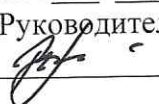


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад II вида»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
КГОБУ Владивостокской КШ II вида
Протокол № 6
от «06» 06 2023 г.
Руководитель МО
 Аксёнова В..В.

Принято на педагогическом совете
Протокол № 01 08.2023 г
Директор КГОБУ
Владивостокской КШ II вида
Н.П. Борисенко
«08» 08 2023г.


УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Технология» для 3 класса на 2023-2024 уч. год

Составлена на основании
Адаптированной основной
общеобразовательной программы
начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших
обучающихся (Вариант 2.2.)

Программу составила:
учитель высшей категории
Аксёнова В.В.

г. Владивосток 2023 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО, на основании адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2), программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний», примерной программы по предмету «Технология», рекомендованной Министерством образования РФ, программы О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой.

Программа по технологии составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным общеобразовательным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса технологии.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

— *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

— *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

— *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

— *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

— *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

— *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

— *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— *развитие* речи, памяти, внимания;

— *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

— *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

— *развитие* пространственного мышления;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

— *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отобра-

жению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На реализацию программы по технологии в федеральном базисном учебном плане предусмотрено **34 часа в год (1 час в неделю)**.

1 четверть – 8 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 11 ч.

4 четверть – 8 ч.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Содержание учебного предмета, курса

3 класс (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч)

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы.

Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами

(8 ч)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная

графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
 - положительное отношение к людям разных профессий;
 - понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-

преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
 - адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
 - различным видам отделки и декорирования;
 - технике безопасности при работе с компьютером;
 - определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);

- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
 - корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперед-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
 - различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
 - осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
 - сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
 - конструировать из различных материалов по заданному образцу;
 - устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
 - различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
 - объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
 - договариваться и приходить к общему решению.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс (34ч)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна новаторов (8ч)			
1-	Мастерская упаковки	Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки.	Исследования. Технология плоскостного склеивания внахлест. Учимся читать и делать чертежи. Самостоятельное планирование этапов работы. Чтение чертежей. (Сравнение прямоугольника и параллелепипеда). Технология скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельное создание развертки на основе готового образца-шаблона.
2	С. 10-13 <i>8, 0, 9,</i>	Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развертка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление поделок: «Письмо другу» (изготовление конверта для письма), «Коробочка для скрепок» (объемная поделка на основе молочного пакета), подставка для карандашей	

		<p>«Лебедь» (объемная поделка на основе молочного пакета).</p>	
<p>3</p> <p>Занимательное градостроение С. 14-15 <i>15.09,</i></p>	<p>Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипеда. Формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Открытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Изготовление поделок: «Игральный кубик» (объемная поделка из бумаги по готовой развертке), выполнение коллективной работы «Новый город» (поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм)</p>	<p>Исследование. Проектирование и конструирование моделей с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Овладение практическими способами планирования работы. Самостоятельное построение чертежа. Проверка гипотезы.</p>	
<p>4</p> <p>Чертежная мастерская С. 16-19 <i>22.09,</i></p>	<p>Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой».</p>	<p>Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование из этих фигур стилизованных объемных объектов. Самостоятельное построение чертежа куба и параллелепипеда по данным размерам. Склеивание объемных фигур по готовой развертке. Технология скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхности.</p>	

	<p>Склеивание объемных фигур по готовым разверткам.</p> <p>Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развертка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам.</p> <p>Склеивание параллелепипеда. По разверткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». Изготовление поделок: «Загадочное животное» (объемная поделка из бумаги на основе готовых форм).</p>	<p>Склеивание объемных фигур по готовым разверткам.</p> <p>Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развертка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам.</p> <p>Склеивание параллелепипеда. По разверткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». Изготовление поделок: «Загадочное животное» (объемная поделка из бумаги на основе готовых форм).</p>
<p>5</p> <p>Путешествие в страну порядка С. 20-23 29.09,</p>	<p>Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.</p>	<p>Правила ухода за одеждой: навыки складывания одежды по основным линиям, которые обеспечивают наиболее рациональное хранение и на полке, и во время транспортировки.</p> <p>Применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Обучение завязыванию скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.</p>
<p>6</p> <p>Ремонт на необитаемом</p>	<p>Ознакомление со стандартными и</p>	<p>Приобретение начальных технологических знаний, умений и навыков и их применение в практической деятельности. Получение опыта практической деятельности в нестандартных</p>

<p>острове С. 24-29 6.10.</p>	<p>нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой</p>	<p>ситуациях. Самостоятельная разработка областей применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также, с учетом их практических свойств и внешних признаков. Применение полученных знаний для решения технических и технологических задач.</p>
---------------------------------------	--	---

	бутылки.	
7 Домашние хлопоты С. 30-31 13, 10,	Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделок: «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бумажной прищепки).	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с домашними обязанностями всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте для наиболее эффективного функционирования семьи как ячейки общества. Изучение правил самообслуживания Распределение обязанностей в классе. Рациональное планирование своих дел для повышения эффективности их исполнения. Систематизация знаний о природных материалах. Самостоятельное оформление, декорирование, разметка. <p>Плоскостная аппликация из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом – деревянной бумажной прищепкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технология скрепления картона и дерева. • Изготовление съёмного расписания со сменными листами. • Работа по бригадам.
8 Твои творческие достижения С. 32-33 20, 10,	Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой	<p>Систематизация знаний о предметах из различных материалов и их применение на практике. Изготавливание изделий из них по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельный выбор нужной технологии, концепции изготовления изделия, его конструктивных особенностей, индивидуальный и коллективный монтаж. Разработка последовательности технологических операций по сборке изделия. Построение гигантского архитектурного сооружения из пластиковых бутылок, которое можно впоследствии передать в подшефный детский сад, детский дом. Вследствие прозрачности материала для построения (пластик), детям предоставляется уникальная возможность рассмотреть внутреннее устройство получившейся конструкции и обсудить интересные инженерные ходы.</p>

		на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Изготовление поделок: «Сундук с сюрпризом» (объемная поделка из бумаги по развертке), «Замок» (поделка из пластиковых бутылок).	
Страна нестандартных решений (7ч)			
9	Танцующий зоопарк С. 40-41 <i>24.10</i>	Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Изготовление поделок: «Пляшущие зверушки» (поделка из картона и нитей с подвижными соединениями)	Изготовление вырезных плоскостных поделок из нескольких частей, скрепленных при помощи подвижного соединения деталей. Осуществление управления игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверка модели в действии. Декорирование изделия.
10	Марш игрушек С. 42-43	Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделок: «Квартет» (поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями).	Изготовление моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Осознание роли оси в движении частей поделки. Способы подвижного соединения деталей.
11	Волшебная лепка С. 44-47	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление	Изготовление пластической массы. Моделирование плоскостных и объемных форм. Грунтование и декорирование изделия. Изготовление пластической массы на основе муки и ПВА. Окрашивание пластической массы. Технология закрепления английской булавки и

		<p>поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой.</p> <p>Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе.</p> <p>Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление поделок: «Веселые фигурки» (изготовление значков и брошей из пластической массы), «Кулинарные этюды» (магниты на холодильник из пластической массы)</p>	<p>магнита в пластической массе. Раскатывание теста скалкой, вырезание геометрических фигур с помощью кондитерских форм. Объемные формы на основе плоского листа теста. Шиповое соединение деталей поделки.</p>
12	Скульптурные секреты С. 48-49	<p>Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. Поделка «Подставка для карандашей, ваза для сухих букетов» (поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета).</p>	<p>Заготовка обрывных элементов для папье-маше. Технология изготовления папье-маше. Систематизация знаний о различных видах пластической массы. Изготовление объемных изделий из них по образцу, по рисунку, по абстрактному представлению. Самостоятельный выбор нужной технологии. Разработка последовательности технологических операций по изготовлению изделия.</p>
13-14	Поход в гости С. 50-55	<p>Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников.</p> <p>Бумажные упаковки (фантик, фантик, узелок, прямоугольная коробка)</p> <p>Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)</p> <p>карточка к подарку.</p> <p>Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида.</p>	<p>Конструирование объемных изделий из плоскостных и перевязочных материалов. Знакомство с металлизированной бумагой. Стандартное применение тканевых и декоративных лент. Примененный навыков прострочивания, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. Систематизация знаний о традициях проведения праздников, этики оформления подарков.</p> <p>Изученных новых технологий складывания, прорезания, скрепления различных материалов.</p> <p>Применение опыта практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных</p>

		<p>Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей) Объемная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.</p>	<p>мероприятий. Новые способы изготовления и оформления бумажных и картонных изделий. Изучение традиций проведения праздника.</p>
15	<p>Твои творческие достижения С. 56-57</p>	<p>Обсуждение традиций отмечаемого Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».</p>	<p>Систематизация полученных знаний. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Применение полученных навыков для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формирование представлений об эстетической стороне жизни.</p>
Страна умелых рук (8ч)			
16	<p>Колесные истории С. 64-65</p>	<p>Ознакомление с историей изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Изготовление поделок:</p>	<p>Изготовление движущихся моделей транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Определение принципа действия и устройства моделей на основе осей и колес. Декорирование и стилизация полученных моделей под военную технику. Военные профессии. Осуществление военно-патриотического воспитания в духе созидания.</p>

		«Тележка» (поделка на основе спичечного коробка), модели военной техники	
17	Агель игрушек С.66-67	Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери» (Игрушки на основе старых перчаток), «Самодельная пуговица» (поделка на основе просяного прута от веника), помпон, бант-бабочка.	Технология изготовления объемных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленный изделий определенной формы. Закрепление навыков шитья, пришивания пуговиц. Создание декоративных элементов из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.) Использование зажимов для расширения возможностей при создании объемных форм. Технология изготовления заготовок из просяного прута. Изготовление самодельных пуговиц.
18	Игрушки и подушки С. 68-71	Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Изготовление поделок: «Душечка-подушечка» (поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов), «Нитяной помпон» (поделка из картона и нитей).	Технология создания термоаппликации на ткани (с применением целлофана). Технология изготовления объемного набивного изделия (подушка) с термосклеиванием швов. Декорирование готового изделия. Самостоятельное планирование и организация деятельности при изготовлении термоаппликации на картоне. Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания. Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания картонной заготовки и разрезания толстого слоя нитей. Отработка навыков шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.

19	Семинар раскройщиков С. 72-73	Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».	Приобретение первичных знаний о раскрое ткани (плоскостного материала) для создания объемной игрушки шаровидной формы (облегченная модель глобуса). Перенесение выкройки с бумаги на ткань, прибавление припуска на швы, отработка обметочного шва. Технология выворачивания, набивания игрушки через маленькое отверстие и потайного закрытия шва с наружной стороны изделия. Закрепление навыков работы с тканью,
20	Чем пахнут ремесла С. 74-75	Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремесла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. Изготовление поделок: «Чудесные гвоздики» (аппликация из карандашной стружки).	Формирование представлений о трудовой деятельности человека, о мире профессий Первичная профориентация Создание плоскостной аппликации с использованием нового материала (древесная стружка).
21	Контурная графика С. 76-77	Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Сгибание бумаги.	Совершенствование навыков плоскостной аппликации в сочетании с освоением новых технологий графики различных видов. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги, сложенных особым образом. Нитяная графика на основе картонной заготовки с отверстиями, проделанными шилом. Натягивание нити для создания прямолинейно-плоскостных конструкций. Осознание зависимости между вариантами подготовительной работы и конечным результатом. (симметричное и ассиметричное натягивание нити)

		Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». Изготовление поделок: «Ваза с цветами» (поделка из нитей и бумаги на картонной основе).	Развитие художественного воображения в графических образах-контурах.
22	Любимые фенечки С. 78-79	История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на провололочной основе. Изготовление поделок: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.	Изготовление объемной поделки из бумаги на основе скручивания треугольных плоскостных заготовок. Филигранными материалами (пластик, бисер, проволока, тесьма, резинка). Освоение новых технологий и закрепление ранее изученных для создания объемных поделок на мягкой и жесткой каркасной основе. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Развитие воображение и эстетического вкуса в ходе изготовления декоративных украшений.
23	Твой творческие достижения С. 80-81	Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).	Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов. Распределение рабочего времени. Осознание последовательности технологических операций. Выполнение поставленной задачи. Самостоятельная оценка результатов своей деятельности.
24-25	Секреты рабочего стола С. 98-99	Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Устройство компьютера (основные	Страна высоких технологий (10ч) Знакомство с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучение компьютера и его составляющих. Ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Понимать предназначение компьютера и его компонентов. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нем необходимые файлы и папки..

	<p>устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок, монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.</p>	<p>Наблюдение мира образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, и пр.), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Отработка изученных навыков.</p>
<p>26 Волшебные окна С.100-107</p>	<p>Продолжение знакомства с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвижение окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перегрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции</p>	<p>Совершенствование навыков работы на компьютере. <u>Сворачивать и разворачивать окна.</u> <u>Открывать и закрывать меню пуск и его компоненты.</u> Включать компьютер и монитор. Управлять курсором с помощью мышки. Открывать окошко контекстного меню. Выделять и перемещать объекты. Открывать и закрывать окна файлов и папок. Изменять размер окна. Передвигать окно. Создавать новые папки. Вкладывать файлы с рабочего стола в папки и извлекать их обратно. Корректно выключать и перезагружать компьютер.</p>

27	Город компьютерных художников С. 108-113	над файлами и папками. Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная Изготовление поделок: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур.	Изучать – способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка Открывать программу через меню Пуск. Выбирать цвет в программе «Paint». Рисовать «карандашом». Удалять части рисунка с помощью «ластика». Удалять весь рисунок черза меню. Рисовать «кистью», задавать ее толщину. Сохранять файл с рисунком. Открывать файл с рисунком через программу «Paint».
28	Компьютерный дизайн С. 114-117	Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная Изготовление поделок: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).	Работать в редакторе «Paint». Заливать фон, его части или объект цветом. Отменять последнюю команду.
29-30	Занимательно е черчение С. 118-125	Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с	Работать в редакторе «Paint». Рисовать овалы и круги. Рисовать прямоугольники и квадраты. Выделять объекты и области, перемещать и копировать их. Использовать инструмент «распыление». создавать рисунки, используя изученные навыки. Чертить

	<p>редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная Изготовление поделок: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная Изготовление поделок: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.</p>	<p>прямые и кривые линии. Комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Делать надписи к рисункам. Писать заглавные буквы, оставлять расстояние между словами. Начинать новый абзац.</p>
<p>31 Аллея редакторов С. 126-133</p>	<p>Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание.</p>	<p>Узнавать статистические данные о файле, открытом в текстовом редакторе «Word». Наблюдение за контролем правописания. Создавать новый текстовый файл. Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Организация текста. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Выделять фрагменты текста и снимать выделение. Изменять способ выравнивания текста на странице. Изменять виды начертания текста. Менять цвет текста. Выделять текст цветом. Сохранять текстовые файлы.</p>

		Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.	
32	Улица виртуальных писателей С. 134-135	Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.	Создавать заголовки текста. Изменять размер шрифта. Выделять красную строку. Применять все изученные методы форматирования комплексно.
33	Твои творческие достижения С. 136	Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная Изготовление поделок: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).	Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов. Распределение рабочего времени. Осознание последовательности технологических операций. Выполнение поставленной задачи. Самостоятельная оценка результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок.
34	Резерв		