


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад II  
вида»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
КГ ОБУ Владивостокской КШ II вида  
Протокол № 6  
от «06» 06 2023г  
 Аксёнова Н.В.

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 08 от 08 2023г  
Директор КГ ОБУ  
Владивостокской КШ II вида



## **УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса на 2023-2024 уч.год**

Составлена на основании  
Адаптированной основной  
общеобразовательной программы  
начального общего образования  
слабослышащих и позднооглохших  
обучающихся (Вариант 2.2.)

Программу составила:  
учитель-дефектолог  
высшей категории  
Иванова Н.В.

г. Владивосток 2023 год

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. – Москва: АСТ: Астрель, 2014 год «Планета знаний».
- Программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы. Авторы Н. М. Сокольникова, С. П. Ломова

**Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:**

— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

— эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

— ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

— арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

— информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

— сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

— ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

— сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

— сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

— обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

— обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

— развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

**Основные разделы программы**

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: *«Мир изобразительного искусства»*, *«Мир народного искусства»*, *«Мир декоративного искусства»*, *«Мир архитектуры и дизайна»*. Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

**1 класс**

*Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.*

*Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.*

*Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.*

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4 класс (34 ч)

#### «Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

#### «Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

#### «Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

#### «Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

#### Основные задачи обучения и развития:

— продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;

— продолжение освоения живописных приёмов (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

— продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;

— продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);

— изучение основ светотени;

— продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи, изучение особенностей выступающих и отступающих цветов;

— формирование умения передавать движение в композиции;

— продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;

— развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;

— продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);

— знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;

— продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

к концу 4 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*Учащихся будут сформированы:*

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
  - называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
  - правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графика и др.);
  - выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
  - изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
  - ^ передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
  - использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
  - изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
  - передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
  - определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
  - изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
  - выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
  - выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.
- Учащиеся получают возможность научиться:***
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
  - узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные *Учащиеся научатся:***

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

#### **Познавательные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- ^ договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;



- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **к уровню подготовки учащихся 4 классов**

#### *Учащиеся 4 класса должны*

##### **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

##### **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

##### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении

выставки.

**владеть компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п раздела	Раздел	Кол- во часов
1.	Мир изобразительного искусства	15
2.	Декоративное искусство	8
3.	Народное искусство	7
4.	Мир дизайна и архитектуры	4
	Итого:	34ч

## Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Виды контрол (к/р, с/ тест, монитор г
	план	факт			
<b>Мир изобразительного искусства- 15 часов</b> <i>Путешествие в мир искусства (1 ч)</i>					
1.	4.09		Беседа «Необычные музеи».Рисование по представлению «Как я провел лето».	Беседа. Тематическое рисование по представлению	Текущий Ответы на вопросы.
<b>Виды и жанры изобразительного искусства — 14 часов</b>					
2.	14.09		Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. «Объезьянка».гуашь	Лепка из пластилина	Текущий. Самостоятельная работа образцу.
3.	21.09		Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь).	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа образцу.
4.	28.09		Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры. Горизонт. Осенний пейзаж.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Текущий. Ответы на вопросы.

5.			Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. <b>Школа живописи и графики</b> «Богатырское сражение».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
6.			Бытовой жанр. Рисование композиции. Репродукция «Семейное чаепитие». <b>Раскрашивание матрёшек.</b>	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
7.			Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. <b>Рисование фигуры человека.</b>	Рисование по представлению	Текущий. Ответы на вопросы. рисунок
8.			Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. <b>Рисуем автопортрет.</b>	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
9.			Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с фруктами»	Рисование с натуры.	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
10.			Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. « <b>Берёзовая роща</b> »	Рисование по представлению	Текущий. Ответы на вопросы.
11.			Книжная графика. Иллюстрирование басни <b>И. Крылова «Стрекоза и Муравей».</b>	Тематическое рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
12.			Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. « <b>Чудо-звери.</b> <b>Декор зверей.</b>	Рисование по представлению	Текущий. Творческое задание.
13.			Компьютерная графика. « <b>Я ребёнок, я имею право</b> » <b>Свободная тема.</b>	Работа в компьютерной среде.	Текущий. Ответы на вопросы.
14.			Компьютерная графика. Программа «Paint». Школа компьютерной графики. « <b>Игрушечный мишка</b> »	Работа в компьютерной среде.	Текущий. Ответы на вопросы. Творческая работа.
15-16			Проект «Изобразительное искусство». <b>Зимний пейзаж.</b> <b>Новогодняя тема.</b> <b>Новогодние открытки.</b>	Сравнивать произведения графики. Классифицировать	

				их по видам и жанрам. Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята». Использовать свои собственные снимки и вырезки из газет и журналов. Продумывать интересное размещение объектов композиции.. Объяснять причины успеха творческой деятельности.	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### МИР ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА- 8 часов

			<b>3 четверть</b>		
17.			Декоративные звери и птицы. Школа декора. (петельки, крючочки, галочки) <b>«Яркие зимние птицы»</b>	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельн работа по образцу.
18.			Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. <b>Волшебный фонарь.</b>	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельн работа по образцу.
19.			Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. <b>Орнаменты народов мира. Тёплые и холодные тона.</b>	Ознакомление с произведениями изобразительно-го искусства	Текущий. Самостоятельн работа по образцу.
20.			Школа декора. <b>Украшаем валенки.</b>	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельн работа по образцу.
21.			Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельн работа по образцу.
				Уметь	Игра.

22.			Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства». Свободная тема: «Защитники Отечества»	продумывать этапы и расписывать декоративную тарелку «Петушок». Знать приёмы работы с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов; орнаменты народов мира. Уметь декорировать объекты; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте;	Самостоятельная работа по образцу.
23.			Проект по теме «Декоративное искусство» Открытки к 23 февраля. Поделки.	Вернисаж творческих работ на ярмарке ремесел	
<b>НАРОДНОЕ ИСКУССТВО — 7 часов</b>					
24.			Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. Открытка к 8 Марта.	Знакомство с лаковой миниатюрой	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
25.			Русское кружево. Вологодские узоры. «Подарок маме»	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
26.			Резьба по кости. Холмогорские узоры.	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
27.			Весенний пейзаж. Перспектива рисунка.		

28.			<b>4 четверть</b> <b>Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.</b>	Декоративное рисование Умение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса;	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
29.			<b>Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга.</b>	Декоративное рисование традиционные народные художественные промыслы России, архангельских и чукотских косторезов; традиции русского чаепития.	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
30.			Тульские самовары и пряники. <b>Русский самовар. Пряничные доски.</b>	Ознакомление с музеями самоваров и пряников и их экспонатами. Обучение умению лепки самовара из глины и рисование пряничных досок.	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
31.			Народные традиции. <b>«Праздничный салют».</b> Праздник День Победы.	Проверка наличия интереса к традиционным народным художественным промыслам.	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.
<b>МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ — 4 часа</b>					
32.			Праздничные открытки ветеранам. <b>«День Победы».</b>	Работа в стиле дизайна.	Творческие задания.
33.			Человек в дизайне. Школа дизайна. Кружевные узоры. Гжель.	Работа в стиле дизайна.	Игровые задания.
34.			Школа дизайна. Фитодизайн. <b>«Здравствуй лето»</b> <b>Свободная тема.</b>	Работа в стиле дизайна Рисование по замыслу, по представлению.	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.

--	--	--	--	--	--

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Федеральный образовательный стандарт начального общего образования» Москва «Просвещение»2011
2. Примерные программы по учебным предметам «Начальная школа» Москва «Просвещение»2011
3. «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа» 4 класс. УМК «Планета знаний»;  
Москва, АСТ-Астрель, 2012
4. Авторская программа курса «Изобразительное искусство», автор Н. И. Сокольникова, Москва,  
АСТ-Астрель, 2012
5. Методическое пособие «Изобразительное искусство», автор Н. И. Сокольникова, Москва, АСТ-  
Астрель, 2012