмические вариации.
4. Проговаривать стечения согласных в словах без дефектов.
5. Различать на слух звуки близкие по звучанию.
6. Уметь расслаблять и напрягать различные группы мышц.
7. Ориентироваться в пространстве, находить источник звука.
8. Сформировать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра.
9. Передавать определённую интонацию, организующую смысловую сторону речи, усиливающую лексическое значение слов.
10. Дальнейшее развитие творческого восприятия и воображения, эмоциональности, эстетической культуры. У детей должен сформироваться стойкий интерес к процессу коммуникации. Конечной целью является становление у детей с нарушением слуха и речи фонетически правильно оформленного произношения, что будет способствовать в дальнейшем успешной социализации в обществе.

Примерные движения для рук, которые могут быть использованы при произнесении звуков:

1. – встать, ноги вместе, руки согнуты на уровне груди, локти опущены. С этого исходного положения (ИП) начинаются движения почти для всех звуков, кроме И, К, Л,Р.
2. – встать, ноги вместе, руки согнуты в локтях и подняты до уровня плеч, локти разведены в стороны. С этого исходного положения (ИП) начинаются движения для звуков И, К,Л.
3. – встать, ноги вместе, руки вытянуты вперед на уровне груди. Это ИП для звукаР.
4.

ЗВУК А. ИП 1. Глубокий вдох, развести руки в стороны при одновременном длительном произнесении А.

ЗВУК О. ИП 1. Глубокий вдох, развести руки в стороны (давящее движение) при одновременномпроизнесенииО.

ЗВУК У. ИП 1. Глубокий вдох, вытянуть руки вперед (давящее движение) при одновременномпроизнесенииУ.

ЗВУК И. ИП 2. Глубокий вдох, вытянуть руки вверх при одновременном произнесении И.

ЗВУК Э. ИП 1. Развести руки вперед – в стороны при одновременном произнесенииЭ.

ЗВУК Я. Звук И + А ЗВУК Ю. ЗВУК И + У ЗВУК Ё. Звук И + О ЗВУК Е. Звук И + Э

ЗВУК П. ИП 1. Резкие движения кулаками вниз (как удары) при одновременном произнесенииПА

ЗВУК Т. ИП 1. Ударять указательный палец о большой при одновременном произнесенииТА.

ЗВУК К. ИП 2. Резким сильным движением прижать к туловищу одновременно правый и левый локти, произнося КА.

ЗВУКИ Б, Д. ИП 1. Делать удары ладонями вниз, произнося БА или ДА

ЗВУК Г. ИП1.Собратьпальцывкулак,выпуститьуказательныйи
большой пальцы, произнося ГА

ЗВУК С. ИП 1. Поднять руку ко рту, сделать из пальцев букву С, руку отвести в сторону,произносяС.

ЗВУК Ш. ИП 1. Поднять руки вверх и плавно ими покачивая, опускать руки вниз, произносяШ
ЗВУК Ф. ИП 1. Поднять ко рту руки, сжатые в горсть, быстро и резко разжимать горсть, слегка вытянув при этом руки вперед, произнося Ф.

ЗВУК Х. ИП 1. Поднести ладони ко рту, выдохнуть на них и одновременно произнести Х.

ЗВУК З. ИП 1. Описать в воздухе двумя пальцами букву З, одновременнопроизноситьЗ.

ЗВУК Ж. Описать в воздухе зигзагообразное движение (резко) руками вперед при одновременном произнесенииЖ

ЗВУК В. ИП 1. Поднять ко рту ладони, затем поочередно отводить плавным движением то правую, то левую руку при одновременном произнесении В.

ЗВУК Ц. ИП 1. Поднять вверх два пальца (указательный и средний), опускать резко вниз, произнося Ц

ЗВУК Ч. ИП 1. Поднять ко рту пальцы рук, сжатые в щепотку, поворачивать поочередно кисти то правой, то левой руки (быстро и резко) при одновременном произнесении Ч.

ЗВУК М. ИП 1. Поднять пальцы рук к носу, отвести руку вперед – в сторону мягким, плавным движением при одновременном произнесении М.
ЗВУК Н. ИП 1. Поднять пальцы рук к груди, развести руки в стороны умеренно резким движением при одновременном произнесенииН

ЗВУК Л. ИП 2. Вращать руками перед грудью, произнося ЛА

ЗВУК Р. ИП 3. Вращать руками перед грудью, имитируя работу мотора, при одновременном произнесении Р.

2.11. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка со слуховой депривацией происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи

изменяется и позиция руководства и педагогов Организации в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении слабослышащих и позднооглохших детей, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые сурдопедагогом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Укрепление и развитие взаимодействия дошкольного отделения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния психического состояния, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей, и оптимизация самосознания родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

-сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

-установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

-выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию слабослышащего ребенка в семье;

-добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;

-способствовать оптимизации личностного развития слабослышащих и позднооглохших детей;

-обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

-повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

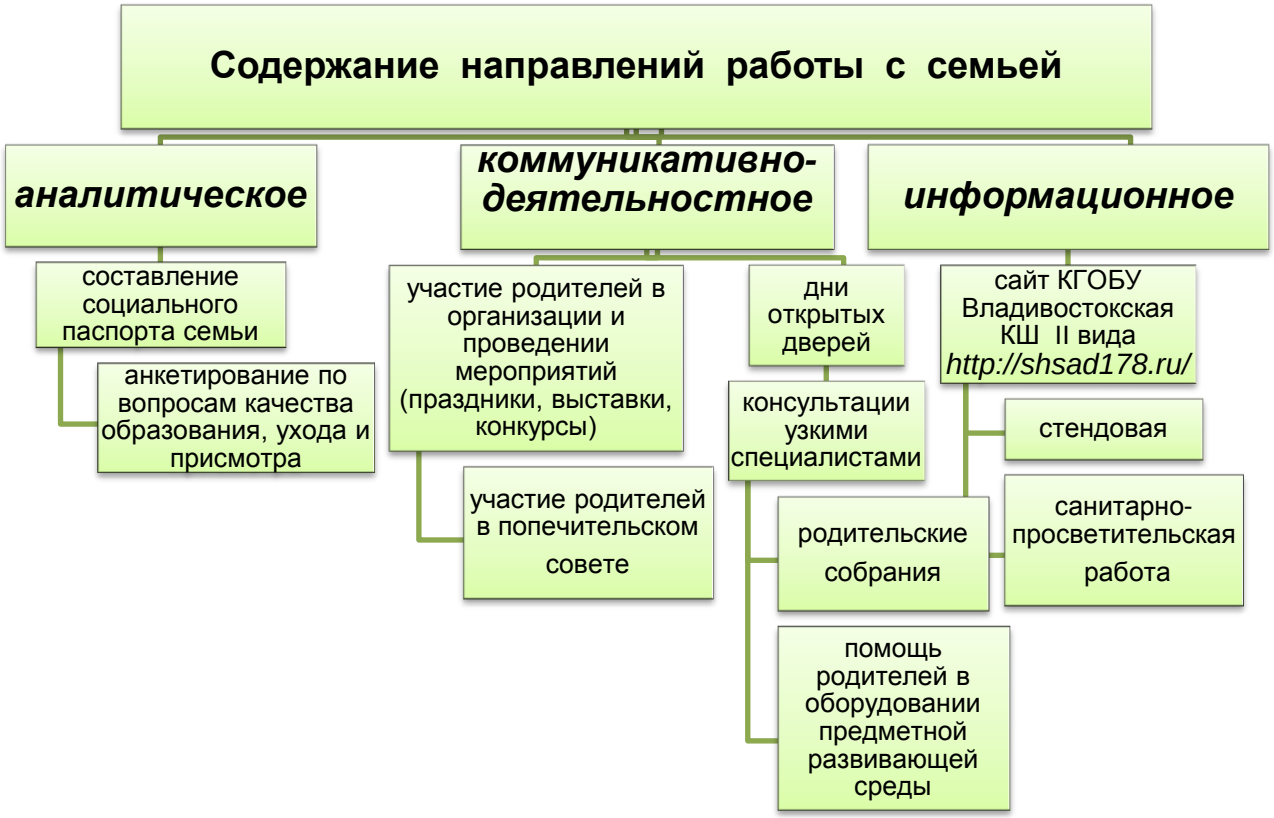
- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Планируемый результат работы с родителями слабослышащих и позднооглохших детей включает:

– организацию преемственности в работе Учреждения и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания слабослышащих и позднооглохших детей;

– повышение уровня родительской компетентности;

– гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование слабослышащего или позднооглохшего ребенка дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому слабослышащему или позднооглохшему ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются особенности деятельности, обусловленные структурой нарушенного слухового и речевого развития, средствами ее реализации, ограниченным объемом личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития слабослышащего или позднооглохшего ребенка в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию слабослышащего или позднооглохшего ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и

самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей слабослышащего или позднооглохшего ребенка.
6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста.*
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей в области дошкольного образования и реабилитации детей со слуховой депривацией (слабослышащих и позднооглохших детей).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в учреждении *обеспечиватет реализацию адаптированной основной образовательной программы для слабослышащих и позднооглохших детей.* РППС соответствует требованиям ФГОС и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

РППС обеспечивает и гарантирует:
-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия слабослышащих и позднооглохших детей;
-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы. Оснащено достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для развития слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их слухового развития;
-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Для выполнения вышеперечисленных задач РППС должна быть:
– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики слабослышащих и позднооглохших детей, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
- ***трансформируемой*** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ***полифункциональной*** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ***доступной*** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе слабослышащих и позднооглохших детей) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей слабослышащих и позднооглохших детей, уровня развития их познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающихся, создавать

необходимые условия для их самостоятельной, в том числе, речевой активности;
-безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии;
– *эстетичной* – все элементы РППС должны быть привлекательны, например, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

В образовательном учреждении созданы **специальные условия для получения образования** детьми-инвалидами и воспитанниками с ОВЗ. Под специальными условиями для получения образования воспитанников с ОВЗ и детьми-инвалидами понимают условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальной методической литературы, методических пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий со специалистами без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми, имеющими нарушение слуха

Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей.* Мебель соответствует росту ребенка. Дидактические, развивающие, спортивные игрушки и оборудование соответствуют массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.

В учреждении созданы *условия для* реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков слухового развития обучающихся.

Для обеспечения образовательной деятельности в сфере социально-коммуникативного развития в музыкальном, спортивном залах, бассейне, спортивной площадке созданы условия для общения и совместной деятельности слабослышащих и позднооглохших детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. На территории выделены зоны для проведения спортивных праздников, совместных подвижных игр, физкультурных занятий, общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп.

В группах есть необходимые наборы игрушек, которые выступают как «партнёр» по общению. Это «Игрушки-подружки» с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Воображение детей наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для развития ролевых и сюжетных игр созданы центры: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Дом для куклы», «Ремонтная мастерская», «Мы шоферы». В сводном доступе простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковый, кукольный театры по программным сказкам и др.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших детей созданы центры элементарного экспериментирования с различными веществами, предметами, материалами, книжный уголок, библиотека, огород на подоконнике, зимний сад).

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации со слабослышащими и позднооглохшими детьми познавательных игр: математических, сенсорных, речевых, музыкальных, природоведческих, для ознакомления с окружающим, по изобразительной деятельности.

№	Вид игры	Название игры
1.	Математические	«Какой по счету?», «Один - много», «Чего больше?», «Назови число», «Занимательные задачки», «Сколько будет?», «Кто выше?», «Лесенка», «Ленточки», «Время суток», «Дни недели», «Когда это бывает?», «что изменилось», «Собери правильно» кубики «Дьениша», и т.д.
2.	Сенсорные	«Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», «Разноцветные дорожки», «Где, чей бантик?», «Волшебная коробочка», «Пуговицы для кукол», «Сервиз», «Пазлы», «Лего», «Лото», «Разрезные картинки» и др.
3.	По изобразительной деятельности	«Раскрась по образцу», «Что нарисовано», «Дорисуй», «Собери цветок», «Нарисуй по-другому», «На что похож листочек», «Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Что за картина?», «Чей орнамент?»
4.	Музыкальные	«Кто громче?», «Какой инструмент звучит?», «Повторяй за мной», «Какая песенка звучит», «На чем играю», «Солнышко и дождик», «Кто как поет?», «Веселые нотки» и другие.
5.	Речевые	«Путешествие по комнате», «Кто, что делает?», «Назови одним словом», «Скажи по-другому», «Закончи предложение», «Режим дня», «Кому угощение?», «Зоопарк», «Сравни предметы», « Разговариваем по телефону», « Что бывает…. Какое бывает…», « Что сначала, что потом», « Угадай, кто это?», «Живые слова».
6.	Природоведчиские	«Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Опиши поры года», «Узнай по описанию», «Птицы перелетные -- неперелетные», «Кто, где живет?», «Парные картинки», «Кто, где живет», «Что, где растете», «Составь рассказ», «Какая погода?», «Найди ошибку художника», лото по программным темам, и многие другие.

Речевому развитию способствуют наличие центров «Учусь читать» и открытого доступа к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения, прописи для письма соответствующих их возрасту, наличие плакатов и картин, рассказов в картинках, зоны «Учимся слушать» и «Учимся говорить» выполняют коррекционную и развивающую функцию.

Зона «Учимся слушать» включает: набор музыкальных инструментов; комплект шумящих игрушек, погремушек; книги со звуковыми файлами по различным направлениям; аудиоаппаратура с комплектом аудиозаписей голосов птиц, животных; шумов окружающего мира, транспорта; аудиозаписи музыкальных произведений - вальса, марша, польки, полонеза; аудиозаписи песен в исполнении детей, мужчин, женщин, сольного и хорового пения; комплекты картинок: изображение польки, вальса, марша, полонеза; исполнение музыкальных произведений: игра на барабане, дудке, металлофоне; исполнение песен мужчинами, женщинами, детьми, сольное и хоровое исполнение. Наборы табличек для закрепления словаря; наборы геометрических фигур, мелких предметов для выстраивания ритмов; графические схемы для отхлопывания, отстукивания ритмов; альбомы для рассматривания, подкладывания табличек; дидактический материал на формирование различения и распознавания речевого материала на слухо-зрительной основе, на слух по всем лексическим темам, первоначально отдельные слова, затем фразы, предложения с инверсиями, стихи, тексты; дидактические игры на формирование чувства ритма, слитности и краткости исполнения произведения и другим направлениям.

Зона «Учимся говорить» включает: комплексы артикуляционных гимнастик; дидактический

материал для фонетической ритмики; отдельные предметы, дидактические игры на формирование правильного речевого дыхания; комплекты картинок и табличек со звукоподражаниями; альбомы, дидактические игры по автоматизации звуков в слогах, словах, фразах, предложениях; настольные, пальчиковые театры для драматизации. Тексты сказок, в виде полотен, табличек, книжек-малышек, адаптированных книг; специализированная литература для чтения детьми с нарушением слуха разных авторов; адаптированные книги по различным лексическим темам; дидактические игры для формирования лексико-грамматического строя; разрезные азбуки, таблицы слогов.

Зона мелкой моторики включает: картотеку пальчиковых игр; мелкие игрушки для обследования; картотеку игр с атрибутами: счетными палочками, карандашами; «сухой» бассейн; счетные палочки для выкладывания рисунка по образцу; дидактические игры по нанизыванию мелких предметов, бусин; игры с пластилином; игры с резинками; игра «Золушка» на сортировку мелких предметов, круп; игры со шнуровкой; шнурки, веревки для завязывания, перекручивания.

Математическая зона включает материалы: наборы геометрический фигур, объемных фигур; кассу цифр; измерительные инструменты, линейки, условные мерки; сыпучие материалы для измерения веса; группы предметов на составление неравенств; дидактические игры на расстановку математических знаков: больше, меньше, равно; дидактические игры на формирование количественных представлений, навыков счета, сложения, вычитания; лото, домино по различным направлениям; игры на составление рисунков по образцу из геометрических форм; вкладыши, почтовые ящики; тетради для записи примеров; наборы карандашей, фломастеров; плакаты по направлениям: части суток, времена года, часы, дни недели; часы, макеты часов; дидактические игры по формированию временных представлений; дидактические игры по формированию эталонов формы, цвета, величины.

Зона книги включает: адаптированные книги: сказки, рассказы; книжки–малышки; книги со стихами; альбомы по различным лексическим группам с набором табличек; дидактические игры по составлению описательных рассказов; энциклопедии; альбомы выходного дня; фотоальбомы «Моя семья»; альбомы, сделанные дома.

Спортивная зона включает: оборудование для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, физкультурное оборудование для проведения общеразвивающих упражнений, маски для проведения сюжетных подвижных игр, наборы для спортивных игр (городки, бадминтон, футбольные мячи, велосипеды, самокаты, клюшки, санки, ледянки и т.д.)

В группах созданы уголки здоровья в доступном пользовании оборудование и игры для детей.

Описание специальных условий воспитания и обучения детей с нарушением слуха

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-дефектолога, воспитателя и других специалистов ДОУ.. Для осуществления коррекционной работы в ДОУ организованы:

- кабинет сурдопедагога со всем необходимым дидактическим оборудованием;
- уголок сурдопедагога в группах;
- кабинет педагога-психолога;

В соответствии с возможностями детей с нарушением слуха определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы и деятельного подхода в обучении.

3.3. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы

Воспитание и обучение слабослышащих и позднооглохших дошкольников осуществляют

учителя-дефектологи (сурдопедагоги) - 5 человек,

педагоги-психолог - 1 человек,

инструктор по физической культуре и плаванию- 1 человек,
музыкальный руководитель – 1 человек,
воспитателя – 15 человек.
Средний возраст педагогов – 55 лет, основное количество сотрудников работает в сфереобразования свыше 25 лет.
Высшее профессиональное образование имеют — 8 человек (из них 1 человека имеет степень кандидата наук), среднее профессиональное образование — 15 человек.
Имеют высшую категорию — 9 человек, первую категорию – 1 человека.
Из них:
2 человека — «Отличник народного просвещения»;
4 человек награждены Почетной грамотой Министерства образования РФ.
Все педагоги имеют в соответствии с Профессиональным стандартом специальное образование на право работать с детьми с нарушением слуха.

3.4. Материально-техническое обеспечение

Учитывая многоаспектность коррекционной работы с дошкольниками с нарушением слуха, специалистами учреждения используются разнообразные программы и методические пособия, технические средства обучения, звукоусиливающая аппаратура, сетевые ресурсы интернета.

Технические средства обучения

Речевой аудиокласс «Маэстро» - для коллективного использования	3 шт.
Радиокласс «Сонет»	1 шт.
Полисенсорный слухо-речевой тренажер «Интон» - для индивидуальных занятий	4 шт
Компьютеры имеющие лицензионное программное обеспечение	3шт.
ПО «Рабочее место дефектолога»	1 комплект
Ноутбук «ACER»	8 шт
Интерактивные доски	2 шт.
Мультимедийные проекторы	1 шт.
В музыкальном зале установлена акустическая система Front Row to Go и смонтирована индукционная петля «исток»	
информационное табло «Бегущая строка»	1 шт

Специальные цифровые методические пособия и игры

№	Название	количество
1.	«Игры для тигры»	5 шт
2.	«Звучащее слово»	
3.	Логопедический тренажер «Дельфа»	4 шт.
4.	Комплекты компьютерных программ для развития речевого слуха и навыков произношения	2 шт.
5.	Программное обеспечение «Яслышу!Яговорю!»	1шт.

6.	Программное обеспечение «Баба Яга учится говорить»	2 шт
7.	Программное обеспечение «Голоса животных и птиц»	1 шт

Электронные образовательные ресурсы

	ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
	http://www.Google.ru – Google.	Крупнейшая в мире поисковая система, проста и удобна в использовании и за долю секунды бесплатно выдаёт информацию на разных языках. (Возможен поиск на 100 языках мира, включая русский.) Предоставляет доступ ко всей информации без захода на главную страницу. Панель инструментов Google позволяет вести поиск из любого места в Интернете. Google можно использовать с разных мобильных платформ (даже не за компьютером), включая телефоны, работающие в режимах WAP и i-mode.
	http://www.Yandex.ru –	На сегодняшний день Яндекс имеет самую большую в русской сети поисковую базу. С поисковой системой лучше всего работать, если требуется найти наибольшее число документов, т.к. Яндекс ежедневно просматривает сотни тысяч web-страниц в поисках изменений или новых ссылок. Коллекция ссылок Яндекс постоянно растет.
	ОФИЦИАЛЬНЫЕ САЙТЫ	
1.	https://www.primorsky.ru/primorye	официальный сайт правительства Приморского края.
2.	https://primorsky.ru/authorities/executive-agencies/departments/education	Министерство образования Приморского края
3.	https://www.primorsky.ru/authorities/executive-agencies/departments/education/rukovoditel/obshchee-obrazovanie/kadry/opeka/	отдел охраны прав детей и специальное образование Министерства образования Приморского края.
4.	http://pippkro.ru/	Приморский краевой институт развития образования
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ САЙТЫ	
1.	http://www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Базовые федеральные образовательные порталы. Поиск по подстройке, по рубрикаторам. Рейтинги ресурсов. Нормативные документы системы образования. Государственные образовательные стандарты. Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база).
2.	http://www.lexed.ru	Федеральный центр образовательного законодательства.
3.	http://www.curator.ru	«Куратор». MBA (Master of Business Administration-

		мастер экономического управления) является программой профессионального дополнительного высшего образования в сфере управления (менеджемента). Подготовка руководителей высшего звена.
4.	http://www.int-edu.ru	Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия.
5.	http://www.edu.-all.ru	Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ		
1.	https://usharik.ru/	«Ушарик» сайт для детей после КИ, методические разработки, программы, рекомендации.
2.	http://adalin.mospsy.ru	Психологический центр **«АДАЛИН».** Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста (диагностика и развитие мышления, речи, памяти, внимания, творческих способностей), подготовка ребенка к школе. Коррекционные занятия: гиперактивность, дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, медлительность, аутизм, детские страхи, неврозы у детей, задержка психического развития. Психологические тесты, коррекционные и развивающие методики, статьи и публикации по психологии.
3.	http://deti.nspu.ru/ovz/putevoditel-dlya-roditeley-vospityvayushchikh-detey-s-sensornymi-narusheniyami/index.php	Рекомендации родителям, воспитывающим детей с нарушениями речи
4.	invalidov-i-detey-s-ovz-v-domashnikh-usloviyakh/index.php	Путеводитель для детей с нарушениями слуха и зрения
5.	http://deti.nspu.ru/ovz/rekomendatsii-roditelyam-vospityvayushchim-detey-s-narusheniem-rechi/index.php	В помощь родителям, воспитывающим детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
6.	http://deti.nspu.ru/ovz/reabilitatsiya-detey	Реабилитация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в домашних условиях
7.	http://homestead.narod.ru	«Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.
8.	https://nsportal.ru/detskiy-sad	Социальная сеть работников образования
9.	http://ladushki.ru	«Ладушки». Сайт для малышей и малышек, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину», «Занимательная физика в вопросах и ответах» http://elkin52.narod.ru - сайт для детей школьного возраста, но можно найти познавательное и для дошколят).
10.	http://playroom.com.ru.	Детская игровая комната. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры для детей разного возраста, доступные для скачивания, игры развивающие и логические, а

		также кроссворды, загадки, перевёртыши, считалки, пословицы, шарады, ребусы.
11.	http://skazkater.narod.ru	Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.
12.	http://detskiy-mir.net	«Детский мир» - Весёлый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время. Можно скачать 42 альбома, в которых более 850 раскрасок.
13.	http://www.detskiysad.ru	«Детский сад.Ру – взрослым о детях». Сайт для родителей и педагогов. Содержит статьи о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и о многом другом. Материалы сайта будут полезными не только для воспитателей и методистов детских садов, но и для студентов и молодых родителей.
14.	http://www.moi-detsad.ru	Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.
15.	http://www.forkids.ru http://www.nanya.ru	«Отдых и досуг детей». Сайты для детей. Сайты для родителей. Спортивные ресурсы. Активный отдых. «Няня». Главный семейный портал страны. Всё о детях и семейных отношениях. Основные разделы: воспитание, образование, советы родителям, тематические конференции. Авторитетно. Профессионально. Полезно
16.	http://www.semaclub.ru -	Детский центр «Сёма». Сеть детских развивающих центров. Программы центров ориентированы на разные возрастные группы и включают самые различные техники и способы восприятия информации, всестороннее развитие и подготовку к школе.
17.	http://www.solnet.ee	Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).
ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ		
1.	http://dob.1september.ru	журнал «Дошкольное образование».
2.	http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=38&MAGAZI	Журнал «Дефектология»

	NE_ID=80453	
3.	https://www.defectologiya.pro/archive/	Видеоархив вебинаров для коррекционных учреждений «Дефектолог»
4.		Журнал "Справочник старшего воспитателя"
5.	https://infourok.ru/	Ведущий образовательный портал России
6.	https://www.maam.ru/obrazovanie/ovz	Международный образовательный портал «Маам.ру»
7.		
8.	http://www.kindereducation.com	«Дошколёнок». Журнал для умных деток и их родителей. Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, забавная математика, детская психология, уроки изобразительного искусства, игры и конкурсы, (от 4-х лет).
9.	http://www.klepa.ru/klepclub_mag.php	«Клёп-клуб». Приложение к журналу «Клёпа». Современный познавательный журнал для любознательных детей 5 - 7 лет.
10.	http://www.medvejata.ru	«Весёлые медвежата». Добрый, яркий развивающий журнал для детей 6 - 12 лет. Сказки, загадки, познавательные рассказы о животных, правила дорожного движения, творческие мастерские и конкурсы с призами. «Весёлые медвежата» – весёлый друг детей, незаменимый помощник воспитателя и родителей!
11.	http://www.cofe.ru/read-ka - виртуальный журнал	«Почитай-ка». Красочный иллюстрированный журнал для самых маленьких детей, существующий только в Интернете. Сказки, стихи, головоломки, курьезы, необычности, рассказы, загадки, факты из жизни ученых, великие сказочники. Конкурс юных поэтов и писателей. (Аудитория – дети от 4-х лет.)
12.	http://www.solnet.ee/sol - Виртуальные журналы, сочетающие печатное слово и компьютерные достижения, представляют собой явление уникальное. Рассматривая виртуальные журналы, ребёнок вместе с родителями или воспитателями параллельно получает знания глобального масштаба: одновременно читает литературное произведение и участвует в познавательной викторине, ведет переписку с друзьями, просматривает широкий спектр графических изображений (фотографии красивых мест планеты, животных, растений), повышает уровень, как своего родного языка, так и дополнительного – английского,	«Солнышко». Развлекательно-познавательный детский журнал, существующий только в Интернете (в виртуальном виде). Печатной версии не было и пока нет. Игротека, сценарии праздников, фотогалерея «Мое солнышко», сказки, зоопарк, журнал (раскраски, стихи, песенки, загадки, юмор, кроссворды, ребусы и многое другое). На его страницах можно прочитать сказки, рассказы о захватывающих приключениях и загадочных открытиях. Получить уроки хороших манер, ответы на детские вопросы (рубрика «Почемучка»), советы Поварешкина (как приготовить несложные блюда, когда рядом нет родителей). «Полиглотик» (изучение иностранных языков в раннем возрасте). Архивные материалы, отсортированные по рубрикам и по номерам. (Аудитория – дети от 4-х лет.)

	например, основного в Интернете, играет в игру, развивающую логическое мышление – и все это сразу!	

Перечень методических пособий по образовательным областям

ОО	*Вид деятельности*	*Методические пособия*
ОО «Социально-коммуникативное развитие» Коррекционное	**Развитие речи, звукопроизношение и слухового восприятие**	Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха». М.: «Владос»,2001
		Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. «Методика обучения глухих детей произношению». М.: «Владос»,2008
		Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: «Владос»,2003
		Мухина А.Я. «Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте». М.: «МГОПУ»,1998
		Леонгард Э.И. «Всегда вместе». Программно-методическое пособие для родителей детей с патологией слуха. М.:ООО «Полиграф- сервис»,2002
		Бельтюков В.И. «Чтение с губ». М.: «Педагогика»,1980
		Шматко Н.Д. Речевая ритмика для малышей». Методическое пособие для педагогов и родителей. М.: «Владос»,2003
		Руленкова Л.И. «Как научить глухого ребенка слушать и говорить». М.: Парадигма,2010
		Рау Ф.Ф. «Формирование устной речи у глухих детей». М.: Педагогика.
		Петрова О.А. «Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха». С-П.: Речь,2008
		Королева И.В. «Кохлеарная имплантация и дети». С-П.: КАРО, 2009 12.Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: Владос, 2003
		Королева И.В. «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами». С-П.: НИИ уха, горла, носа и речи, 2006 14.Основы специального обучения слабослышащих детей. Под ред. Боскис. М.: П.,1968
		Обухова Т.И. «Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха». Мн.: БГПУ,2005
		Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика», М.: Владос,1996
		Шматко Н.Д. «Речевая ритмика для малышей». М.: Советский спорт, 2003 18.
		Шматко Н.Д. «Если малыш не слышит». М.: Просвещение,2003
		Балышева Е.Н. «Ребенок плохо слышит». С-П.: Литера,2005
		Донская Н.Ю. «Букварь». М.: Просвещение,1980
		Волкова К.А., Казанская В.Л. «Методика обучения глухих детей произношению». М.: Владос,2008
		Никитина «Сурдопедагогика». М.: Просвещение,1989
		Белова Н.И. «Специальная дошкольная сурдопедагогика», М.: Просвещение,1985

		Рау Ф.Ф., Слезина Н.В. «Устное слово». М.: Советский Спорт»,2000
		РауФ.Ф.«Формированиеустнойречиуглухихдетей».М.:Педагогика
	Игровая деятельность	Гришвина А.В. «Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушением умственного и речевого развития». М.: Просвещение,1999
		Выготская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников в игре». М.: Просвещение,1994
		Соколова Ю.А. «Игры с пальчиками». М.: Эксмо,2005
		Соколова Ю.А. «Речь и моторика». М.: Эксмо,2002
		Максаков А.И. «Учите, играя». М.: Просвещение,1983
		. Головчиц Л.А. «Дидактические игры для детей с нарушением слуха». М.: ООО УМУЦ ГРАФ ПРЕСС,2003 .
		. Бардышева Т.Ю. «Здравствуй, пальчик». Дмитров: Карапуз,2001 .
		. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь!». С-П.: Литера, 2013 .
		. Шмелѐва Е.Б. «Пальчиковые игры». М.: Ювента, 2008
		Султанова М.Н. «Внимание». М.: Хатбер-пресс,2006
		Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». М.: Гном-Пресс,1998
		Выготская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников сюжетно- ролевым играм». М.: Просвещение,1975
		Кенеман Л.Е. «детские народные подвижные игры». М.: Просвещение, 2000
ОО «Познавательное развитие»	**Формирование элементарных математических представлений**	Сухова В.Б. «Математика». М.: Просвещение,2000
		Касицина М.А. «Дошкольная математика». М.: Гном-Пресс, 199941 Метлина Л.С. «Математика в детском саду». М.: Просвещение,1984
		Смолякова О.К. «Математика для дошкольников». М.: Школа,1998
		Земцова О.Н. «Вправо-влево, вверх-вниз…». М.:ЗАОКомпания «Махаон», 2006
		Сухова В.Б. «Учись считать». М.: Просвещение,2000
		Узорова О.В. «Устный счет и математические диктанты». М.: ООО АСТ, 2003
		Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений». М.: Мозаика- Синтез,2010
		Степанов В.А. «Считаем вместе». М.: Фолиант Пресс, 2004 10.Жикалкина Т.К.
		«Математика». М.: Просвещение, 1994 11.Степанов В.А. «Сложение». М.: Фламинго,2004
	Конструирование	Перевертень Т.И. «Самоделки из бумаги». М.: Просвещение, 2003
		Лиштван З.В. «Игры и занятия со строительным материалом». М.: Просвещение,2004

		Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М.: Айрис-Пресс,2007
		Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М.: просвещение,1999
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	**Музыка**	Бенина С.И. «Музыка и движения», М.: Просвещение,1997
		Черенкова Е.И. «Зимние праздники и игры для детей». М.: Лада2007
		Дзержинина И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М.: Просвещение,1997
		Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольника». М.: Просвещение,1999
		Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду». М.: Учитель,2001
		Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: Просвещение,2001
		Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы). М.: Просвещение,1999
		Программа музыкального воспитания детей дошкольноговозраста «Ладушка». С-П.: Композитор, 2004
		Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». С-П.: ЛОИРО, 2000 10.Петрова В.А.
		«Музыка – малышам». М.: Мозаика-Синтез, 2001 11.Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». М.: Карапуз,2003
		Роот З.Я. «Танцы и песни для детского сада». М.: Айрис-пресс, 2008
		Захарова С.Н. «Праздники в детском саду». М.: Владос,2005
	Рисование, лепка, аппликация	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». М.: Просвещение,1985
		Венгер А.А. «Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности». М.: Просвещение,1992
		Зыкова Т.С., Руленкова Л.И. «Дидактический материал по предметно-практическому обучению». М.: Просвещение,2000
		Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «лепка в детском саду». М.: Просвещение,1996
		Петрова О.А. «Лепим из пластилина». М.: ООО АСТ-пресс книга,2013
		Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». М.: Мозаика-Синтез, 2005 7. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. «Лепка в детском саду». М.: ТЦ Сфера,2009
		Морозова О.А. «Волшебный пластилин». М.: Мозаика-Синтез,2009
		А.А.Венгер «Обучение глухих дошкольников изобразительно деятельности». М.: Просвещение,1992
		Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». М.: Просвещение,2002
		Гусакова М.А. «Аппликация». М.: Просвещение,1982
		Из опыта работы Петровой И.М. «Объемная аппликация». М.: Детство-пресс,2005

		Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». М.: Просвещение,2009

3.6. Планирование образовательной деятельности

Воспитатель составляет адаптивную рабочую программу по всем областям непрерывной образовательной деятельности, планирует все виды совместной и непрерывной образовательной деятельности взрослого и детей на каждый рабочий день.

Учитель – дефектолог планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную работу на каждый день. В группах для детей со сложными дефектами составляется индивидуальный маршрут развития на каждого ребенка один раз в квартал. С учетом рекомендаций учителя – дефектолога планируют свою деятельность с детьми как индивидуальную, так и групповую: педагог- психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии с календарными праздниками и событиями.

Построение образовательного процесса основано на комплексно- тематическом принципе. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности учреждения должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы учреждения.

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 -2 ,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей

от 3 до 4-х лет - не более 15 минут;

от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;

от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут;

от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В процессе проведения непрерывной образовательной деятельности, проводят

физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

ПЛАН
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Образовательная область.	Виды непрерывной образовательной деятельности (НОД)		Количество видов НОД в неделю		
			1 год обуч. (3-4 года)	3 год обуч. (5-6 лет)	4 год обуч (6-7 лет)
Познавательное развитие	Познавательная деятельность	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	2	2
		Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром (ООМ)	1	1	2
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	2	2	3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Лепка/аппликация/ рисование	1	1	1
	Музыкальная деятельность	Музыка	2	2	2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физкультура	2	2	2
				(+1занятие интегрированное с бассейном)	
Социально-коммуникативное развитие	Совместная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах	Коммуникация и социальная компетентность	ежедневно		
		Игровая деятельность	ежедневно		
		Познавательная и исследовательская деятельность	ежедневно		
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно		
Коррекционное направление.		Развитие слухового восприятия и обучение произношению (РСВ и ОП)	1	2	2
Длительность НОД			15мин.	25мин.	30мин.
Всего в неделю			10	13	15
Длительность НОД в год			324	498	533

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РЕЖИМА ДНЯ **(дошкольное звено)**
на 2019-2020 учебный год

Режимный момент / Группа	1-ая группа 4год обучения (слабослышащие)	4-ая группа 3-4 год обучения (слабослышащие)	7группа 4-5 год обучения (глухие с комплекс. наруш. в развитии)
Подъем (краевые дети)	7.30	7.30	7.30
Туалет, **утренняя гимнастика(краевые)**	**7.40 - 8.05**	**7.40**	**7.40 - 8.05**
Прием городских детей	**-**	**7.30-8.20**	**-**
Утренняя гимнастика (городские дети)	**-**	**8.20-8.30**	
Игры	8.05 - 8.30	8.05 - 8.20	8.05 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55	8.30 - 8.55	8.30 - 8.55
Непосредственная образовательная деятельность	**9.00 - 10.30**	**9.00 - 10.30**	**9.00 - 10.45**
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальные занятия	**10.30– 12.30**	**10.30– 12.30**	**10.45 – 12.45**
Подготовка к обеду, обед	12.30– 13.10	12.30 – 13.10	12.45 – 13.20
Дневной сон	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00	13.20 – 15.00
Подъем, закаливание	**15.00 – 15.30**	**15.00 – 15.30**	**15.00 – 15.30**
Подготовка к полднику, полдник	15.30– 15.45	15.30– 15.45	15.30– 15.45
Игры	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45 – 16.00
Совместная деятельность детей и воспитателя	**16.00 – 17.00**	**16.00 – 17.00**	**16.00 – 17.10**
Подготовка к прогулке, прогулка	**17.00 – 18.50**	**17.00– 18.50**	**17.10– 18.50**
Подготовка к ужину, ужин	18.50 – 19.20	18.50 – 19.20	18.50 – 19.20
Свободная деятельность детей	19.20 – 20.15	19.20 – 20.15	19.20 – 20.15
II ужин, подготовка ко сну	20.15 – 20.30	20.15 – 20.30	20.15 – 20.30
Сон	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 20 июля 1995 г.: одобрен Советом Федерации 15 ноября 1995 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17

октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2014 № 32220).
6. Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 г. №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.11.2014 № 34792).
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СаНПиН» 2.4.3049-13).
8. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей. Одобрена решением Федерального методического объединения от 04.03.2019, Протокол №1/19.
9. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
10.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

IV. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная основная образовательная программа слабослышащих, позднооглохших, КИ дошкольников КГОБУ Владивостокской КШ II вида» (далее – АООП ДОУ) разработаны на основе основополагающих документов современного российского образования:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08. 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей. Одобрена решением Федерального методического объединения от 04.03.2019, Протокол №1/19.

По АООП ДОУ обучается 22 ребенка дошкольного отделения.
1-группа – 6 детей (3-4 год обучения)
3 группа – 4 ребенка (2 год обучения)
4 группа – 6 детей (3-4 год обучения)
7 группа – 6 детей (4 год обучения)
8 группа – 6 детей (1 год обучения)
Воспитание и обучение по адаптированной программе для воспитанников были определены

ПМПК.

По результатам психолого-педагогического обследования на основании коллегиального заключения ППк двум детям определено психолого-педагогическое сопровождение по СИПР и 4 детям определен индивидуальный образовательный маршрут с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Обоснование выбора АООП ДОУ стала «Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (Головчиц Л.А., Носкова Л.П. и др., 1991)» на основании которой, составлена «Адаптированная основная образовательная программа для слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного образования КГОБУ Владивостокская КШ II вида»

АООП ДОУ построена в соответствии с ФГОС дошкольного образования и «Примерной основной образовательной программой дошкольного образования позднооглохших и слабослышащих детей». Программа составлена по принципу интеграции образовательных областей и гарантирует преемственность с начальным школьным образованием КГОБУ Владивостокская КШ II вид.

Целью реализации адаптированной программы для слабослышащих и позднооглохших детей и детей после КИ является создание образовательной среды, обеспечивающей слабослышащим и позднооглохшим детям и детям после КИ личностный рост с актуализацией и реализацией ими компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение особых образовательных потребностей. Формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие в условиях осуществления жизнедеятельности в грубо суженной сенсорной системе. Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы предусматривает решение следующих основных задач:

- формировать общую культуру личности слабослышащих дошкольников и детей после КИ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, доступной самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;
- обеспечивать компенсацию нарушений слуха, коррекцию вторичных нарушений, с освоением ребенком умений и навыков познания окружающего, формирования адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия мира, с их реализацией в разных видах деятельности;
- обеспечивать освоение целостной картины мира с расширением знаний и формированием предметных причинноследственных, родовых, логических связей;
- формировать у слабослышащих и позднооглохших детей образ Я с развитием знаний и представлений о себе и окружающем мире;
- обеспечивать преемственность целей и задач дошкольного и начального общего образования с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования слабослышащих и КИ детей.

В основу формирования адаптированной программы положены следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогических и иных работников учреждения) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания образования, предоставляя воспитанникам возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в *различных видах деятельности:*

- Игровой (сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая игра)
- коммуникативной (общение со взрослыми и сверстниками восприятие, художественной литературы и фольклора);
- познавательно - исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительной (рисование, лепка, аппликации);
- музыкальной (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений);
- двигательной (овладение основными движениями), формы активности;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательные программы в ДОУ осваиваются на русском языке, очно, через следующие формы организации деятельности ребенка:

- *совместная деятельность взрослого и ребенка;*
- *самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач через совместную деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функции по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.* Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Содержание АООП ДОУ в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел АООП ДОУ для слабослышащих и позднооглохших детей и детей после КИ включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности данной категории обучающихся, определяются приоритетные направления деятельности учреждения, принципы и подходы к формированию Программы, механизмы адаптации ООП, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со слуховой депривацией.

Содержательный раздел АООП ДОУ включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, определяемым ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие с определением в каждой области актуальных для ее освоения слабослышащими и позднооглохшими воспитанниками видов детской деятельности; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со слуховой депривацией; раскрытие аспектов образовательной среды: характер взаимодействия взрослых с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа определяет примерное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области с учетом возрастных и типологических особенностей слабослышащих и

позднооглохших детей, их особых образовательных потребностей с описанием коррекционно-компенсаторных задач по направлениям педагогической деятельности. Освоение адаптированного к особым образовательным потребностям детей с нарушением слуха содержания пяти образовательных областей обеспечивает развитие у слабослышащих и позднооглохших воспитанников предпосылок освоения на следующей ступени образования АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха содержательный раздел АООП ДОУ включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей ребенку с нарушением слуха профилактику и при необходимости коррекцию трудностей развития, обусловленных негативным влиянием слуховой депривации, успешное освоение образовательных областей, определенную готовность к обучению в школе, адаптацию и интеграцию слабослышащих и позднооглохших детей в общество.

Данная АООП ДОУ составлена с учетом особенностей развития и образовательных потребностей:

- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающихся к возрастной норме;

- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы;

- детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата. сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы.

В Организационном разделе АОПП ДОУ представлено, в каких условиях реализуется программа и осуществляется реализация ее материально-технического обеспечения, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности социокультурной среды, организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые реализации программы. Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы учреждения. Система оценивания качества реализации АООП ДОУ направлена, в первую очередь, на оценку созданных учреждением условий внутри образовательного процесса.