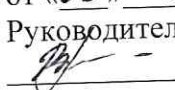


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа – детский
сад II вида»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
КГОБУ Владивостокской КШ II вида
Протокол № 6
от «06» 06 2023 г.
Руководитель МО
 - Аксёнова В.В.

Принято на педагогическом совете
Протокол № _____ от _____ 2023г

Директор КГОБУ
Владивостокской КШ II вида
И.И. Борисенко
2023г.



УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Развитие речи» для 3 класса на 2023-2024 уч. год

Составлена на основании
Адаптированной основной
общеобразовательной программы
начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших
обучающихся (Вариант 2.2.)

Программу составила:
учитель высшей категории
Аксёнова В.В.

г. Владивосток 2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (допущено Министерством образования Российской Федерации, М.: Просвещение, 2006). Авторы программы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова.

Количество часов:

Всего: 10~~2~~ час. (3 часа в неделю).

Учебник: «Русский язык» 3 класс, А. Г. Зикеев, в 2 частях, ВЛАДОС 2020 г.

Общая характеристика предмета:

Центральную задачу раздела «Развитие речи» составляют *формирование, коррекция и совершенствование навыков самостоятельной связной речи в устной и письменной форме*. Ее решение предусматривает накопление и активизацию словарного запаса, обучение построению связных речевых высказываний (диалогических и монологических) с соблюдением лексической, грамматической и композиционно-логической правильности.

На уроках развития речи детей обучают речевому общению. Естественнее и продуктивнее всего обучаться в ходе самого общения. Как известно, единицей общения является речевое высказывание или текст. Общаясь, люди обмениваются текстами. Соответственно этому основной единицей учебного материала на уроках развития речи должен быть текст, в отличие от уроков формирования грамматического строя речи, где исходной единицей обучения является словосочетание. На уроках развития речи работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определенной темы. Тема — содержательный стержень урока развития речи. Тема дает возможность отбирать такие речевые ситуации, в которых ребенок не просто выступает как сторонний наблюдатель, фиксирующий происходящее, а как бы является участником событий. Дети в первую очередь усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с их делами, что вызывает у них интерес. Предлагая учащимся близкие к их опыту и интересам темы, мы тем самым как бы приближаем к ним речь, вызываем у них активное отношение к предмету высказывания. С помощью темы задается не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие детей к речевым высказываниям.

Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность. Это достигается специальным подбором текстов, с помощью которых можно прививать детям моральные нормы, доступные их пониманию, формировать у них речевой этикет.

И весь учебный материал группируется вокруг определенных тем. В программе по развитию речи указана примерная (ориентировочная) тематика.

В содержание обучения по разделу «Развитие речи» включаются разные формы (диалогическая и монологическая), виды (устная и письменная) и типы речи (повествовательная, описательная, с элементами рассуждения).

Наряду с беседами обучение устной монологической речи осуществляется в форме рассказов — развернутых речевых высказываний, содержательно обусловленных темой, в которую они включены.

Формирование навыков в этой области речи рассчитано на весь курс начальной школы. Во 3 классе предусмотрено составление по картинке, серии картинок нескольких предложений, которые образуют небольшой связный текст повествовательного характера.

Наряду с письменными рассказами (сочинениями) описательно-повествовательного характера основным средством развития письменной монологической речи является изложение. Как и весь учебный материал уроков развития речи, тексты для изложений содержательно связаны с определенными темами. Выбор конкретных текстов определяется их воспитательной значимостью, опытом и интересами детей. При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления. В начале обучения предпочтение отдается повествованию.

В начале дети рассказывают, пишут изложения по готовому плану.

Формирование различных типов диалогической и монологической (устной и письменной) речи должно протекать в неразрывном единстве с уточнением и обогащением словаря учащихся, с развитием умений и навыков связной речи, что обеспечивается тематической группировкой и организацией учебного материала:

«5» ставится ученику, если он правильно ставит вопрос, даёт краткие, распространённые ответы; ведёт диалог;

- самостоятельно строит развёрнутые высказывания (в соответствии с программными требованиями класса),

-излагает материал логично и последовательно,

-допускает не более 1 ошибки по содержанию и 2-3 ошибок лексико-грамматического или фонетического характера;

«4» ставится ученику, если его ответ, в основном, соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- допускает 3-4 ошибки на смысловую замену слов и не всегда точно и правильно использует словарь по новой теме;

- допускает 3-4 ошибки при видоизменении слов и нуждается в помощи при построении сложных предложений;

- строит недостаточно развёрнутые высказывания, допускает 3-4 ошибки по содержанию и 4-5 лексико-грамматических ошибок.

На уроках развития речи набор рабочих тем остается таким же или почти таким же, что и на уроках природоведения и чтения (школа и школьная жизнь; игры, забавы и развлечения детей; семья, наш дом, наш город, наша Родина; труд детей и взрослых, профессии; природа, времена года, животные и растения и др.). На «Развитие речи» не выносятся только специальные литературоведческие темы, которые есть в «Чтении»: сказки, русские народные сказки, сказки народов нашей страны, сказки русских писателей; устное народное творчество; классики русской литературы.

Тема намечает внеречевое содержание урока, т. е. круг объектов, событий, ситуаций, которые надо отразить в речи. На уроках ознакомления с окружающим миром дети непосредственно постигают предметы, явления, свойства, признаки этого круга, иначе говоря, они приобретают практический опыт. Уже здесь они знакомятся со словесными обозначениями реалий — накапливают элементарный словарь.

Учитель не столько упражняет детей в понимании речи, сколько учит их строить собственную речь: вести диалоги, рассказывать что-либо по наблюдениям, впечатлениям или с опорой на картинки, писать изложения, сочинения и др. Ведется работа по уточнению словаря, наращиванию его объема за счет новых слов. Слова, которые на чтении пополняли пассивный запас, переходят в активную речь. На уроке развития речи всегда есть возможность, оставаясь в рамках темы, дать больше микротем и сюжетно разнообразить тексты, которые предъявляются как речевые образцы, варьировать речевые задания и тем самым формировать речь слабослышащих детей во всем богатстве составляющих ее лексико-грамматических связей.

На протяжении всего курса тематика раздела «Развитие речи» выстраивается не линейно, а концентрически. Темы имеют сквозной характер, и большинство из них повторяется на всех годах обучения. Возвращение к теме из класса в класс происходит как бы на новом витке. Углубляется и расширяется ее содержание. Повышается уровень обобщения материала. Усложняется языковое оформление речевых высказываний: растет используемый словарь, увеличивается запас употребляемых морфологических форм и синтаксических конструкций.

Функции текста на уроках развития речи разнообразны. Готовый текст играет роль смыслового ввода в тему. Он же служит речевым образцом для детей. Как правило, именно в тексте подаются новые слова и словосочетания, а также предложения требуемой структуры. На основе текста прямо или косвенно строятся языковые и речевые упражнения. Эти упражнения непосредственно подготавливают детей к произнесению или написанию собственных речевых высказываний на заданную тему.

С опорой на готовые тексты через систему разнообразных упражнений детей подводят к созданию собственной речевой продукции, которая постепенно от класса к классу усложняется не только по содержанию, композиционному построению, лексике, но и по структуре предложений. В рубрике «Развитие связной речи» названы синтаксические типы предложений, которые должны быть введены в активную речь детей на данном году обучения: во 2-3 классе — простые распространенные побудительные повествовательные и вопросительные предложения, сложные предложения с союзами и, а, но.

«3» ставится ученику, если он:

- недостаточно владеет значением слов по пройденной теме, допускает 5-6 ошибок на смысловую замену слов;
- употребляет предложения более простой, чем предусмотрено программными требованиями, грамматической структуры, допускает 5-6 грамматических ошибок при построении высказывания;
- нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;
- пользуется краткими ответами на поставленные вопросы, не может самостоятельно развернуть диалог, нуждается в систематической помощи учителя, допускает 5-6 ошибок при построении предложений;
- не может самостоятельно раскрыть содержание темы, объединить отдельные высказывания в логической последовательности, допускает 5-6 ошибок по содержанию высказывания и 5-6 лексико-грамматических и фонетических ошибок.

«2» ставится ученику, если он не овладел учебным материалом и не стремится этого делать.

;

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Планируемые результаты обучения

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: *личностные, метапредметные и предметные.*

Личностные результаты

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение учащимися социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Развитие связной устной речи слабослышащих обучающихся.

Метапредметные результаты

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.); задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.);

- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли (договариваться), оказывать взаимопомощь,
- осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; воспроизводить информацию, доносить её до других;
- создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи»

Предметные результаты.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;

- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

- нарушение последовательности в изложении событий

Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

Содержание учебного предмета

В 3 классе - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю)

Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам детей (о школе, о Родине, об играх и развлечениях детей, о дружбе и товариществе и др.).

Уточнение и обогащение словаря

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия.

Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершенности, и др.).

Развитие связной речи

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учебе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг и т.п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Тип и форма урока:

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.
2. Урок рефлексии.
3. Урок систематизации знаний.
4. Урок развивающего контроля.

Примерное тематическое планирование по развитию речи в 3 классе Подделения

I четверть – 27 часов

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч	Знакомство с учебником. Для чего нужен язык.	Учебник, форзац, условные обозначения, содержания, памятки, справочный материал	Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие. Слушать собеседника и вести диалог. Проявлять уважительное отношение к иному мнению, принимать и осваивать социальную роль обучающегося, иметь мотивы учебной деятельности, осознавать личностный смысл учения. Отвечать на вопросы.
2 1 ч	Составление рассказа по картинке "День знаний".	Тема рисунка, заглавие, заголовков, речь устная, письменная, внутренняя, содержание текста, День знаний, 1 сентября, праздник.	Составлять рассказ по картинке. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Определять тему рисунка. Озаглавливать текст. Различать виды речи: устная, письменная, внутренняя.

			<p>Называть слова, по теме: «Летние каникулы»</p> <p>Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Работать в парах, самостоятельно.</p> <p>Составлять рассказ по готовому плану и рисункам учеников.</p> <p>Записывать предложения, соблюдая графические правила.</p>
3	<p>Летние каникулы, находился, отдыхал, играл, лагерь, летние месяцы.</p>	<p>Заблудились, охотник, указал дорогу, ружьё, полные корзинки.</p>	<p>Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Записывать предложения, соблюдая графические правила.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p>
4	<p>Составление рассказа на тему «Как я провел летние каникулы».</p>	<p>Большой – больше. Маленький – меньше. Тонкий – тоньше. Толстый – толще. Короткий – короче.</p>	<p>Составлять предложения по картинкам, опорным словам.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p> <p>Работать в парах, группах.</p>
5	<p>Составление рассказа по серии картинок и плану «В лесу».</p>	<p>Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.</p>	<p>Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций.</p>
1 ч.			
1 ч.			
1 ч.			

		<p>Длинный – длиннее. Высокий – выше. Узкий – уже.</p>	<p>Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.</p>
6 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	<p>Хорошо – лучше. Плохо – хуже. Громко – громче. Тихо – тише.</p>	<p>Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам, опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах. Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.</p>
7 1 ч.	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	<p>Светлый – светлее. Глубокий – глубже. Чистый – чище. Сильный – сильнее. Трудный – труднее. Холодный – холоднее.</p>	<p>Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам, опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах. Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.</p>
8 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик».	<p>Смелый, покачулась, стала тонуть, спас, по крутому берегу, бросился в реку, хороший товарищ.</p>	<p>Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик». Устанавливать верную последовательность предложений. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p>

			<p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
9 10 11 3 ч.	Составление рассказа по картине К.Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	<p>Составлять рассказ по картине, используя слова для справок.</p> <p>Рассказывать свои впечатления от картины.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Писать сочинение по картине.</p>
12 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя».	Портфель, собака Шарик, помощник.	<p>Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя».</p> <p>Устанавливать верную последовательность предложений.</p> <p>Выбирать подходящее название для рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
13 1 ч.	Подготовка к изложению "Готовятся к зиме".	Перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p>

			<p>Подбирать название рассказу.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p>
14 1 ч.	Изложение "Готовятся к зиме"	Изложение, перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа.</p> <p>Проверять работу.</p>
15			Составлять рассказ по картине, используя слова для справок.
16		Картинная галерея, репродукция	
17	Составление рассказа по картине	картины, художник, впечатления от картины, осенний пейзаж.	Рассказывать свои впечатления от картины.
3 ч	В.Д. Поленова "Золотая осень".		<p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Писать сочинение по картине.</p>
18 1 ч.	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Дружные ребята».	Однажды, там, их, его, школьники трудились, спасали от вредных насекомых, молодые деревья, тряхнула дерево, посыпались гусеницы.	<p>Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Дружные ребята».</p> <p>Устанавливать верную последовательность предложений.</p> <p>Употреблять в речи слова: однажды, там, их, его.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p>

			Оценивать свои результаты. Записывать предложения в верном порядке, чтобы получился рассказ.
19 1 ч.	Подготовка к изложению по рассказу Н. Сладкова "Ёлочка".	Листва, китайские фонарики, оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Придумывать к тексту заголовки. Пересказывать рассказ по вопросам.
20 1 ч.	Изложение по рассказу Н. Сладкова "Ёлочка".	Листва, китайские фонарики, оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
21 1 ч.	Составление рассказа по картинке «Живой уголок».	Уголок природы, живой уголок, звери, животные, ухаживать.	Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Подбирать название к картинке. Записывать рассказ по плану. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Грамотно записывать предложения.

22				Составлять рассказ по картине, используя слова для справок.
23			Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Рассказывать свои впечатления от картины.
24		Составление рассказа по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».		Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.
3 ч				Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
25	1 ч.	Подготовка к изложению «Сыроежка» М.Пришвин	Посередине. Сыроежка, брусничнике, вверх, носиком, рядом, наполненную	Пересказывать рассказ. Писать изложение.
26	1 ч.	Контрольное изложение «Сыроежка» М.Пришвин		
27	1 ч.	Обобщение пройденного	Что узнали. Чему научились.	

II четверть – 21 час

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Составление рассказа по	Транспорт, мостовая, проезжая	Составлять рассказ по готовому плану и картинке.

1 ч.	картинке и плану «Не играй на дороге!»	часть, тротуар, школьники, ребята, играли в мяч.	Озаглавливать рассказ. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
2			Составлять из предложений два рассказа, используя план и картинку.
3	Составление двух рассказов по плану и деформированному тексту «Снеговик», «Кормушка».	Корм, кормушка, славный снеговик, нос - сучок, прибил за окном кормушку, руки озябли.	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.
2 ч.			Распределить текст на две группы по темам. Грамотно на письме обозначать предложения. Делать сообщения о своих наблюдениях.
4	Составление рассказа по картинкам и плану «Почему Вова опоздал на урок».	Опоздал, задержался, помог, школа, урок.	Составлять рассказ по готовому плану и картинке. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
1 ч.			
5	Составление рассказа по картинке	Картинная галерея, репродукция	Составлять рассказ по картинке, используя слова для

6	картине А.А. Рылова "В голубом просторе".	"В картины, художник, впечатления от картины.	справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
7	3ч.		
8	Подготовка к изложению по рассказу В. Бианки "Скворцы".	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Выделять в тексте три части соответственно плану. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по вопросам.
9	Изложение по рассказу В. Бианки "Скворцы"	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
10	Подготовка к изложению "Зайцы и волк".	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.
1 ч.			

			<p>Подбирать название рассказа.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p>
11 1 ч.	Изложение "Зайцы и волк".	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
12 13 2 ч.	Составление рассказа на тему "Первый снег".	Описание первого снега, свои впечатления.	<p>Составлять рассказ на тему "Первый снег"</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Записывать рассказ.</p>
14 15 2ч.	Составление рассказа по картинке "Лиса и уточка".	Типы текста: описание, повествование, рассуждение, повествование с элементами описания.	<p>Составлять рассказ по картинке.</p> <p>Определять тип текста.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Рассказывать придуманную историю.</p> <p>Записывать рассказ.</p>

16	Составление рассказа по картине В.М. Васнецова "Снегурочка".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, описательный текст.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
17			
18			
3 ч.			
19	Работа с деформированным текстом по рассказу М. Родиноной "Скворец Лева".	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант, телестудия.	Составлять текст из частей. Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
1 ч.			
20	Контрольная работа. Деформированный текст. Рассказ М. Родиноной "Скворец Лева".	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант, телестудия	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
1 ч.			
21	Объявление.	Объявление, обращение, событие, место и время события.	Учиться составлять объявление по образцу, на заданную тему. Определять кому предназначено объявление, когда
1 ч.			

			прозойдет событие, для чего и зачем организуется событие.
--	--	--	---

III четверть – 30 часов

№ п/п	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 1 ч.	Написание рассказа по вопросам "Новый год".	Любимый праздник детей, на площадке, украсили разноцветными лампочками, нарядная ёлка, Дед Мороз, Снегурочка.	Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать и записывать рассказ по вопросам. Оценивать результаты своей работы.
2 1 ч.	Подготовка к письму по памяти рассказа В. Степанова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Объяснять правописание слов с пропущенными буквами. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.

3 1 ч.	Письмо по памяти рассказа В. Стананова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать каждую часть рассказа по памяти.</p> <p>Проверять работу.</p>
4 1 ч.	Составление рассказа по рисунку "Зимние забавы".	Ледяная горка, зимние забавы, ледяные скульптуры.	<p>Составлять рассказ по рисунку, используя опорные слова.</p> <p>Определять тему рисунка.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Записывать текст рассказа.</p>
5 1 ч.	Подготовка к изложению "Надя и Катя".	Первоклассницы, детские места, передняя площадка, старушка.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Подбирать название рассказу.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p>
6 1 ч.	Изложение «Надя и Катя».	Первоклассницы, детские места, передняя площадка, старушка.	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>

7 1 ч.	Употребление слов, отвечающих на вопросы «что делал? - что сделал?».	Красил-выкрасил. Читал – прочитал. Обедал-пообедал Учил-выучил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул решал - решил бросал - бросил	<p>Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения. Писать слова по вопросам: «что делал? - что сделал?».</p> <p>Составлять предложения со словами: красил-выкрасил, пилил - выпилил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул.</p> <p>Употреблять в речи глаголы совершенного вида.</p>
8 9 2 ч	Составление рассказа по серии картинок и плану «Стыдно».	Лаяла, испугалась, выгнула спину, прогнала, стало стыдно, поступили плохо.	<p>Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.</p>
10 11 2ч	Подготовка к изложению по рассказу В Бочарникова "Мал, да удал".	Лунка, рыболов, горностай, ёршик, ледяное убежище, расторопность.	<p>Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану, по вопросам.</p>
12	Изложение по рассказу В. Лунка, рыболов, горностай,		<p>Отвечать на вопросы.</p>

1 ч.	Бочарникова "Мал, да удал".	ёршик, ледяное убежище, расторопность.	Писать изложение рассказа по плану, по вопросам. Проверять работу.
13 1 ч.	Подготовка к письму по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Определять тему и главную мысль текста. Находить в тексте части, соответствующие плану. Озаглавливать текст. Объяснять правописание трудных слов. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.
14 1 ч.	Письмо по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Отвечать на вопросы. Писать каждую часть рассказа по памяти. Проверять работу.
15 1 ч.	Подготовка к изложению по басне Л. Толстого "Лев и мышь." "	Охотник, левинный рёв, отплатить добром за добро.	Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.

16 1 ч.	Изложение по басне Л. Толстого "Лев и мышь".	Охотник, львиный рёв, отплатить добром за добро.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану, по вопросам. Проверять работу.
17 1 ч.	Составление рассказа по картинкам "Кормушка".	Смастерили, кормушка, птичья столовая.	Составлять рассказ по вопросам и картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам. Пересказывать рассказ. Записывать составленный текст.
18 19 20 3 ч	Составление рассказа по картине И.А. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, эпизод, текст-описание, текст-отзыв о картине.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст. Писать составленный текст по картине. Проверять работу.
21 1 ч.	Простые и сложные предложения.	Простое предложение, сложное предложение, потому что.	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Находить в тексте простые предложения, из которых

			составлено сложное предложение. Составлять сложные предложения из двух простых предложений.
22 1 ч.	Письмо маме по плану.	Обращение, поздравление, просьба, пожелание, подпись, дата.	Писать письмо маме по плану. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Записывать предложения, чтобы получилось письмо маме.
23 24 25 3 ч	Составление рассказа по картине К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»	Окраина, деревня, снежная поляна, овраг, холмы, проросшие густым лесом, забор, поленница дров, солнечные лучи, стройные березы, голубые тени, мягкий пористый снег, проталины, красивый петух, группа лыжников	
26 1 ч.	Сложные предложения со словами: должен, умеет, знает.	(не) должен, (не) умеет, (не) знает, потому что, хочет, не хочет.	Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом потому что. Называть сложные предложения со словами: не) должен, (не) умеет, (не) знает. Отвечать на вопросы, используя слово потому что.

			<p>Дополнять предложения</p> <p>Дописывать сложные предложения.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
27 1 ч.	<p>Подготовка к изложению по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".</p>	<p>Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.</p>	
28 1 ч.	<p>Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".</p>	<p>Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.</p>	
29 30 2 ч.	<p>Сравнение текста И. Долгополова "Царевна-Лебедь" с репродукцией картины М.А. Врубеля "Царевна-Лебедь".</p>	<p>Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p> <p>Называть сказку, к которой нарисована картина.</p> <p>Сравнивать текст с репродукцией картины.</p> <p>Рассказывать свои впечатления от картины.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p>

IV четверть – 24 часа

№	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
---	------------	---------	---

п/п				
1 1 ч.	Составление рассказа "Как я провел весенние каникулы".	Каникулы, театр, кинотеатр, библиотека, прогулка по городу, в деревне у бабушки.	Составлять рассказ по вопросам о каникулах. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Рисовать картинку к рассказу. Рассказывать о своих впечатлениях о каникулах, об отдыхе.	
2 1 ч.	Подготовка к изложению «На льдине».	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану.	
3 1 ч.	Изложение «На льдине».	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по вопросам. Проверять работу.	
4 5 6 3 ч.	Составление рассказа по картине В.А. Серова "Девочка с персиками".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, портрет, впечатления от картины, эпизод, текст-описание, текст-отзыв о картине.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст. Писать составленный текст по картине.	

			Проверять работу.
7 1 ч.	Описание тумбочки или книжного шкафа по плану.	Величина, размер, ширина, высота, из чего изготовлен, для чего используется.	Составлять описание тумбочки или книжного шкафа по плану. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Знать и называть для чего используется и из чего изготовлен предмет. Оценивать свои результаты.
8 1 ч.	Составление сложных включающих союз «чтобы».	Сложное предложение, простое предложение, союз, предлог.	Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом чтобы. Называть сложные предложения. Выполнять поручения. Составлять диалог. Отвечать на вопросы, используя слово чтобы. Дополнять предложения Дописывать сложные предложения.
9 10 2 ч.	Изложение «Пингвин-забияка» Г. Снегирёв	Пернатые гости, скворечник, птички домики, квартиры для птиц.	Определять по заголовку тему и главную мысль текста. Составлять рассказ по готовому плану. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.

				<p>Определять тип текста.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
11 1 ч.	Употребление слов цветной - разноцветный.	Цветной, разноцветный.		<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Различать слова: цветной - разноцветный.</p>
12				<p>Определять тему и главную мысль текста.</p>
13	Подготовка к изложению по	Лесная поляна, великан,		<p>Озаглавливать текст.</p>
2ч	рассказу Г. Скребицкого "Лось"	березняк, чаща леса, головной убор.		<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
14 1 ч.	Изложение по рассказу Г. Скребицкого "Лось".	Лесная поляна, великан, березняк, чаща леса, головной убор.		<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
15 1 ч.	Употребление слов типа сосновый, лимонный.	Цвет, величина, форма, материал, размер Какая?, какое?, какой? Суффиксы -ов-, -н-, -ин-.		<p>Описывать предметы, употребляя слова, которые обозначают цвет, величину, форму, материал.</p> <p>Задавать вопросы к словам.</p> <p>Распределять слова по признакам, по вопросам.</p>

			<p>Употреблять в речи слова с суффиксами -ов-, -н-, -ин-.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения.</p> <p>Находить в тексте слова с суффиксами -ов-, -н-, -ин-.</p>
16 1 ч.	<p>Подготовка к изложению по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".</p>	<p>Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.</p>	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
17 1 ч.	<p>Изложение по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".</p>	<p>Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
18 1 ч.	<p>Написание письма другу (подруге).</p>	<p>Приветствие, просьба, пожелание, подпись.</p>	<p>Писать письмо другу, подруге по плану.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Записывать предложения, чтобы получилось письмо другу.</p>
19	<p>Работа над деформированным</p>	<p>Лесник, крылыцо, шкурка,</p>	<p>Составлять рассказ из частей текста.</p>

1 ч.	текстом В. Степанова "Зайчонок".	лесной гость, ястреб.	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Определять тип текста.</p> <p>Определять количество частей в тексте.</p> <p>Записывать текст по частям.</p>
20 1 ч.	Подготовка к изложению по отрывку из газеты. "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясины, малютка-лосенок, кроха	<p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать названия к каждой части текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>
21 1 ч.	Итоговое изложение по отрывку из газеты "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясины, малютка-лосенок, кроха	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Писать изложение рассказа по плану.</p> <p>Проверять работу.</p>
22 1 ч.	Сочинение "На улице".	Улица, мостовая, перекресток, светофор, проезжая часть, тротуар, транспорт, пешеходный переход, подземный переход, водитель, пешеход.	<p>Писать по картинке сочинение "На улице".</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять и составлять предложения по картинке, по опорным словам, речевым конструкциям.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях на улице своего города (поселка).</p>