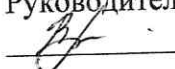


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад II вида»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
КГОБУ Владивостокской КШ II вида
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.
Руководитель МО
 Аксёнова В.В.

Принято на педагогическом совете
Протокол № 08 от 08.2023г
Директор КГОБУ
Владивостокской КШ II вида
И.И. Борисенко
«» 2023г.
Зр. N 15-04.

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение» для 4 класса
на 2023-2024уч. год

Составлена на основании
Адаптированной основной
общеобразовательной программы
начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших
обучающихся (Вариант 2.2.)

Программу составила:
учитель высшей категории
Иванова Н.В.

г. Владивосток 2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе ФАОП НОО, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. программой курса «Литературное чтение» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 2011 г. УМК «Школа России».

Учебно-методический комплекс : Л.Ф.Климанова и др..Литературное чтение.Учебник для 4класса в двух частях.- М.,Просвещение 2014г., М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская, Рабочая тетрадь, М, «Просвещение»,2014г

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Основные задачи курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 36 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и

и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста:

- подробный (с использованием образных слов и выражений),
- выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Структура программы

1. Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч
2. Летописи, былины, жития. 10 ч
3. Чудесный мир классики.-26 ч
4. Поэтическая тетрадь. — 14 ч
5. Литературные сказки. - 14 ч
6. Делу время - потехе час.- 8 ч
7. Страна детства – 9 ч
8. Поэтическая тетрадь - 6 ч
9. Природа и мы -10ч
- 10.Поэтическая тетрадь — 8 ч
- 11.Родина — 8 ч
- 12.Страна фантазия – 7ч
- 13.Зарубежная литература -15ч

Литературное чтение

| № п/п | Тема урока | Тип урока Кол-во. час. | Планируемые результаты | Личностны е УУД | Познавательные УУД | Комп вные |
|---|--|------------------------------|--|--|--|------------------------------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч | | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. <i>1.09.</i> | Комбинированный 1 ч. | Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике ,знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. предполагать по названию содержание главы. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Спо стрс пон: парл выс |
| Летописи, былины, жития -10ч | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------------------------------------|---|---|--|---|
| 2. | <p>Знакомство с названиями раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на ватах Царьграда»</p> <p>4.09.</p> | <p>Комбинированной</p> <p>1 ч.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке.</p> | <p>Проявление уважения к истории своей Родины</p> | <p>Анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли.</p> | <p>Доказательное зрение</p> |
| 3. | <p>События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>5.09.</p> | <p>Комбинированной</p> <p>1 ч</p> | <p>Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов</p> | <p>Проявление бережного отношения к учебной книге, уважение к истории России.</p> | <p>Анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли.</p> | <p>Обсуждение на основе доказательного зрения</p> |
| 4. | <p>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»</p> <p>7.09.</p> | <p>Комбинированной</p> <p>1 ч</p> | <p>Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов</p> | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.</p> | <p>Анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли</p> | <p>Обсуждение на основе доказательного зрения</p> |
| 5 | <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»</p> <p>8.09.</p> | <p>Комбинированной</p> <p>1 ч</p> | <p>Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.</p> | <p>Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли</p> | <p>Обсуждение на основе доказательного зрения</p> |

| | | | | | | |
|---|---|------------------------|--|--|---|--|
| | | | | | | |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой 11.09 | Комбинированной 1 ч | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли | Обсуждение в паре с на во доказ свою зрени |
| 7 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» 13.09. | Комбинированной 1 ч | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. | Обсуждение в паре на во доказ свою зрени |
| 8 | Сергей Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» 14.09. | Комбинированной 1 ч | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями | Догадка друг при себе прояснем |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | » | | | | сравнения, анализа, синтеза, обобщения | вним |
| 9 | «Житие Сергия Радонежского» 16.09 | Комб иниро ванны й 1 ч | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирова ние чувства сопричастн ости к своей Родине, народу. | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения | Дого ся др друг при пози собе проя нему вним |
| 10 | Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, жития» 18.09 | Комб иниро ванны й 1ч | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Дого ся др друг при пози собе проя нему вним |
| 11 | Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» 20.09 | Контр ольн ый 1ч | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Дого ся др друг при пози собе проя нему вним |

Чудесный мир классики – 19ч

| | | | | | | |
|----------------|---|------------------------|---|--|--|--|
| 12 | Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания. <i>24.09.</i> | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договориться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |
| 13-14 15-16 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. <i>22.09. 26.09 24.09 25.09.</i> | Комбинированный 4 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договориться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |
| 17 | А.С.Пушкин «Няне» <i>28.09</i> | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договориться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |
| 18-19 | А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...» <i>2.10 4.10</i> | Комбинированный 2 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договориться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| 20 21 22 23 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристик а героев. <i>5.10 6.10 11.10 9.10</i> | Комб иниро ванны й 4ч | Читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирова ние системы нравственн ых ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуж паре о на воп доказ свою т зрени |
| 24 | Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина Обобщающий урок. <i>12.10</i> | Комб иниро ванны й 1 ч | Планировать свою деятельность по решению учебной задачи. | Проявление интереса к творчеству А.С.Пушки на, его биографии | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. | Обсуж паре о на воп доказ свою т зрени |
| 25 26 27 28 | М.Ю.Лермонто в. «Дары Терека». <i>13.10</i> <i>16.10</i> М.Ю.Лермонто в. «Ашик — Кериб». <i>18.10</i> М.Ю.Лермонто в. «Ашик — Кериб».Сравне ние мотивов русской и турецкой сказок. <i>19.10</i> | Комб иниро ванны й 1ч 2ч 1ч | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | Формирова ние системы нравственн ых ценностей. | Понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге. | Обсуж паре о на воп доказ свою т зрени |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | |
| 29 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого | Комбинированный 4 ч | 20.10 Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н.Толстого; находить необходимую информацию в книге, самостоятельно выбирать книгу на основе заданного материала. | Формирование системы нравственных ценностей. | Понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге. | Обсуждение на волеизъявление своей точки зрения | | |
| 30 | | | | | | | | |
| 31 | Л.Н. Толстой. «Детство». | | | | | | | |
| 32 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). | | | | | | | |
| 33 | Обобщающий урок | | | | | | | |
| 33 | А.П. Чехов. «Мальчики». | Комбинированный | 11.10 Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения А.П.Чехова, находить необходимую информацию в книге. | Формирование системы нравственных ценностей. | Понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге. | Обсуждение на волеизъявление своей точки зрения | | |
| 34 | А.П. Чехов. «Мальчики». | Комбинированный | | | | | | |
| 35 | Главные герои рассказа – герои своего времени. | 3ч | | | | | | |
| 36 | Обобщающий урок –КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений | Комбинированный 1 ч | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. | Появление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правила выбора книги. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Обсуждение на волеизъявление своей точки зрения | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | | |
| Поэтическая тетрадь -11ч | | | | | | |
| 37 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договориться друг с другом, принять позицию собеседника, проявить ему внимание. |
| 38 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуждение в паре с наводящими вопросами, доказательство своей точки зрения. |
| 39 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуждение в паре с наводящими вопросами, доказательство своей точки зрения. |
| 40 | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...» | Комбинированный 1ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуждение в паре с наводящими вопросами, доказательство своей точки зрения. |

| | | | | | | |
|----------------------|---|------------------------------------|---|--|--|---|
| 41 | А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | Комби нирова нный 1 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формировани е системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуж паре о на воп доказ свою зрени |
| 42 | И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» | Комби нирова нный 1 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формировани е системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуж паре о на воп доказ свою зрени |
| 43 44 45 46 | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | Комби нирова нный 3ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формировани е системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуж паре о на воп доказ свою зрени |
| 47 48 | И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина. | Комби нирова нный 2 ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формировани е системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Обсуж паре о на воп доказ свою зрени |
| | Родные поэты (стихи для | Комби нирова | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, | Проявление бережного | Анализ прочитанного | Обсу паре |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|---|---|---|--|
| | детей поэтов – классиков XIX –начала XX в.) | нный | оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | отношения к природе, к родному краю. | текста, выделение в нём основной мысли. | на вопр доказ свою зрени |
| 49 | Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь Оценка достижений.». | Комбинированный 1 ч Контрольный | Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием, соотносить пословицу с темой раздела. | Проявление бережного отношения к природе, к родному краю. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Обсуж паре на во доказ свою зрени |
| | | | | | | |

Литературные сказки – 12ч

| | | | | | | |
|----------|---|-----------------------|--|---|--|--|
| 50 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | Комбинированный 1ч | Анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты, овладеть техникой чтения вслух и про себя. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании. | Размышление над нравственными ценностями, деление текста на части, создание собственного текста по аналогии с прочитанным. | Обсуж паре на во доказ свои зрени |
| 51 52 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | Комбинированный | Анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные | Проявление интереса к литературной сказке. | Размышление над нравственными ценностями литературных | Обсуж паре на во доказ |

| | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------|---|---|---|--|
| 53 | | 3ч | тексты, овладевать техникой чтения вслух и про себя. | | сказок. | свою точку зрения |
| 54 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | Комбинированной 1ч | Читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Обсуждение на волеуказание свою точку зрения |
| 55 56 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | Комбинированной 2ч | Читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Обсуждение на волеуказание свою точку зрения |
| 57 58 59 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Комбинированной 3ч | Читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. Проявление интереса к чтению и изучению творчества Бажова П.П. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Обсуждение на волеуказание свою точку зрения |
| 60 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | Комбинированной | Читать вслух, с переходом | Формирование системы нравственных | Анализ прочитанного текста, выделение | Обсуждение на волеуказание |

| | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|--|--|---|--|
| 61 62 63 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения. | й 4ч | на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | ценностей. Проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова. | в нём основной мысли. | дока свок зрени |
| 64 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрировани е. | | | | | |
| 65 | Сказки любимых писателей. Оценка достижений.. | Комб иниро ванны й 1ч | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к близким людям. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Обсу паре на во доказ свою зрени |
| | Обобщающий урок-игра « | Комб иниро ванны й 1ч | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к близким людям. | Анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. | Обсу: паре на во доказ свою зрени |
| | | | | | | |

| 3 Четверть | | Делу время – потехе час (ч) 2 часть | | | | |
|------------|---|-------------------------------------|---|--|---|--|
| 66 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». | Комбинированный 1ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову» | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Самостоятельный выбор книги | Обсуждение в паре о вопросе доказательства своей точки зрения |
| 67 | Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Комбинированный 1ч | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову» | Анализ сказки, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов для создания собственного текста. | Постановка вопроса о содержании текста, строении речевого высказывания, четкие речевые умения обосновать свое. |
| 68 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | Комбинированный | Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову» | Анализ произведения, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов для создания собственного текста | Обсуждение в паре о вопросе доказательства своей точки зрения |
| 69 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 2ч | | | | |
| 70 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | Комбинированный 2ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову» | Анализ произведения, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов для создания собственного текста. | Обсуждение в паре с вопросом доказательства своей точки зрения |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------|---|---|--|--|
| 71 | Книги о сверстниках, о школе | Комбинированный 1ч | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений. | Анализ произведения, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов для создания собственного текста.. | Поставить вопросы к содержанию литературного текста, строить речевые высказывания, учитывать речевые мнемонические особенности своего. |
| 72 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час Оценка достижений» | Комбинированный 1ч | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что对方 видит |

Страна детства (7 ч)

| | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------|---|---|---|--|
| 73 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Б.Житков «Как я ловил человечков» | Комбинированный 2ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь». Формирование системы нравственно-этических ценностей | Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге. | Обобщать ответы, вопросы, доказательства, точные |
| 74 | Б.Житков «Как я ловил человечков» | | | | | |
| 75 76 77 | К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». | Комбинированный 3ч | Уметь работать с текстом | Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения | Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге.. | Обобщать ответы, вопросы, доказательства, точные |

| | | | | | | |
|----------------|---|------------------------|--|---|--|--|
| 78 79 80 | М.М.Зощенко «Елка». | Комбинированный 3ч | Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, отбирать опорные слова) | Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Осмысление паразитов |
| 81 | Обобщение по разделу «Оценка достижений Страна детства» | Комбинированный 1 ч | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Способности для высказывания учителем что в виде |

Поэтическая тетрадь (5 ч)

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|--|---|--|--|
| 82 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания В.Я.Брюсов « Опять сон», « Детская» | Комбинированный 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. | Осмысление понятий «неправда», « вранье», «ложь». Формирование системы нравственно-этических ценностей | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Самостоятельный выбор книги. | Обсуждение паразитов на волю доказательство своей зрелости |
| 83 | С.А.Есенин « Бабушкины сказки» | Комбинированный 1 ч | Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей. | Способности для построения паразитов |

| | | | | | | |
|----|---|------------------------|--|--|---|--|
| 84 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | Комбинированный 1 ч | Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. | Формирование стремления к самоизменению – приобретению новых знаний. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Самостоятельный выбор книги. | Обсуждение пары о на воле доказательство свою точку зрения |
| 85 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | Комбинированный 1 ч | Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. | Способности строить понятие партнёра высказывания |

Природа и мы (10 ч)

| | | | | | | |
|----------|---|------------------------|---|--|--|--|
| 86 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик» привитие нравственных ценностей | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Самостоятельный выбор книги.. | Понимание возможности различия позиций точек зрения на какой-либо предмет, проблему |
| 87 88 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». | Комбинированный 2 ч | Воспринимать на слух художественные произведения. Объяснять смысл выражений с опорой | Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Анализ художественного текста, выделение в | Постановка вопроса, участие в обсуждении, аргументированное отстаивание своей точки зрения |

| | | | | | | |
|----------------|---|----------------------------|--|--|---|--|
| | | | на текст. Определять авторское отношение к изображаемому Определять авторское отношение к изображаемому. | | нём основной мысли. Самостоятельный выбор книги. | Умение строить речевые высказывания. |
| 89 90 91 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. | Комбинированный 3 ч | Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. | Формирование эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы. | Умение слушать и строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества. |
| 92 93 | М.М.Пришвин «Выскочка». | Комбинированный 2 ч | Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. | Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятия, выведение следствия. | Потребность в общении со сверстниками. |
| 94 | Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе. | Комбинированный 1 ч | Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения. | Потребность в общении со сверстниками. |
| 95 96 97 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | Комбинированный 3 ч | | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой художественной | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов | Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества. |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------|--|---------------------------------|---|--|
| | | | | культурой. | деятельности. | |
| 98 | Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы» | Комбинированный 1ч | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | Привитие нравственных ценностей | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Выдвижения гипотез и их обоснования. | Понимать возможные варианты для одной же проблемы с пониманием относительных оценочных подходов к выбору |

Поэтическая тетрадь (8 ч)

| | | | | | | |
|-----|---|------------------------|---|---|--|---|
| 99 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке. | Формирование системы нравственных ценностей. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договариваться с другом в диалоге, принимать участие в беседе, проявлять внимание |
| 100 | Б.Л..Пастернак « Золотая осень» | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной поэзией. Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Умение слушать Эмоционально-позитивные отношения в коллективе, сотрудничать |

| | | | | | | |
|------------|--|--------------------|---|--|--|--|
| 101 | С.А.Клычков «Весна в лесу» | Комбинированный 1ч | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя ,увеличивать темп чтения вслух ,исправляя ошибки при повторном чтении текста.. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договаривая друг друга принимаем позицию собеседника проявляем к нему внимание |
| 102 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» | Комбинированный 1ч | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя ,увеличивать темп чтения вслух ,исправляя ошибки при повторном чтении текста.. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договаривая друг друга принимаем позицию собеседника проявляем к нему внимание |
| 103 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Комбинированный 1ч | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя ,увеличивать темп чтения вслух ,исправляя ошибки при повторном чтении текста.. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договаривая друг друга принимаем позицию собеседника проявляем к нему внимание |
| 104 105 | С.Есенин «Лебедушка» | Комбинированный 2ч | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя ,увеличивать темп чтения вслух ,исправляя ошибки при повторном чтении текста.. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | Договаривая друг друга принимаем позицию собеседника проявляем к нему внимание |
| 106 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные» | Комбинированный | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя ,увеличивать темп | Понимание особенностей поэтического текста и | Анализ художественного текста, выделение в нём | Договаривая друг друга принимаем |

| | | | | | | |
|--|-----------|-----|--|-------------------------|---|---|
| | страницы» | 1 ч | чтения вслух ,исправляя ошибки при повторном чтении текста.. | выражение своих чувств. | основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. | позиции собеседника проявлять к нему внимание |
|--|-----------|-----|--|-------------------------|---|---|

Родина(7 ч)

| | | | | | | |
|------------|--|------------------------|--|---|--|---|
| 107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С.Никитин «Русь». | Комбинированный 1 ч | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, осмысливать цели чтения. | Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимать возможные основы оценки и того предмета понимания относительных оценок подходов к выбору |
| 108 109 | И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора. | Комбинированный 2ч | Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине. Самостоятельно оценивать своё чтение. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. | Способность строить понятные партнерские высказывания учитывающие то что он видит, и |
| 110 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к | Комбинированный | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание | Способность строить понятные партнерские высказывания |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|---|--|--|---|
| | | 2 ч | осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | мотивов - интерес к новому. Нравственно-этическое оценивание | устной форме. Построение логической цепи рассуждения. | свою деятел Учёт р: мнений умение обосно своё м |
| 120 | Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений по разделу | Комбинированный 1 ч | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | Нравственно-этическое оценивание | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей | Умение слушать и вступать в диалог. Умение помогать в решении проблем. Умение работать в паре, группе. |
| Зарубежная литература 15 ч | | | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература» Прогнозирование его содержания | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. | Нравственно-этическое оценивание | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт мнения и умение обосновать своё мнение. |
| | | Комбинированный | Знать зарубежную | Развитие | Постановка и | Умение |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | анн ый 1 ч | информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. | отзывчивости. | находить опорные слова, видеть картины Родины , создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений | я в пар группе делени полно: группе плани: проект Родин |
| 114 | Оценка достижений по разделу «Родина» | Кон троль ный й 1 ч | Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием, соотносить поговорку с темой раздела.. | Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | Спосо строи: понят: партн: выска учиты что он видт, : |

Страна Фантазия (6 ч)

| | | | | | | |
|-----------------|--|------------------------------------|---|--|--|---|
| 115 | Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия» Прогнозировани е его содержания | Комби ниров анный 1 ч | Уметь прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. | Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным доистраиванием, восполнение недостающих компонентов. | Спосо строи: понят: партн: выска: учиты что он видт, : |
| 116 - 117 | Велтистов Е.С. Приключения Электроника | Комби ниров анный 2 ч | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | Развитие эмпатии, эмоциональ но- нравственн ой отзывчивос ти. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения. | Поста вопро содер: литер: текста строи: речев: выска |
| 118 119 | К.Бульчев Путешествие Алисы | Комби ниров анный | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, | Формирова ние познавател ьных | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в | Умен: дейст плану плани |

| | | | | | | |
|-----|---|------------------------|---|---|--|--|
| | изображаемому | 1 ч | отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть | поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей | учитывая что он видит, а |
| 111 | А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..» | Комбинированный 1 ч | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть | Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей | Понимая возможные разные основы оценки и того предмета понимания относительных оценочных подходов выбора |
| 112 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | Комбинированный 1 ч | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть | Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Способности строить понятные партнеры высказывания учителя что он видит, |
| 113 | Проект «Они защищали Родину» | Комбинированный | Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную | Развитие эмоционально-нравственной | Умение анализировать лирический текст, | Осмысливая прав взаимоотно |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|--|---|--|---|
| | | | Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.ё | конфликтов | | |
| 135 | Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | Комбинированный 1ч | Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.ё | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности и, умение избегать конфликтов | Высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендуемой литературы | Постановка вопроса о содержании текста. Строительные речевые высказывания |
| 136 | Контрольный срез. Обобщающий урок. | Контрольный 1ч | Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием, соотносить пословицу с темой раздела.. | Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | Способности строить понятие партнерского высказывания, учитывать, что он видит, а |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|---|--|---|
| 122 - 123 124 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | ниров анный 3 ч | литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | доброжелат ельности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | адекват испол речеви средств решен комму ных за строит монолог ие высказ владет диалог формс |
|------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|
| 125 126 127 128 | 1.Г.Х.Андерсен «Русалочка» 2. Г.Х.Андерсен «Русалочка»- авторская сказка 5. Г.Х.Андерсен «Русалочка»- характеристика героев | Комби нирова анный 4 ч | Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | Развитие готовности к сотрудниче ству и дружбе | Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. | Умение адекват исполь речеви средств решени комму ных за строит монолог ие высказ владет диалог формс |
| 129 130 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | Комби нирова анный 2 ч | Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия | Развитие эмпатии, эмоциональ но- нравственн ой отзывчивос ти. | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. | Поста вопрос содерж литера текста строит речеви высказ |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|-----------------------|---|--|---|---|
| | | | произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | | | |
| 131-132 | С.Лагерлёф «Святая ночь» | Комбинированный 2ч | Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. | Способности строить понятные партнёру высказывания учитывающие то, что он видит, что он слышит, что он чувствует. |

| | | | | | | |
|---------|---|-----------------------|---|--|---|---|
| 133-134 | 1.С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. 2. С.Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. | Комбинированный 2ч | Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности, умение избегать | Высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендуемой литературы. | Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой |
|---------|---|-----------------------|---|--|---|---|