


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад II вида»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
КГОБУ Владивостокской КШ II вида  
Протокол № 6  
от «06» 06 2023 г.  
Руководитель МО  
 Аксёнова В.В.

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 08 от 08.2023г  
Директор КГОБУ  
Владивостокской КШ II вида  
«08» 08 2023г.  




## УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Литературное чтение» для 3 класса на 2023-2024 уч. год

Составлена на основании  
Адаптированной основной  
общеобразовательной программы  
начального общего образования  
слабослышащих и позднооглохших  
обучающихся (Вариант 2.2.)

Программу составила:  
учитель высшей категории  
Аксёнова В.В.

г. Владивосток 2023 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, на основании адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2), авторской примерной учебной программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой (Сборник примерных учебных программ для начальной общеобразовательной школы (программа «Школа России»). / Под редакцией А.А. Плешакова. Пособие для учителя. - М.: ЭКЗАМЕН, 2012.)

Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Данный курс имеет особую цель — ввести ученика в мир литературного чтения посредством первичного знакомства с текстом произведения, создать условия для разворачивания читательской деятельности на базе интенсивного совершенствования синтагматического чтения через открытие способов понимания текста.

Учебно-методический комплект «Школа России» представляет собой целостную модель начальной школы, построенную на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеющее полное программно-методическое обеспечение. В комплект входят учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие требованиям к современной учебной книге. Авторы учебников взяли на вооружение всё лучшее, что было накоплено и апробировано в практике отечественной школы, доказало свою доступность для учащихся начальной школы, гарантирует достижение положительных результатов в обучении и реальные возможности личностного развития ребёнка. Учебники имеют гриф «Допущено» или «Рекомендовано» Министерством образования Российской Федерации. Все программы приведены в соответствие с ФГОС.

### Учебно-методический комплект

1. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 частях/ Л.Ф.Климанова М: Просвещение, 2013 год

### Количество контрольных и практических работ

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Тест	3	3	4	3	13
Проверка техники чтения	1	1	1	1	4
Итоговая диагностическая работа	-	-	-	1	1

### Планируемые предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список

литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание тем учебного курса

### Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### Устное народное творчество

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое :**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Содержание учебного предмета  
(4 часа в неделю. 136 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (название раздела)</b>
1	1	Вводный урок по курсу литературное чтение.
2	14	Самое великое чудо на свете.
3	8	Поэтическая тетрадь 1.
4	17	Великие русские писатели.
5	5	Поэтическая тетрадь 2.
6	7	Литературные сказки
7	9	Были-небылицы
8	4	Поэтическая тетрадь 1
9	13	Люби живое
10	5	Поэтическая тетрадь 2
11	9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок
12	4	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»
13	6	Зарубежная литература
<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>	

**Календарно - тематическое планирование по  
литературному чтению 3 класс**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Примечание</b>
1.	5.09.	Введение. Знакомство с учебником	
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 ч )</b>			
2.	6.09.	Знакомство с название раздела	
3.	7.09.	Рукописные книги Древне Руси. Подготовка сообщения	
4.	8.09.	Первопечатник Иван Фёдоров	
5.	12.09.	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений	
<b>Устное народное творчество ( 14 ч )</b>			
6.	13.09.	Знакомство с название раздела	
7.	14.09.	Русские народные песни	
8.	15.09.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	
9.	19.09.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	
<b>Сказки</b>			
10.	20.09.	Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	
11.	21.09.	Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	
12.	22.09.	Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк"	
13.	26.09.	Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк"	
14.	27.09.	Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк"	
15.	28.09.	Русская народная сказка "Сивка -бурка"	
16.	29.09.	Русская народная сказка "Сивка -бурка"	
17.	3.10.	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	
18.	4.10.	КВН ( обобщающий урок по разделу " Устное народное творчество" )	
19.	5.10.	Проект " Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 11 ч )</b>			
20.	6.10.	Знакомство с название раздела	
21.	10.10.	Проект " Как научиться читать стихи" ( на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского)	
22.	11.10.	Ф.Тютчев " Весенняя гроза"	
23.	12.10.	Ф. Тютчев "Листья". Сочинение - миниатюра "О чём расскажут осенние листья"	
24.	13.10.	А. Фет " Мама! Глянь - ка из окошка...", " Зреет рожь над жаркой нивой..."	
25.	14.10.	И. Никитин " Полно, степь моя, спать	

		беспробудно..."	
26.	18.10.	И. Никитин " Встреча зимы"	
27.	19.10	И. Суриков "Детство"	
28.	20.10.	И. Суриков "Зима". сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
29.	24.10	Путешествие в Литературную страну ( обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1")	
30.	25.10	Оценка достижений	
<b>Великие русские писатели ( 24 ч )</b>			
31.	26.10.	Знакомство с названием раздела	
32.	27.10.	А. Пушкин. Подготовка сообщения " Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина"	
33.		А. Пушкин. Лирические стихотворения	
34.		А. Пушкин "Зимнее утро"	
35.		А. Пушкин "Зимний вечер"	
36.		А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	
37.		А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	
38.		А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	
39.		А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	
40.		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	
41.		И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	
42.		И. Крылов "Мартышка и очки"	
43.		И. Крылов "Зеркало и Обезьяна"	
44.		И. Крыло "Ворона и лисица"	
45.		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	
46.		М. Лермонтов " Горные вершины...", " На севере диком стоит одиноко..."	
47.		М. Лермонтов "Утёс", "Осень"	
48.		Детство Л. Толстого ( из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	
49.		Л. Толстой "Акула"	
50.		Л. Толстой "Прыжок"	
51.		Л.Толстой "Лев и собачка"	
52.		Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", " Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов	
53.		Оценка достижений	
54.		Литературный праздник ( обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели")	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>			
55.		Знакомство с названием раздела	
56.		Н.Некрасов "Славна осень!..", "Не ветер	



		бушует над бором..."	
57.		Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"	
58.		К. Бальмонт "Золотое слово"	
59.		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	
60.		Развивающий час (урок - обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2"). Оценка достижений	
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>			
61.		Знакомство с названием раздела	
62.		Д. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки" (присказка)	
63.		Д. Мамин - Сибиряк "Сказка про Храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"	
64.		В. Гаршин "Лягушка - путешественница"	
65.		В. Гаршин "Лягушка - путешественница"	
66.		В. Одоевский "Мороз Иванович"	
67.		В. Одоевский "Мороз Иванович"	
68.		Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	
<b>Были - небылицы (10 ч)</b>			
69.		Знакомство с названием раздела	
70.		М. Горький "Случай с Евсейкой"	
71.		М. Горький "Случай с Евсейкой"	
72.		К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	
73.		К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	
74.		К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	
75.		А. Куприн "Слон"	
76.		А. Куприн "Слон"	
77.		А. Куприн "Слон"	
78.		Урок - путешествие по разделу "Были - небылицы". Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>			
79.		Знакомство с названием раздела. С. Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?.."	
80.		С. Чёрный "Воробей", "Слон"	
81.		А. Блок "Ветхая избушка"	
82.		А. Блок "Сны", "Ворона"	
83.		С. Есенин "Черёмуха"	
84.		Урок - викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Оценка достижений	
<b>Люби живое (16 ч)</b>			
85.		Знакомство с названием раздела	
86.		М. Пришвин "Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста	
87.		И. Соколов - Микитов "Листопадничек"	
88.		И. Соколов - Микитов "Листопадничек"	

89.		В.Белов "Малька провинилась"	
90.		В.Белов "Ещё раз про Мальку"	
91.		В.Бианки "Мышонок Пик"	
92.		В.Бианки "Мышонок Пик"	
93.		Б.Житков "Про обезьянку"	
94.		Б.Житков "Про обезьянку"	
95.		Б.Житков "Про обезьянку"	
96.		В.Дуров "Наша Жучка"	
97.		В. Астафьев "Капалуха"	
98.		В. Драгунский "Он живой и светится..."	
99.		Урок - конференция "Земля - наш дом родной" ( обобщающий урок по разделу "Люби живое")	
100.		Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч )</b>			
101.		Знакомство с названием раздела	
102.		С. Маршак "Гроза днём", " В лесу над росистой поляной..."	
103.		А. Барто "Разлука"	
104.		А. Бартои " В театре"	
105.		С. Михалков "Если", "Рисунок"	
106.		Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок"	
107.		"Крестики - нолики" ( обобщающий урок по разделу " Поэтическая тетрадь 2")	
108.		Оценка достижений	
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок ( 12 ч )</b>			
109.		Знакомство с названием раздела	
110.		Б. Шергин " Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения	
111.		А. Платонов "Цветок на земле"	
112.		А. Платонов "Цветок на земле"	
113.		А. Платонов "Ещё мама"	
114.		А. Платонов "Ещё мама"	
115.		М. Зощенко "Золотые слова"	
116.		М. Зощенко " Великие путешественники"	
117.		Н. Носов "Федина задача"	
118.		Н. Носов "Телефон"	
119.		В. Драгунский "Друг детства"	
120.		Урок - конкурс по разделу " Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Оценка достижений	
<b>По страницам детских журналов ( 8 ч )</b>			
121.		Знакомство с названием раздела	
122.		Л. Кассиль " Отметка Риммы Лебедевой"	
123.		Ю. Ермолаев "Проговорился"	
124.		Ю. Ермолаев "Воспитатели"	
125.		Г. Остер " Вредные советы"	
126.		Г. Остер " Как получают легенды"	
127.		Р. Сеф " Весёлые стихи"	

127.		Р. Сеф " Весёлые стихи"	
128.		Читательская конференция " По страницам детских журналов" ( обобщающий урок). Оценка достижений	
<b>Зарубежная литература ( 8 ч )</b>			
129.		Знакомство с название раздела. Мифы Древней Греции	
130.		Мифы Древней Греции	
131.		Мифы Древней Греции	
132.		Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"	
133.		Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"	
134.		Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"	
135.		Развивающий час по теме "Зарубежная литература".	
136.		"Брейн - ринг" ( обобщающий урок за курс 3 класса)	

### Критерии оценивания по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

#### Нормы техники чтения

Класс	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	25-30
2	25-30(40)	30-40 (50 -60)	45-50 (60-70)

3	45-50 (60-70)	55-60 (70-80)	65-70 (85-90)
4	65-70 (85-90)	70 - 75 (100- 105)	80-90 (115- 120)

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса:

чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится

индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1. Полнота и правильность ответа; 2. Степень осознанности, понимания изученного; 3. Языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий (ученик может допустить 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого); 2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и

за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок (ученик может воспользоваться 1 подсказкой), знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. (Ученик может допустить 1-2 ошибки, неточности, но сам исправляет их) **Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. **Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

#### **Тесты (Диагностические работы)**

(Выполнение каждого задания фиксируется учителем в процентном отношении, потом общее число суммируется и делится на количество заданий. Таким образом, учитель получает итоговый результат, который переводит в оценку:

**Оценка «5»** - ученик набрал 90 -100%;

**Оценка «4»** - ученик набрал 89 – 70%;

**Оценка «3»** - ученик набрал 69 – 50%;

**Оценка «2»** - ученик набрал 49 – 30%;

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения. Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов. «5» - если все задания выполнены верно; «4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий; «3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий; «2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий.