

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЛАДИВОСТОКСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-  
ДЕТСКИЙ САД II ВИДА»**

Представлена  
на заседании Педагогического совета.  
КГОБУ Владивостокская КШ II вида  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
«МУЗЫКА»  
для обучения детей с нарушением слуха  
(1ый год обучения)**

**на 2023-2024 учебный год**

Составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих дошкольников  
КГОБУ Владивостокской КШ II вида;

Адаптированной основной общеобразовательной программы позднооглохших,  
слабослышащих и детей после КИ КГОБУ Владивостокской КШ II вида;

Музыкальный руководитель:  
Е.В. Попова

г. Владивосток  
2023 год

## Содержание

### I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.3. Психолого-физиологические особенности детей с нарушением слуха.....	10
1.4.2. Характеристика детей 1 года обучения.....	11
1.4.3. Характеристика детей 2 года обучения.....	12
1.4.4. Характеристика детей 3 года обучения.....	13
1.4.5. Характеристика детей 4 года обучения.....	14
1.5. Целевые ориентиры.....	15

### II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми с ОВЗ (нарушениями слуха).....	17
2.1.2. Содержание образовательной работы 1 года обучения.....	27
2.1.3. Содержание образовательной работы 2 года обучения.....	34
2.1.4. Содержание образовательной работы в 3 года обучения.....	42
2.1.5. Содержание образовательной работы 4 года обучения.....	49
2.2. Культурно-досуговая деятельность.....	55
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, посещающих КГОБУ ВЛАДИВОСТОКСКАЯ КШ II ВИДА.....	56
2.4. Взаимосвязь в работе с воспитателями и специалистами.....	58
2.5. Обследование музыкально-слухового диапазона детей .....	60

### III. Организационный раздел

3.1. График образовательного процесса по музыкальной деятельности.....	60
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников.....	61
3.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	61
3.4. Формы, способы, средства реализации программы.....	61
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.....	63
3.5. Наполнение развивающей предметно- пространственной среды.....	67
3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.....	68

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа (далее «Программа») музыкального руководителя обеспечивает систему работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «музыка») Образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ОВЗ (глухих и слабослышащих), реализуемой КГБОУ Владивостокская КШ II вида.

Программа характеризует систему организации, осуществления образовательной деятельности и содержание музыкального образования глухих и слабослышащих детей. Программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной 20.05.2015 № 15/2 решением учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию в Российской академии образования на основе Адаптированной основной образовательной программы для слабослышащих, позднооглохших дошкольников КГБОУ Владивостокской КШ II вида. Предназначена для работы с детьми 3-7 лет в группах компенсирующей направленности, которые по уровню общего и речевого развития приближаются к возрастной норме и для детей, которые отстают от возрастной нормы, но имеют перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте). Программа рассчитана на 4 года обучения (3-4 года – первый год обучения, 4-5 лет – второй год обучения, 5-6 лет – третий год обучения, 6-7 лет – 4 год обучения).

В программе музыкального руководителя отражены содержание обучения воспитанников с ОВЗ (глухих и слабослышащих), особенности организации их образовательной деятельности, а также система участия родителей в реализации программы.

Организация и содержание образовательной работы по музыкальному развитию представлены в программе с учетом уровня психического развития ребенка с ОВЗ (нарушением слуха), структуры дефекта, индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкальное развитие направлено на формирование восприятия музыки, развитие голоса, слухового восприятия, ритма речи и ритмичности движений.

Программа направлена на создание и пополнение развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением слуха, обеспечивающей условия их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности.

Репертуар для музыкальных занятий подбирается при взаимодействии с учителем – дефектологом группы с учетом лексических тем. На музыкальных занятиях расширяется пассивный и активный словарь детей и закрепляется речевой материал по лексическим темам групп.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ОВЗ (глухих, слабослышащих), реализуемой КГОБУ Владивостокская КШ II вида.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей детей с ОВЗ (нарушениями слуха);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий музыкального развития детей с ОВЗ (нарушениями слуха) в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ (нарушениями слуха), развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ОВЗ (нарушениями слуха);
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ (нарушениями слуха);
- развитие инициативы, раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ (нарушением слуха) и создание условий для реализации их креативных возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение к культурным ценностям, доступным слышащим детям;
- развитие голоса, слухового восприятия, музыкальных способностей детей с нарушением слуха;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- обогащение и активизация словаря детей с ОВЗ (нарушением слуха).
- Коррекционное направление (лексические темы как преемственность).
- Индивидуальная работа с каждым ребёнком.

### **1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО.

При разработке Программы также учтена специфика работы учреждения, реализующего коррекцию недостатков развития детей с нарушенным слухом. Это определяет наличие в Программе следующих групп принципов: базовые принципы (определены ФГОС ДО) и принципы построения содержания образовательной программы, отражающие специфику образовательного процесса дошкольного отделения учреждения.

#### **Базовые принципы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы, отражающие специфику образовательного процесса:**

- принцип педагогического оптимизма;
- принцип социально адаптирующей направленности образования;
- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образовательного процесса; - принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала

#### **1.3. Психолого-физиологические особенности детей с нарушенным слухом.**

Звук является одним из регуляторов поведения и деятельности человека. Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка.

Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизиологическом развитии и общении, порожденных первичным недостатком - нарушением слуха. Эти особенности не позволяют им эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненнонеобходимые умения и навыки.

У детей с нарушенным слухом наблюдается дефицитное (неполное) развитие, которое отличается рядом особенностей. Часто отмечается ослабление произвольной памяти, поверхностное внимание. Нарушения памяти проявляются не только в трудностях получения и сохранения информации, но и в ее воспроизведении. У детей могут быть ярко выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость.

Дети с нарушениями слуха быстро утомляются, отвлекаются, что сказывается на качестве выполнения предлагаемых заданий. Они несамостоятельны, легко внушаемы. Их эмоциональные реакции обычно живые, но недостаточно дифференцированы.

При возникновении затруднений такие дети склонны проявлять пассивность, быстро отказываются от попыток добиться успешного результата, что свидетельствует о слабости волевых процессов.

У дошкольников данной категории отмечается несовершенство познавательной деятельности, а также, как правило, недостаточно сформированы восприятие, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция.

Развитие мышления у глухих включает в себя те же основные стадии, что и у людей с нормальным слухом (стадии наглядно действенного, наглядно-образного, словеснологического мышления), но при этом имеет свои особенности. Нарушение слуха приводит к задержке всех познавательных процессов, в том числе и мышления.

Воображение глухих характеризуется стереотипностью, шаблонностью, привязанностью к заданным моделям, трудностям трансформации, таким образом дети с нарушенным слухом отличаются более низким уровнем развития воображения от их сверстников, особенно это касается творческого воображения

Объем внимания у глухих и слабослышащих носит ограниченный характер и не превышает среднего уровня. Переключаемость, распределяемость находятся на низком уровне развития. Продуктивность их внимания более низкая

Восприятие информации и ее запоминание зависят у глухих от внимания и способов подачи материала:

- лучше запоминают слова, обозначающие зрительные образы, чем обозначающие звуковые явления;
- глаголы и прилагательные запоминаются менее успешно;
- хуже, чем слышащие, пользуются приемами произвольного запоминания и

воспроизведения;

Дети с нарушенным слухом медленнее включаются в работу и быстрее утомляются.

Нарушение слуха у глухих и слабослышащих детей отрицательно сказывается на формировании двигательной сферы, вызывает нарушение темпа, точности, координации движений. Своеобразие психофизиологического развития детей с недостатками слуха отражается на их работоспособности.

В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическими нарушениями тонуса мышц. Для физического развития таких детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп.



**Моторика глухих и слабослышащих имеет ряд особенностей:**

- недостаточно точная координация и уверенность движений;
- относительная замедленность овладения двигательными навыками;
- трудность сохранения у глухих и слабослышащих статического и динамического равновесия;
- относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки;
- замедленная, по сравнению со слышащими, скорость выполнения отдельных движений и всего темпа деятельности в целом.

Недостаточность речевой деятельности, уменьшение объема информации, получаемой глухими и слабослышащими детьми вследствие поражения слуха, сказываются на развитии познавательных процессов и оказывают серьезное влияние на процесс их дальнейшего развития.

#### 1.4.2. Характеристика детей младшей группы.

Общее количество детей в группе.

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

Гендерный состав детей.

Состав детей по состоянию слуха.

Состав родителей по состоянию слуха.

#### 1.4.3. Характеристика детей в средней группе.

Общее количество детей в группе.

Большенство детей пользуется жестами, выражаются мимикой.

Гендерный состав детей.

Состав детей по состоянию слуха.

Состав родителей по состоянию слуха

#### **1.4.4. Характеристика детей старшей группы**

Общее количество детей в группе.

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

Гендерный состав детей.

Состав детей по состоянию слуху.

Состав родителей по состоянию слуха.

## 1.5. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, базирующихся на ФГОС и представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок на доступном для него уровне интересуется окружающими предметами и действует с ними. В соответствии со своими возможностями эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами и стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- В соответствии с индивидуальными возможностями ребенок стремится и устанавливает отношения с другими детьми и взрослыми.
- Стремится к общению со взрослыми и на доступном для него уровне подражает им в движениях и действиях.
- Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- На доступном для ребенка уровне владеет невербальными средствами общения. Знает в соответствии с индивидуальными возможностями названия окружающих предметов и игрушек
- На доступном для ребенка уровне проявляет интерес к музыке. По мере возможностей стремится двигаться под музыку и эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- В соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Умеет подчиняться правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности.
- Ребенок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- У ребенка в соответствии со своими возможностями развита эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции взрослых и детей.

#### 1.4.5. Характеристика детей подготовительной группы

Общее количество детей в группе

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

Гендерный состав детей

Состав детей по состоянию слуха

Состав родителей по состоянию слуха

Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения.

- Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребёнка, в соответствии с индивидуальными возможностями, развито воображение и творческая активность. Он может предложить собственный замысел и воплотить его в танце, театрализованной деятельности и др.
- У ребёнка, в соответствии с его индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о культурных ценностях нашего народа, народном творчестве, об отечественных традициях и праздниках.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: использует вербальные и невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
- У ребенка сформирован пассивный и активный словарь в соответствии с его индивидуальными возможностями.
- У ребенка, в соответствии с его индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям музыкального искусства, миру природы, фольклору. Он готов к элементарному восприятию музыки.
- У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о музыкальных произведениях.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности и может проявлять самостоятельную творческую активность.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими.

## **II. Содержательный раздел.**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере музыкального развития включает следующие виды образовательной работы:

- развитие эмоционального восприятия музыки
- развитие слухового восприятия
- развитие голоса
- ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве
- □ игра на музыкальных инструментах

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание на музыкальных занятиях ситуаций морального выбора, педагогических ситуаций, способствующих развитию нравственных качеств, выдержки, взаимовыручки.</li> <li>• Поощрение проявлений инициативы, самостоятельности, способности выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.</li> <li>• Побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.</li> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение кругозора детей в области музыки.</li> <li>• Формирование представлений о видах музыкального искусства, о музыкальных инструментах, жанрах, средствах выразительности и т.д.</li> <li>• В музыкальной деятельности закреплять знания детей по формированию элементарных математических представлений</li> </ul>
	<p>(количество и счет, форма, величина, ориентировка в пространстве).</p> <p>□ Способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности (использовать различные приемы звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах и др.).</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ В музыкальной деятельности закреплять знания детей по ознакомлению с предметным окружением (название, назначение, свойства, качества, например, музыкального инструмента).</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Использование вербальных средств коммуникации.</li> <li>□ Обогащение пассивного и активного словаря детей.</li> <li>□ Развитие звуковой и интонационной культуры речи.</li> <li>□ Развитие ритмической структуры речи в ритморечевых упражнениях.</li> <li>□ Развитие умения понимать обращенную речь на слухозрительной и слуховой основе.</li> <li>□ Развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</li> <li>□ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений</li> </ul>
<b>Художественноэстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Развитие детского творчества.</li> <li>□ Приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыкальное развитие».</li> <li>□ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ul>
<b>«Физическая культура»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Развитие физических качеств в ходе музыкальноритмической деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, правильным овладением и выполнением основных видов движений.</li> <li>□ Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской</li> </ul>
	<p>деятельности и двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</li> </ul>

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями, трудностями в освоении материала, планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Репертуар подбирается с учетом лексических тем групп. Речевой материал по лексическим темам закрепляется на музыкальных занятиях.

Лексические темы в группах.

Год	Месяц	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Сентябрь	«Семья» «Игрушки» «Глаголы» «Цвета»	«Имена» «Люди» «Семья» «Игрушки»	«Имена» «Семья» «Игрушки»	«Овощи» «Фрукты» «Продукты питания»	«Посуда» «Овощи» «Фрукты»
Октябрь	«Игрушки» «Посуда» «Глаголы» «Звукоподражания»	«Овощи» «Фрукты» «Части тела»	«Осень» «Овощи» «Фрукты» Сказка «Репка»	«Семья» «Части тела» «Осень»	«Деревья» «Осень» «Одежда»
Ноябрь	«Посуда» «Одежда» «Существит» «Обувь» «Глаголы»	«Одежда» «Обувь»	«Части тела» «Предметы гигиены» «Продукты питания»	«Одежда» «Обувь»	«Обувь» «Транспорт» «СанктПетербург» «Мой адрес»
Декабрь	«Обувь» «Муз. инструменты»	«Предметы гигиены» «Помещения»	«Одежда» «Обувь» «Зима»	Сказка «Репка» «Новый год»	«Семья» «Профессии» «Новый год»
	«Математика (размер, количество) «Новый год»	детского сада» «Новый год»	«Зимние развлечения»		

Январь	«Мебель» «Продукты питания» «Глаголы» «Цвета» «Математика (фигуры)»	«Посуда» «Мебель»	«Зимующие птицы»	«Зима» «Зимние забавы»	«Зима» «Зимние забавы»
Февраль	«Глаголы», «Части тела» «Части лица»	«Домашние животные» «Дикие животные»	«Домашние птицы» «Дикие животные»	«Зимующие птицы» «Дикие животные»	«Зимующие Птицы» «Дикие животные» «Животные зоопарка»
Март	«Предметы личной гигиены» «Глаголы» «Существительные»	«Мамин праздник» «Домашние птицы» Сказка «Курочка Ряба»	«Весна» «Домашние животные»	«Животные Зоопарка» «Домашние животные» «Домашние птицы»	Сказка «Теремок» «Домашние животные» «Домашние птицы»
Апрель	«Овощи» «Прилагательные» «Математика (форма)»	«Весна» «Город, улица» Транспорт	«Растения» «Насекомые»	«Весна» «Перелетные птицы» «Мебель»	«Весна» «Перелетные птицы» «Мебель»
Май	«Фрукты» «Глаголы» «Прогулка»	«Профессии» » «Растения» «Насекомые»	«Посуда» «Транспорт»	«Посуда» «Транспорт» «Профессии»	«Школьные принадлежности» «Школа»
Июнь	«Звукоподражания»	«Лето» Повторение	Повторение лексических тем	Повторение лексических тем	«Лето» «Цветы»
	Повторение лексических тем	лексических тем	тем	тем	«Насекомые»

## 2.1.2. Содержание образовательной работы 1 года обучения

I квартал		
Вид деятельности	Глухие дети	Слабослышащие дети
Развитие эмоционального восприятия музыки	<p>Воспитывать желание вслушиваться в звучание музыки. Слушать музыку различного характера, вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки.</p>	<p>Воспитывать желание слушать музыку. Слушать музыку различного характера, вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки. Развивать динамический слух.</p>
Развитие слухового восприятия	<p>Формировать чувствительность к звукам всех октав фортепьяно. Выявить возможности остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Продолжать учить реагировать на звучание музыки. Определять на слух длительность звучания музыки в низком регистре.</p>	<p>Формировать чувствительность к звукам всех октав фортепьяно. Выявить возможности остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Продолжать учить реагировать на звучание музыки. Определять на слух длительность звучания музыки.</p>

Развитие голоса	<p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Добиваться ритмичности голосовых проявлений. Использовать имитационные движения, игровые приемы. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8тактов). Протягивать гласные в слогах.</p>	<p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Добиваться ритмичности голосовых проявлений. Использовать имитационные движения, игровые приемы. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8тактов). Протягивать гласные в слогах,</p>
-----------------	---	---

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.	<p>Развивать элементарную ритмичность на основе слухозрительного восприятия музыки (удар в барабан, бубен, хлопки). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). В ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.</p>	<p>словах (без стечения согласных). Развивать элементарную ритмичность на основе слухозрительного и слухового восприятия музыки. Развивать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). Сочетать игру на барабане, бубне с произнесением звукоподражаний</p>
--	---	---

Развитие голоса	<p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Добиваться ритмичности голосовых проявлений. Использовать имитационные движения, игровые приемы. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8тактов). Протягивать гласные в слогах.</p>	<p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Добиваться ритмичности голосовых проявлений. Использовать имитационные движения, игровые приемы. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8тактов). Протягивать гласные в слогах,</p>
-----------------	---	---

		словах (без стечения согласных).
Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.	<p>Развивать элементарную ритмичность на основе слухозрительного восприятия музыки (удар в барабан, бубен, хлопки). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). В ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.</p>	<p>Развивать элементарную ритмичность на основе слухозрительного и слухового восприятия музыки. Развивать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). Сочетать игру на барабане, бубне с произнесением звукоподражаний</p>

<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Откликаться на ритм марша.</p> <p>Формировать умение реагировать на изменение динамики, темпа.</p> <p>Подводить к самостоятельному выполнению упражнений. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Удерживать руки на поясе.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног, ритмично выполнять притопы и махи.</p> <p>Побуждать активно, эмоционально выполнять простейшие движения.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию.</p>	<p>Откликаться на ритм марша.</p> <p>Реагировать на изменение динамики, темпа.</p> <p>Подводить к самостоятельному выполнению упражнений.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Удерживать руки на поясе.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног, ритмично выполнять притопы и махи.</p> <p>Побуждать активно, эмоционально выполнять простейшие движения.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию.</p>
---	---	---

Развивать навык глобального чтения.

Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.

## 2 квартал

Вид деятельности	Глухие дети	Слабослышащие дети
<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>Формировать у детей интерес к музыке, эмоциональную</p>	<p>Формировать желание вслушиваться в звучание музыки и</p>

	<p>готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу, отражать движениями</p> <p>Восприятие слухо-зрительное и слуховое.</p>	<p>активно реагировать на звуки музыки.</p> <p>Понимать и эмоционально реагировать на содержание музыки.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу, отражать движениями</p> <p>Восприятие слухо-зрительное восприятие и слуховое.</p>
--	---	---

<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов и без них.</p> <p>Продолжать учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, Формировать умение различать динамику, темп.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу. На слухо-зрительной и слуховой основе.</p> <p>Развивать тембровый слух. Выбирать звучание из 2 контрастных..</p> <p>Выполнять соответствующие движения под звучание музыкальных инструментов с произнесением слогосочетаний.</p> <p>Знать название инструментов (выбирать табличку)</p>	<p>Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов и без них.</p> <p>Продолжать учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, на изменение динамики, темпа.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу. На слухо-зрительной и слуховой основе.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Выбирать звучание из 3. Выполнять соответствующие движения под звучание музыкальных инструментов с произнесением слогосочетаний.</p> <p>Знать название инструментов (выбирать табличку)</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>Вызывать желание подпевать взрослому.</p> <p>Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания:<i>а-а</i> (Укачивание куклы), <i>мяу</i> (имитация движения</p>	<p>Воспитывать активное участие детей в подпевании.</p> <p>Подпевать звукоподражания, подражая интонациям взрослого. Применять следующие речевые и имитационно-двигательные</p>
	<p>умывающейся кошки), <i>авав</i>(собака лает),</p>	<p>задания:<i>а- а</i> (Укачивание куклы), <i>мяу</i> (имитация движения умывающейся кошки), <i>ав-ав</i> (собака лает), <i>и-го-го</i> (лошадка скачет)</p>



<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки</p> <p>Формировать ритмичность повторяющихся движений (использовать шумовые музыкальные инструменты). Использовать доступные произношению ребенка слоги, учить сочетать их с движениями (хлопками, притопами)</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки.</p> <p>Формировать ритмичность повторяющихся движений (использовать шумовые музыкальные инструменты). Использовать доступные произношению ребенка слоги, слова.</p> <p>Учить сочетать их с движениями (хлопками, притопами)</p>
<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений. Учить бегать легко, на носках. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, ходить друг за другом, координировать движения рук и ног.</p> <p>Учить водить хоровод, Спокойно ходить и бегать по кругу.</p> <p>Вырабатывать ритмичность шага. Эмоционально двигаться в образе героев пляски.</p> <p>Активно подражать взрослому.</p> <p>Расширять объем движений.</p> <p>Создавать радостный настрой.</p>	<p>Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений.</p> <p>Учить бегать легко, на носках.</p> <p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Прыгать на двух ногах, ходить друг за другом, координировать движения рук и ног.</p> <p>Учить водить хоровод, Спокойно ходить и бегать по кругу.</p> <p>Вырабатывать ритмичность шага. Эмоционально двигаться в образе героев пляски.</p> <p>Активно подражать взрослому.</p> <p>Расширять объем движений.</p> <p>Создавать радостный настрой.</p> <p>Различать 2 части в музыке.</p>

	Различать 2 контрастные части в музыке.	
Развивать навык глобального чтения.		
Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.		
<b>3 квартал</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Глухие дети</b>	<b>Слабослышащие дети</b>
Развитие эмоционального восприятие музыки	<p>Развивать умение слушать и различать музыку контрастную по характеру.</p> <p>Прислушиваться к пению взрослого.</p> <p>Совершенствовать элементарные навыки слушания музыки. Привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, ее настроению, реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.</p>	<p>Совершенствовать ритмическое восприятие музыки. Развивать умение слушать и различать музыку различных ритмических настроений, контрастную по характеру.</p> <p>Живо реагировать на изменение в ее звучании.</p> <p>Прислушиваться к пению взрослого</p> <p>Совершенствовать элементарные навыки слушания музыки. Привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, ее настроению, живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.</p>

<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Развивать слуховое внимание. Развивать восприятие звуков среднего регистра. Учить различать умеренный и быстрый темпы музыки (Восприятие слухо-зрительное и слуховое).</p>	<p>Развивать слуховое внимание. Двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) музыкальных пьес. Различать и опознавать регистры по характерному образу. Привлекать внимание детей к</p>
	<p>Различать регистры по характерному образу. Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого. Восприятие слухо-зрительное.</p>	<p>изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого. Восприятие слухозрительное и слуховое. Передавать в движении акцент.</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>Воспитывать активное участие детей в пении. Стремиться подпевать звукоподражания. Формировать умение изменять высоту голоса через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях.</p>	<p>Воспитывать активное участие детей в пении. Расширять диапазон детей. Владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях. Ритмично подпевать звукоподражания</p>
<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация</p>	<p>Формировать понятие долгих и коротких звуков. Воспроизводить простейшие сочетания долгих и коротких звуков\2 такта\ Сочетать движения с доступными произношению слогами.</p>	<p>Различать долгие и короткие звуки. Воспроизводить простейшие сочетания долгих и коротких звуков\2 такта\ Сочетать движения с доступными произношению слогами.</p>

<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве</p>	<p>Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>Ходить и бегать в колонне.</p> <p>Двигаться топающим шагом.</p> <p>Двигаться парами в плясках, кружиться по одному и парами, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, приседать, легко пружиня ногами, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять движения с предметами, выполнять образные движения.</p>	<p>Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки. Запоминать и самостоятельно последовательно выполнять 2 – 3 действия.</p> <p>Выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>Ходить и бегать в колонне.</p> <p>Двигаться топающим шагом. Двигаться парами в плясках, кружиться по одному и парами, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, приседать, легко пружиня ногами, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять движения с предметами, выполнять образные движения.</p>
<p>Развивать навык глобального чтения.</p> <p>Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p>		

### 2.1.3. Содержание образовательной работы 2 года обучения

<b>1 квартал</b>		
<b>Виды деятельности</b>	<b>Глухие дети</b>	<b>Слабослышащие дети</b>
<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Формировать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить различать регистры по характерному образу (низкий, высокий)</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Различать динамику.</p>	<p>Формировать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить различать регистры по характерному образу (низкий, высокий), реагируя сменой движений</p> <p>Привлекать внимание к изобразительности музыки. Различать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Определять динамику.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Определять начало и окончание звучания музыки ( в низком и среднем регистре) ведением непрерывной линии.</p> <p>Различать регистры (высокий/низкий) по характерному образу и передавать изменения в звучании игрой на соответствующих образе инструментах(восприятие слухозрительное и слуховое)..</p> <p>Различать динамические изменения в звучании музыки.</p>	<p>Определять начало и окончание звучания музыки ведением непрерывной линии.</p> <p>Различать регистры (высокий/низкий) по характерному образу и передавать изменения в звучании игрой на соответствующих образе инструментах (восприятие слуховое).</p> <p>Распознавать динамические изменения в звучании музыки.</p>

<p>Развитие голоса</p>	<p>Активно подпевать гласные звуки, отдельные слоги (доступные произношению), звукоподражания.</p> <p>Ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Использовать имитационные движения <i>мяу</i> (имитация</p>	<p>Учить детей протяжному, плавному ведению голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Ритмично, интонировано подпевать звукоподражания.</p> <p>Использовать имитационные</p>
	<p>движения умывающейся кошки, <i>та-та-ТУ</i> (имитация игры на барабане и трубе) и др.</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p>	<p>движения <i>мяу</i> (имитация движения умывающейся кошки, <i>та-та-таТУ</i> (имитация игры на барабане и трубе) и др.</p> <p>Формировать умение повышать и понижать голос.</p>
<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p>	<p>Развивать ритмичность движения и речевых проявлений.</p> <p>Учить двигаться в ритме марша, используя музыкальные игрушки (бубен, барабан, ложки). Формировать понятие долгих и коротких звуков. Использовать для их воспроизведения доступные произношению слоги (звуки).</p>	<p>Учить двигаться в ритме марша, используя музыкальные игрушки (бубен, барабан, ложки). Формировать понятие долгих и коротких звуков. Использовать для их воспроизведения доступные произношению слоги.</p>

<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки</p> <p>Двигаться с предметами, координировать движения, ориентироваться в пространстве, двигаться парами.</p> <p>Легко бегать и кружиться на носках.</p> <p>Двигаться в характере музыки.</p> <p>Различать контрастные по звучанию части музыки. Двигаться в соответствии с динамикой.</p> <p>Реагировать сменой движений на ее изменение.</p> <p>Упражнять в прямом галопе.</p> <p>Эмоционально передавать</p>	<p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки</p> <p>Двигаться с предметами, координировать движения, ориентироваться в пространстве, двигаться парами.</p> <p>Легко бегать и кружиться на носках.</p> <p>Двигаться в характере музыки.</p> <p>Различать контрастные по звучанию части музыки. Двигаться в соответствии с динамикой.</p> <p>Реагировать сменой движений на ее изменение.</p> <p>Упражнять в прямом галопе.</p> <p>Эмоционально передавать</p>
	<p>характерные игровые образы</p> <p>Побуждать использовать знакомые движения самостоятельно.</p> <p>Импровизировать.</p>	<p>характерные игровые образы</p> <p>Побуждать использовать знакомые движения самостоятельно.</p> <p>Импровизировать.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей приемам игры на инструментах музыкальношумового оркестра (барабан, бубен, ложки), использовать их в ритмических упражнениях.</p>	<p>Учить детей приемам игры на инструментах музыкальношумового оркестра (барабан, бубен, ложки), использовать их в ритмических упражнениях.</p>
<p>Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p>		

## 2 квартал

Виды деятельности	Глухие дети	Слабослышащие дети

<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Узнавать марш. Словесно определять.</p> <p>Слушать музыку изобразительного характера. Закреплять речевой материал по теме «Птицы»</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера.</p>	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Словесно определять жанр. Различать на слух плясовую, колыбельную.</p> <p>Слушать музыку изобразительного характера.</p> <p>Закреплять речевой материал по теме «Птицы»</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Развивать тембровый, звуковысотный, динамический слух детей.</p> <p>Различать и опознавать пьесы по характерному образу. Знать названия музыкальных детских инструментов.</p> <p>Закреплять речевой материал по</p>	<p>Развивать тембровый, звуковысотный, динамический слух детей.</p> <p>Опознавать пьесы на слух. Знать названия музыкальных детских инструментов.</p> <p>Закреплять речевой материал по теме «Дикие животные»</p>
	<p>теме «Дикие животные»</p> <p>Формировать умение различать музыкальные жанры.</p>	<p>Развивать умение различать музыкальные жанры.</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>Активно подпевать взрослому.</p> <p>Ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Расширять диапазон голосов детей.</p> <p>Стремиться к интонированному подпеванию звукоподражаний.</p>	<p>Подражать интонациям взрослого.</p> <p>Пользоваться высоким и низким регистром своего голоса. Активно подпевать взрослому. Ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Расширять диапазон голосов детей. Стремиться к интонированному подпеванию звукоподражаний</p>



<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p>	<p>Воспроизводить хлопками, притопами, движениями с предметами, игрой на музыкальных инструментах долгие и короткие звуки и их сочетания.</p> <p>Выполнять упражнения по карточкам с графическим изображением несложных ритмов.</p> <p>Формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: та-та-ТА (барабан, петушок) и ТА-та-та (курочка, елочка, бабушка).</p>	<p>Развивать восприятие ритмических компонентов музыки. Воспроизводить хлопками, притопами, движениями с предметами, игрой на музыкальных инструментах долгие и короткие звуки и их сочетания. Выполнять упражнения по карточкам с графическим изображением несложных ритмов.</p> <p>Формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: та-та-ТА (барабан, петушок) и ТА-та-та (курочка, елочка, бабушка).</p>
<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки.</p> <p>Останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Развивать динамический слух детей, ритмичность движений.</p> <p>Продолжать упражнять в</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки. Четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Развивать динамический слух детей, ритмичность движений. Продолжать упражнять в ритмичной ходьбе и</p>

	<p>ритмичной ходьбе и поскоке.</p> <p>Стремиться выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Бегать по кругу, сохранять построение при остановке.</p> <p>Добиваться мягкости в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке.</p> <p>Выполнять движения в быстром темпе.</p> <p>Использовать образные движения</p> <p>Воспитывать волю, внимание</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать самостоятельно использовать разнообразные движения, не подражая друг другу.</p> <p>Двигаться в характере музыки.</p>	<p>поскоке.</p> <p>Стремиться выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Бегать по кругу, сохранять построение при остановке.</p> <p>Добиваться мягкости в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке.</p> <p>Выполнять движения в быстром темпе.</p> <p>Использовать образные движения</p> <p>Воспитывать волю, внимание</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать самостоятельно использовать разнообразные движения, не подражая друг другу.</p> <p>Двигаться в характере музыки</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Знакомство с металлофоном, приемами игры на нем.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p>	<p>Знакомство с металлофоном, приемами игры на нем. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p>
Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.		

<b>3 квартал</b>		
<b>Виды деятельности</b>	Глухие дети	Слабослышащие дети

<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>Побуждать проявлять эмоции при прослушивании музыки. Расширять музыкальные</p>	<p>Расширять музыкальные впечатления детей. Воспитывать эмоциональную</p>
	<p>впечатления детей. Вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, Поощрять желание самостоятельно действовать под музыку. Узнавать образ по музыкальному фрагменту.</p>	<p>отзывчивость на музыку различного характера. Вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, Поощрять желание самостоятельно действовать под музыку. Узнавать образ по музыкальному фрагменту.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Передавать мяч на сильную долю и на внезапный акцент. Восприятие слуховое. Различать темп, динамику, регистры по характерному образу. Различать быстрый и медленный темпы (соотносить с Т). Словесно определять темп музыки.</p>	<p>Передавать мяч на сильную долю и на внезапный акцент. Восприятие слуховое. Распознавать динамику, регистры по характерному образу. Распознавать быстрый и медленный темпы (соотносить с Т). Словесно определять темп музыки.</p>

Развитие голоса	<p>Продолжать формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: мяу (имитация движения умывающейся кошки), ав-ав (собака лает), ж-ж-ж (жук жужжит), ту-ту-ту (труба).</p>	<p>Продолжать формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Способствовать формированию умения повышать и понижать голос в звукоподражаниях, подражая интонациям взрослого.</p> <p>Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: мяу (имитация движения умывающейся кошки), ав-ав (собака лает), и-го-го (лошадка поет), ж-ж-ж (жук жужжит), ту-туту (труба).</p>
Ритмическая стимуляция	Продолжать работу по развитию ритмического слуха.	Продолжать работу по развитию ритмического слуха.

Хоровая декламация	<p>Стремиться к ровному, ритмичному воспроизведению несложных ритмов в упражнениях. Использовать в ритморечевых упражнениях хлопки, притопы, движения с предметами, игру на музыкальных инструментах, доступные произношению слоги. Формировать умение повторять прослушанный ритм (2 такта слухозрительно).</p>	<p>Стремиться к ровному, ритмичному воспроизведению несложных ритмов в упражнениях. Использовать в ритморечевых упражнениях хлопки, притопы, движения с предметами, игру на музыкальных инструментах. Формировать умение повторять прослушанный ритм (2 такта на слух).</p>
--------------------	--	---

#### 2.1.4. Содержание образовательной работы 3 года обучения

1 квартал		
Виды деятельности	Глухие дети	Слабослышащие дети
Развитие эмоционального восприятия музыки	<p>Вызывать отзывчивость на музыку.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать (колыбельная, пляска).</p> <p>Передавать действиями изменения в характере музыки. Различать слухозрительно.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать и опознавать (колыбельная, пляска).</p> <p>Передавать действиями изменения в характере музыки. Различать слухозрительно</p>
Развитие слухового восприятия	<p>Развивать динамический слух.</p> <p>Различать динамику.</p> <p>Развивать умение различать музыкальные жанры.</p> <p>Словесно определять динамику. Различать на слух /слухозрительно/ регистры, темп, динамику по характерному образу.</p>	<p>Развивать динамический слух.</p> <p>Распознавать динамику.</p> <p>Различать и опознавать музыкальные жанры.</p> <p>Словесно определять динамику. Различать на слух регистры, темп, динамику по характерному образу.</p>

<p>Развитие голоса</p>	<p>Владеть средним регистром своего голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Протягивать гласные звуки. Развивать умение плавного ведения голоса. Активно подпевать звукоподражания.</p>	<p>Развивать умение изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Владеть средним голосом в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей.</p> <p>Поощрять попытки плавного ведения голоса.</p> <p>Подпевать звукоподражания и отдельные слова эмоционально, громким и тихим голосом.</p>
<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p>	<p>Развивать ритмический слух Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое</p>	<p>Развивать ритмический слух Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов.</p>
	<p>изображение ритмов.</p> <p>Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний.</p> <p>Развивать умение воспроизводить прослушанный ритм.</p>	<p>Развивать умение воспроизводить прослушанный ритм.</p> <p>Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.</p>

<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигаться с предметами, легко бегать на носках.</p> <p>Менять характер движений в соответствии с динамическими и темповыми изменениями в музыке.</p> <p>Совершенствовать умение ходить в колонне, строиться в круг, шеренгу.</p> <p>Развивать координацию, ориентировку.</p> <p>Выразительно двигаться, солировать в танце.</p> <p>Самостоятельно перестраиваться из шеренги в круг, в колонну, сужать и расширять круг, соблюдать дистанцию.</p>	<p>Двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигаться с предметами, легко бегать на носках.</p> <p>Менять характер движений в соответствии с динамическими и темповыми изменениями в музыке.</p> <p>Совершенствовать умение ходить в колонне, строиться в круг, шеренгу.</p> <p>Развивать координацию, ориентировку.</p> <p>Выразительно двигаться, солировать в танце.</p> <p>Самостоятельно перестраиваться из шеренги в круг, в колонну, сужать и расширять круг, соблюдать дистанцию.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне. Упражнять в игре двумя руками.</p> <p>Использовать музыкальные</p>	<p>Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне. Упражнять в игре двумя руками.</p> <p>Использовать музыкальные</p>
	<p>инструменты в ритмических упражнениях.</p>	<p>инструменты в ритмических упражнениях.</p>
<p>Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>2 квартал</b></p>		
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p>Глухие дети</p>	<p>Слабослышащие дети</p>

<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности. Продолжать работу над различением жанров.</p> <p>Называть музыкальные жанры по табличкам и без них. Формировать умение высказываться о настроении музыки.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира.</p> <p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности. Продолжать работу над различением жанров.</p> <p>Называть музыкальные жанры по табличкам и без них. Формировать умение высказываться о настроении музыки.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Различение настроение музыки.</p> <p>Различать изменение темпа музыки, передавать в движениях.</p> <p>Определять темп музыки (выбирать табличку).</p> <p>Развивать тембровый слух. Определять на слух звучание детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Распознавать изменение темпа музыки, передавать в движениях.</p>
	<p>Запоминать названия инструментов.</p> <p>Восприятие слухо-зрительное и слуховое.</p>	<p>Выполнять движения в разных темпах.</p> <p>Словесно определять темп музыки.</p> <p>Развивать тембровый слух Опознавать звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>Знать названия инструментов.</p>



<p>Развитие голоса</p>	<p>Продолжать формировать протяжное ведение голоса., слитное пропевание слогов, звукоподражаний.</p> <p>Формировать умение повышать и понижать свой голос. Подпевать ритмично.</p> <p>Активно подпевать взрослому.</p>	<p>Продолжать формировать протяжное ведение голоса.</p> <p>Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен.</p> <p>Развивать умение повышать и понижать свой голос. Подпевать ритмично, интониованно</p> <p>Активно подпевать, подражая интонации взрослого.</p>
<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p>	<p>Развивать чувство метроритма.</p> <p>Выполнять движения с ускорением темпа.</p> <p>Воспроизводить прослушанный ритм(восприятие слухозрительное).</p> <p>Выполнять ритмические упражнения по карточкам, используя доступные произношению слоги.</p>	<p>Развивать чувство метроритма.</p> <p>Чувствовать двудольный размер, отражать в ритмичности движений</p> <p>Выполнять движения с ускорением темпа.</p> <p>Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов. Воспроизводить прослушанный ритм.</p>
<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Реагировать на начало и окончание звучания музыки, смену частей.</p>	<p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Вызвать чувство радости от совершаемых действий.</p> <p>Развивать координацию,</p>

	<p>Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.</p> <p>Выразительно двигаться, солировать в танце.</p> <p>Расширять объем движений.</p> <p>Творчески подходить к выполнению образных движений.</p>	<p>ориентировку.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (ленты, погремушки, платочки)</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Играть на металлофоне несложные мелодии по одному и в ансамбле.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p>	<p>Играть на металлофоне несложные мелодии по одному и в ансамбле.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p>

Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.

### 3 квартал

Виды деятельности	Глухие дети	Слабослышащие дети
Развитие эмоционального восприятия музыки	<p>Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности. Живо реагировать на изменения в ее звучании.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с новыми пьесами.</p> <p>Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и желание слушать музыку.</p> <p>Развивать умение слушать (вслушиваться) и осмысленно высказываться о характере музыки.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p>

Развитие	Различать регистры, темп,	Различать регистры, темп,
Развитие слухового восприятия	<p>динамику по характерному образу.</p> <p>Узнавать знакомые пьесы. Восприятие слухо-зрительное, слуховое.</p> <p>Различать количество звучаний (один, много).</p> <p>Выполнять движения на акцентное звучание.</p>	<p>динамику по характерному образу.</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p> <p>Восприятие слуховое.</p> <p>Опознавать количество звучаний (один, много).</p> <p>Распознавать динамические изменения, отражать в движениях.</p>
Развитие голоса	<p>Побуждать к интонированному подпеванию.</p> <p>Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии.</p> <p>Поощрять попытки подпевать эмоционально, громким и тихим голосом.</p> <p>Активно подпевать звукоподражания.</p> <p>Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса.</p>	<p>Изменять высоту своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, и высокого голосов.</p> <p>Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей.</p> <p>Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии.</p> <p>Активно подпевать взрослому.</p> <p>Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса.</p>
Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.	<p>Продолжать работу над развитием ритмического слуха. Выполнять ритмические упражнения с опорой на графическое изображение и на звучание ритмов.</p> <p>Выбирать прослушанный ритм из двух-трех.</p> <p>Развивать чувство метроритма. Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами и другими движениями.</p>	<p>Продолжать работу над развитием ритмического слуха. Выполнять ритмические упражнения с опорой на графическое изображение и на звучание ритмов.</p> <p>Выбирать прослушанный ритм из трех-четырёх.</p> <p>Развивать чувство метроритма. Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами и другими движениями.</p>

Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.	Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему	Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему
	<p>успеху.</p> <p>Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.</p> <p>Выполнять различные построения</p> <p>Соблюдать дистанцию в построениях</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Двигаться ритмично. Выразительно двигаться с предметами</p>	<p>успеху. Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.</p> <p>спеху.</p> <p>Выполнять различные построения.</p> <p>Соблюдать дистанцию в построениях.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Двигаться ритмично. Выразительно двигаться с предметами.</p>
Игра на музыкальных инструментах	Играть в ансамбле. Продолжать работу над овладением приемами игры на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле. Продолжать работу над овладением приемами игры на детских музыкальных инструментах.
Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.		

2.1.5. Содержание образовательной работы 4 года обучения

<b>1 квартал</b>		
<b>Виды деятельности</b>	<b>Глухие дети</b>	<b>Слабослышащие дети</b>
<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности. Показывать связь с образами окружающего</p>	<p>Формировать вкус, воображение, развитие эмоций с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки.</p> <p>Соотносить новые музыкальные впечатления с собственным</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух.</p> <p>Различать смену регистров.</p> <p>Понимать настроение музыки.</p> <p>Формировать умение высказываться о характере музыки, средствах выразительности.</p> <p>Определять количество звучаний (Один, много звуков)</p>	<p>Опознавать и словесно определять динамику, высоту звука.</p> <p>Различать смену регистров.</p> <p>Понимать настроение музыки.</p> <p>Развивать умение высказываться о характере музыки, средствах выразительности.</p> <p>Определять количество звучаний (Один, два, много звуков)</p>
<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>мира</p> <p>Побуждать элементарно высказываться о настроении музыки.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать. Определять жанр и словесно определять характер музыки.</p> <p>Отвечать на вопросы: Что ты слушал\а\? Какая музыка?</p>	<p>жизненным опытом, благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на ладовую окраску музыки.</p> <p>Накапливать представления о профессии композитора. Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать. Определять жанр и словесно определять характер музыки.</p> <p>Отвечать на вопросы: Что ты слушал\а\? Какая музыка?</p>

Развитие голоса	<p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии. Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Закреплять позицию среднего голоса.</p> <p>Выявлять возможности в интонировании мелодии. Плавно,</p>	<p>Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно:</p> <p><i>ти-ти</i> (птичка).</p> <p>Выявлять возможности в интонировании мелодии. Плавно, протяжно подпевать звукоподражания, слова.</p>
-----------------	---	---

	<p>протяжно подпевать звукоподражания, слова. Побуждать к активности и эмоциональности в пении.</p>	<p>Удерживать высоту повторяющегося тона. Побуждать к активности и эмоциональности в пении.</p> <p>Интонированно подпевать</p>
Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.	<p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, шагами, притопами.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног с заданным ритмическим рисунком.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без звуков при стечении согласных.</p>	<p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, шагами, притопами.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног с заданным ритмическим рисунком.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без звуков при стечении согласных.</p>

<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий, общему успеху.</p> <p>Воспитывать эстетическую оценку движений.</p> <p>Учить менять направление движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Перестраиваться в шеренгу, круг. Упражнять в приставном шаге, ритмично выбрасывать ноги, кружиться на носках. Передавать несложный ритмический рисунок в пляске.</p>	<p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.</p> <p>Упражнять в ритмичной ходьбе. Учить менять направление движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Перестраиваться в шеренгу, круг. Упражнять в приставном шаге, ритмично выбрасывать ноги, кружиться на носках. Передавать несложный ритмический рисунок в пляске. В свободной пляске творчески</p>
---	---	--

	<p>В свободной пляске творчески подбирать движения.</p> <p>Воспитывать волю, выдержку, реакцию в музыкальных играх.</p> <p>Играть по правилам.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>подбирать движения.</p> <p>Воспитывать волю, выдержку, реакцию в музыкальных играх.</p> <p>Играть по правилам.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Передавать ритмический рисунок на различных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой, положением рук.</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Передавать ритмический рисунок на различных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой. Положением рук.</p>
<p>Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>2 квартал</b></p>		

Виды деятельности	Глухие дети	Слабослышащие дети
Развитие эмоционального восприятия музыки	<p>Расширять музыкальные представления детей.</p> <p>Показывать связь с образами окружающего мира.</p> <p>Формировать знания о характерных признаках балета, оперы.</p> <p>Формировать умение понимать эмоциональную настроенность музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p> <p>Элементарно высказываться о настроении музыки, о средствах выразительности (динамика, темп, ритм, регистры)</p>	<p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Формировать вкус, воображение, развитие эмоций с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки.</p> <p>Формировать знания о характерных признаках балета, оперы.</p> <p>Накапливать представления о профессии композитора. Узнавать знакомые пьесы.</p> <p>Высказываться о настроении музыки, о средствах выразительности (динамика, темп, ритм, регистры)</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p>
Развитие слухового восприятия	Продолжать работу по РСВ. Различать ускорение и замедление темпа. Словесно определять темп	<p>Формировать звуко-высотное восприятие.</p> <p>Определять направления движения</p>

	<p>музыки.</p> <p>Выполнять движения в упражнениях в разных темпах, с ускорением и замедлением.</p> <p>Различать и опознавать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Эмоционально передавать в движениях характерные образы.</p>	<p>мелодии. Восприятие слуховое.</p> <p>Передавать направление движения мелодии, используя двигательные реакции (рука перед собой).</p> <p>Различать на слух ускорение и замедление темпа. Словесно определять темп музыки.</p> <p>Выполнять движения в упражнениях в разных темпах, с ускорением и замедлением. Различать и опознавать пьесы изобразительного характера.</p>
--	--	---



<p>Развитие голоса</p>	<p>Вырабатывать умение подпевать громким голосом, не крича, ритмично.</p> <p>Протягивать гласные звуки. Владеть плавным, спокойным ведением голоса. Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен. Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса. Стремиться к интонированному подпеванию.</p>	<p>Вырабатывать умение петь (подпевать) громким голосом, не крича, ритмично.</p> <p>Владеть плавным, спокойным ведением голоса. Удерживать высоту</p> <p>повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно. Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен. Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса. Интонированно подпевать звукоподражания, слова и фразы.</p>
<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p>	<p>Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.</p> <p>Сочетать с доступными произношению слогами.</p>	<p>Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.</p> <p>Сочетать с доступными произношению слогами,</p>
	<p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, ритмопами.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 4-5</p> <p>Повторять прослушанный ритм.</p>	<p>словами.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 5-6.</p> <p>Воспроизводить прослушанный ритм.</p>

<p>Ритмические движения под музыку и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Закреплять двигательные навыки детей.</p> <p>Осваивать новые виды движений.</p> <p>Самостоятельно различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> <p>Продолжать развивать ритмичность и разнообразие движений.</p> <p>Вызывать желание самостоятельного поиска движений в свободных плясках, желание выступать солистом, ведущим.</p> <p>Добиваться пластичности, выразительности движений (легкости, непринужденности). Эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>Закреплять двигательные навыки детей.</p> <p>Осваивать новые виды движений.</p> <p>Самостоятельно различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением. Продолжать развивать ритмичность и разнообразие движений.</p> <p>Вызывать желание самостоятельного поиска движений в свободных плясках, желание выступать солистом, ведущим. Добиваться пластичности, выразительности движений (легкости, непринужденности). Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами.</p> <p>Осваивать приемы игры на аккордеоне.</p> <p>Продолжать учить играть в ансамбле.</p> <p>Стремиться ритмично играть на различных инструментах.</p>	<p>Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами.</p> <p>Осваивать приемы игры на аккордеоне.</p> <p>Продолжать учить играть в ансамбле.</p> <p>Ритмично играть на различных инструментах.</p>

Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.

### 3 квартал

<p>Виды деятельности</p>	<p>Глухие дети</p>	<p>Слабослышащие дети</p>
--------------------------	--------------------	---------------------------

<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p>	<p>Формировать знания о характерных признаках симфонического оркестра.</p> <p>Воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</p> <p>Расширять музыкальные впечатления детей</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности.</p> <p>Различать музыкальные жанры (марш, пляска, колыбельная ). Уметь объяснить свой выбор и высказываться о характере и средствах выразительности.</p>	<p>Воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</p> <p>Формировать знания о характерных признаках симфонического оркестра.</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности, показывать связь с образами окружающего мира.</p> <p>Опознавать и распознавать музыкальные жанры (марш, пляска, колыбельная ).</p> <p>Уметь объяснить свой выбор и высказываться о характере и средствах выразительности.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Различать мужское и женское пение.</p> <p>Развивать тембровый слух. Различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Запоминать названия инструментов.</p>	<p>Различать, опознавать и распознавать мужское и женское пение.</p> <p>Развивать тембровый слух. Различать, опознавать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Знать названия инструментов.</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>развивать умение детей изменять высоту своего голоса.</p> <p>Стремиться к интонированному подпеванию.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей изменять регистр своего голоса.</p> <p>Интонировано подпевать</p>

	<p>Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказки «Теремок».</p> <p>Продолжать развивать умение повышать и понижать голос.</p> <p>Удерживать высоту повторяющегося тона.</p> <p>Петь слитно, протяжно.</p>	<p>Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказки «Теремок».</p> <p>Продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз с поступенным и интервальным ходами мелодии. Удерживать высоту повторяющегося тона.</p> <p>Петь слитно, протяжно.</p>
<p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p>	<p>Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами, подражательным элементарным дирижированием.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 4-5.</p> <p>Графически изображать прослушанный ритм. Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p>	<p>Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием. Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 5-6 Графически изображать прослушанный ритм, соотносить длительности при записи. Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p>
<p>Ритмические движения и ориентировка в пространстве.</p>	<p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Воспитывать эстетическую</p>	<p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться.</p> <p>Воспитывать эстетическую оценку движений и совместно</p>

	<p>оценку движений и совместно выполненных действий. Различать контрастные части музыки.</p> <p>Передавать в плясках, упражнениях несложный ритмический рисунок</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах.</p> <p>Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки.</p> <p>Знакомить детей с элементами народных танцев</p>	<p>выполненных действий. Различать контрастные части музыки.</p> <p>Передавать в плясках, упражнениях несложный ритмический рисунок</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.</p> <p>Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки.</p> <p>Знакомить детей с элементами народных танцев</p>
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Стремиться согласованно, ритмично играть в оркестре.	Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Согласованно, ритмично играть в оркестре.
Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.		

## 2.2. Культурно-досуговая деятельность

Срок проведения	Содержание	Группа
Сентябрь	«Мы рады вам» «Игрушки в гостях у детей»  Под грибком	Младшие группы  Старшие группы
Октябрь	«Репка»  «Колобок»  «Осень в гости к нам пришла»	Младшие группы  Старшие группы  Все группы
Ноябрь	Веселые музыкальные игры Настольный театр. Сказка «Красная шапочка»  «Идём в кино»	Младшие группы  Старшие группы  Все группы
Декабрь	«Подарок Деду Морозу»  «Снеговик –почтовик»  «Новогодний утренник»	Младшие группы  Старшие группы  Все группы
Январь	«Прощание с елкой» (Отражение праздника)  «Зимние забавы»	Все группы    Все группы

Февраль	Кукольный театр. «Руковичка»	Все группы
	Концерт	Старшие группы
Март	«Мамин праздник» «Идём в кино» «Лиса, заяц и петух»	Все группы Младшие.гр. Старшие.гр.
Апрель	Кукольный театр. Сказка «Теремок» «Заяц в огороде»	Младшие группы Старшие группы
Май	«До свидания, детский сад!» Праздничный концерт Концерт детей подготовительной группы День игр-аттракционов	Подготовительная группа Все группы Все группы

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, посещающих КГОБУ Владивостокская КШ II вида.**

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	<p>Выступление на родительских собраниях групп Знакомство с задачами муз воспитания на новый учебный год.</p> <p>«Самодельные музыкальные инструменты»</p> <p>Консультации по текущим вопросам</p>	<p>Собрание в группах</p> <p>Конкурс</p> <p>Индивидуальные консультации</p>
Октябрь	<p>Награждение участников и победителей конкурса «Самодельные музыкальные инструменты» «Дыхательная гимнастика как метод оздоровления детей». Дыхательные упражнения для детей старших групп.</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам</p>	<p>Собрание общее</p> <p>Рекомендации для родителей</p> <p>Консультации индивидуальные</p>
Ноябрь	<p>Игры для развития ритмического слуха детей с нарушением слуха.</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам</p>	<p>Рекомендации для родителей</p> <p>Индивидуальные консультации</p>
Декабрь	<p>Подготовка к Новомуднему утреннику</p> <p>Праздник Новогодний</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам</p>	<p>Поручения: изготовление костюмов, приобретение подарков к Новому году</p> <p>Консультации</p>
Январь	<p>«Музыкальные игры в семье»</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам</p>	<p>Консультация</p> <p>Индивидуальные консультации</p>



Февраль	<p>Проведение открытых занятий в группах.</p> <p>Работа по привлечению родителей к участию в оркестре</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам.</p>	<p>Открытое занятие</p> <p>Занятия с родителями</p> <p>Индивидуальные консультации</p>
Март	<p>«Домашний оркестр»</p> <p>Праздник «Мамин день»</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам.</p>	<p>Консультации в старших группах</p> <p>Утренники</p> <p>Индивидуальные консультации</p>
Апрель	<p>Проведение открытых занятий в старших группах. Участие в родительском собрании по подготовке к выпуску детей в школу.</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам.</p>	<p>Открытое занятие</p> <p>Родительское собрание в под. гр. Индивидуальные консультации</p>
Май	<p>Подготовка выступления родителей на выпускном</p> <p>Выпуск в школу</p> <p>Индивидуальные консультации по текущим вопросам</p>	<p>Занятия с родителями под.гр.</p> <p>Праздник в под. гр. Индивидуальные консультации</p>

#### 2.4. Взаимосвязь в работе с воспитателями и группы специалистами

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	Подготовка к досугу «Игрушки в гостях у детей» и игре-драматизации по сказке «Репка» Знакомство со сценариями осеннего праздника Индивидуальные занятия по текущему репертуару.	Консультация для воспитателей  Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Октябрь	«Развитие слухового восприятия у детей с нарушением слуха на музыкальном занятии» Оформление зала к осеннему празднику Подготовка к показу сказки «Репка», «Колобок». Индивидуальная работа по текущему репертуару.	Консультация для воспитателей  Воспитатели, уч.-дефектологи Репетиция Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Ноябрь	Подготовка к показу театра Сказка «Красная шапочка». Анкета для воспитателей «Музыкальные потребности детей»  Индивидуальная работа по текущему репертуару.	Консультация, репетиция  Анкетирование  Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Декабрь	Подготовка к Новому году. Работа с ведущей и участниками праздника. Индивидуальная работа по текущему репертуару. Адаптирование текста к диафильмам Оформление зала к Новому году	Консультации, репетиции с воспитателями, уч.дефектологами Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Январь	«Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей». Индивидуальная работа по текущему репертуару.	Консультация для воспитателей старших групп Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Февраль	Подготовка к показу кукольного театра (Сказка «Руковичка». Изготовление декораций. Индивидуальная работа по текущему репертуару.	Консультация, репетиция  Поручения Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)

Март	«Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном образовании детей». Работа с ведущей и участниками праздника.	Консультация для воспитателей. Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
	Индивидуальная работа по текущему материалу.	
Апрель	Работа по подготовке к показу кукольного театра (сказка «Теремок», «Заяц в огороде»). Индивидуальная работа по текущему материалу.	Консультация, репетиция  Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)
Май	Подготовка к проведению выпускного вечера.  Оформлению зала, изготовлению атрибутов, костюмов к выпуску. Индивидуальная работа по текущему материалу.	Консультации для воспитателей и дефектолога подготовительной группы Поручения Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи)

### 2.5. Обследование музыкально-слухового диапазона детей.

Объект обследования	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
Музыкально-слуховой диапазон детей. Возможность восприятия музыки.	Тестирование (с увеличением расстояния от инструмента)	1 раз в год	2 недели	Сентябрь *

## III Организационный раздел

### 3.1. График образовательного процесса по музыкальной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

Занятия				
Группа №	Группа №		Группа №	Группа №
Группа №	Группа №		Группа №	Группа №
	Группа №		Группа №	
Музыкальный досуг				
		Группы мл.ср. 16.00-16.20		
		Группы ст.под. 16.00- 16.30		

\*Первая среда месяца

\*\*Третья среда месяца

**3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)**

Возраст	Продолжительность занятия	Количество образовательных занятий в неделю
3 года (1 младшая группа)	10 минут	2 занятия
3-4 года (2 младшая группа)	15 минут	2 занятия
4-5 лет (средняя группа)	20 минут	2 занятия
5-6 лет (старшая группа)	25 минут	2 занятия
6-7 лет (подготовительная группа)	30 минут	2 занятия

### 3.3 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный подход к развитию ребенка в музыкальной деятельности
Музыкальные занятия Вечера досуга Праздники Индивидуальные занятия Музыка в режимных моментах	Создание условий (развивающей предметнопространственной среды) в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей.	Исполнительская Познавательная Творческая Коммуникативная Экспериментирование со звуком (музыкальные инструменты, самодельные муз. инструменты) <u>Технологии:</u> Фонетическая ритмика Глобальное чтение Пальчиковая гимнастика с элементами дактилологии	Дифференцированный подход с целью обучения каждого ребенка на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. Составление перспективного плана индивидуального развития ребенка в музыкальной деятельности (на месяц)

### 3.4. Формы, способы и средства реализации программы

Деятельность	Формы
--------------	-------

<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Игровая</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>Познавательная-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание народной, классической, детской музыки;</li> <li>- упражнения на развитие голоса, артикуляции;</li> <li>- ритмические и ритморечевые упражнения;</li> <li>- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, свободные пляски, совместное составление плясок; - подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.</li> <li>- Действия с предметами и игрушками, музыкальные, музыкально-дидактические игры.</li> <li>- Инсценирование и драматизация сказок; - просмотр и обсуждение мультфильмов, диафильмов;</li> <li>- создание ситуаций выбора участников совместной деятельности.</li> <li>- Экспериментирование со звуком;</li> <li>- игры со звуком; - музыкальные загадки; - конкурсы.</li> </ul>
--	--

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Виды деятельности	Оборудование образовательного процесса
-------------------	--

<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Музыкально-дидактические игры для развития восприятия</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Мольберт</p> <p>Наглядно - демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные картинки</li> <li>• игрушки образные (большие, средние, малые) □ таблички</li> </ul> <p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фортепиано</li> <li>• баян</li> <li>• балалайка</li> <li>• гитара</li> <li>• гармонь</li> </ul> <p>Музыкальный центр «Samsung»</p> <p>Аудиоматериалы.</p> <p>Видеоматериалы</p> <p>ПК</p>
<p><b>Детское музыкальное исполнительство.</b></p> <p>Движения</p>	<p>Атрибуты для движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• флажки</li> <li>• цветы</li> <li>• листья</li> <li>• осенние ветки</li> <li>• зонтики</li> <li>• цветы</li> <li>• разноцветные платочки</li> <li>• платки</li> <li>• ленты</li> <li>• мячи</li> <li>• обручи</li> <li>• гимнастические палки</li> </ul>

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• морковки</li> <li>• снежки</li> <li>• помпоны</li> <li>• маски-шапочки</li> <li>• косынки</li> <li>• погремушки, бубны, ложки и др. атрибуты</li> </ul> <p>Игрушки образные (большие, средние, малые) для игр</p> <p>Карнавальные костюмы детские и взрослые Аудиоматериалы.</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• металлофоны</li> <li>• аккордеоны</li> <li>• электронный орган</li> <li>• бубны</li> <li>• барабан</li> <li>• деревянные ложки</li> <li>• трещотка</li> <li>• колотушка</li> <li>• коробочка</li> <li>• колокольчик</li> <li>• маракас</li> <li>• дудочки</li> <li>• флейта</li> <li>• труба</li> <li>• балалайка</li> <li>• гитара</li> </ul> <p>Разноцветные ноты</p> <p>Карточки с изображением ритмов</p> <p>Наглядно - демонстрационный материал:</p>
<p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки для звукоподражательных упражнений</li> <li>• музыкальные инструменты для звукоподражательных упражнений</li> <li>• сюжетные картинки</li> </ul>



	Таблички
<p><b>Музыкально-познавательная деятельность.</b></p> <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p> <p>РСВ</p>	<p>Музыкально-дидактические игры для развития ритмического слуха</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные игрушки</li> <li>• музыкальные инструменты</li> <li>• карточки с графическим изображением ритмов</li> <li>• материалы для графического изображения ритмов (пуговицы, камешки и т.п.)</li> <li>• атрибуты для ритмических упражнений</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Проектор</p> <p>Мольберт</p> <p>Наглядно - демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для выработки УДР</li> <li>• музыкальные игрушки</li> <li>• музыкальные инструменты □ видео и аудиоматериалы</li> </ul> <p>Таблички</p>
<b>Творчество</b>	<p>Костюмерная-гримерная</p> <p>Атрибуты для танцевального творчества</p> <p>Ширма театральная</p> <p>Домик</p> <p>Оформление к празднику «Осень»</p> <p>Цветы искусственные</p> <p>Игрушки</p> <p>Елки искусственные</p> <p>Декорации к сказкам, танцам, инсценировкам</p> <p>Куклы</p> <p>Атрибуты для игр-драматизаций. Атрибуты для настольного театра</p> <p>Атрибуты для пальчикового театра</p>

Отхолодн и подходим к друт друту с хлопками	Вальс	Дулочка	Птичка, Серенькая колечка	Полька	Сотышко и дождик	Веселая песенка	День рождения
<b>Репертуар на май</b>							
Элементы польки, закреплять проблемный материал.	Марш, Полька, Колыбельная.	Полька	Распевка "Барабан тут, барабан там) Веселая песенка(я иду, я иду, и пою, и пою ля--, дя--), Птичка	Танец с цветами	В лесу	Сочинить ритм муз. образ(на выбор)	Ёж и медведь

Уже, шире, пружинки, хлопки	Кольбельная, Марш	Полька	Распевка "То-- тут авто", Дождик, "А-у(а-у, а-у зову лису")	"Овощи", Хоровод.	Огурчики, Займи место в огороде.	Поэт мишка, лиса	Осенняя
-----------------------------	-------------------	--------	--	-------------------	----------------------------------	------------------	---------

### Репертуар на ноябрь

Имитация лесных зверей, кружиться на носочках вокруг себя	Паровоз, Марш	Паровоз	Распевка "Паня тут, паня там", Ёлка	Хоровод Ёлка	Заяц и лиса, Под еутробом	Поэт птичка, заяц	Руководчика
---	---------------	---------	--	--------------	---------------------------	-------------------	-------------

### Репертуар на декабрь

Ходьба по кругу, уже, шире, фонарики, хлопки	Полька	Марш	Распевка "Баба-тут, там"	"Танец с фонариками"	"Заморожу, Собери снежки	Кольбельную (баю)	Новый год
--	--------	------	--------------------------	----------------------	--------------------------	-------------------	-----------

### Репертуар на январь

Хлопки справа, слева, пружинки, кружимся парами, каблучок.	Марш, Солдаты	Клоуны	Распевка "Та-- мы идём", Барабан	Хоровод	Разгребн еутроб, Унай по голосу	Солдаты(та)	Прощание с ёлочкой
--	---------------	--------	-------------------------------------	---------	---------------------------------	-------------	--------------------

### Репертуар на февраль

Ходьба по кругу с остановками, Кружение парами, приставной шаг вправо, влево.	Ком, Кабалевский "Клоуны", полька	Солдаты.	Распевка "То-- го-- Ходит солдцьевсоко"	Солнечные зайчики(степ)	"Займи место", Цветок для мамы	Ко поэт?	Как снеговик солнце исклди
---	--------------------------------------	----------	---	-------------------------	--------------------------------	----------	-------------------------------

### Репертуар на март

Приседание парами, пружинки с разворотами, приставной шаг влево, вправо.	Марш, полька	Куклушка	Маме пою, Бабушка	Солнечные зайчики, Хоровод	Мама найди меня, Соберу игрушки	Ласковая песенка	8 марта
--	--------------	----------	----------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------	---------

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени, бегать, не шаркая.	Воспитывать эмоциональны и отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание, вызывать эмоциональное состояние, соответствующее веселого и спокойного характера.	Учить правильно извлекать звуки и выбору правильного инструмента динамики с учетом характера музыки.	Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения, приучать прислушиваться к мелодии и словам песен, побуждать подпевать взрослому, воспроизводить отдельные слова, слоги. В хоровых ритмических упражнениях использовать доступные для детей слоги в сочетании с движениями (хлопок и, прыжки и т.п.).	Содействовать развитию координации движений. Использовать все пространство, ходить и бегать группой к стене, ходить и бегать стайкой за взрослыми, строняться и ходить друг за другом, уже шире и ходить по кругу. Учить выполнять в последовательн 2,3 действия в играх, плясках, упражнениях.	Эмоционально откликаться на игровые действия, находить движения, жесты для передачи музыкальных образов.	Использовать динамику при передаче настроения и подражании музыкальному образу, учить передавать веселый хв-р и ласковый.	Получить эмоциональ ное развитие от участия в развитии их
приседая, притопывая попеременно ногами, одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться по одному и в парах, выполнять движения с предметами.	реши провать на сигнал, звучаше и в каждой октаве ф-но, постепенно увеличивая расстояние от инструмента. Реагировать на начало и	инструментами.					

### Репертуар на сентябрь

Каблучок, движение по кругу с остановами, прыжки.	Колыбельная	Барабан	Распевак "А-у" Дожлик	Танец "Овоши и фрукты", Хоровод "Осень"	Собири листочки, "Кто в домике живёт?"	Зовём в лесу лису	Под грибочком
---	-------------	---------	-----------------------	---	--	-------------------	---------------

### Репертуар на октябрь

Приставной с хлопками и приседаниями, подскожки, элементы хоровода	Марш, полька	У моря	Распевка "Г А -", га-- ходят гуси на луга", Мамочка, Пирожок	Хоровод "Весна", Танец Цветов"	Укрась веточку для мамы, Смотай клубок	Сочини марш по ритму	8 марта
--	--------------	--------	--	--------------------------------	--	----------------------	---------

### Репертуар на апрель

Подскожки, колечко парами, двигаться не отглядываясь на зал.	Полька, Вальс, Чайковский "Апрель"	Вальс	Распевка "Г А -", та-- хвост пушистый у кота" Кукушка, Петушок	Танец грибов	Птички в домике, Гуси	Ласковый вальс	День рождения
--	------------------------------------	-------	--	--------------	-----------------------	----------------	---------------

### Репертуар на май

Добиваться качества пройденного материала	Полька, марш, вальс	Глинка "Полька"	Распевка "От--", от-- под столом играет кот", Птичка, Серенькая кошечка	Современный танец, Парный танец.	Узнай по голосу(муз. Образы), Зайка и лиса	Кольбелная	Веселый мячик
---	---------------------	-----------------	---	----------------------------------	--	------------	---------------

### Перспективный план на год в мл гр.

Движение под музыку	Восприятие музыки	Игра на муз. инструменте	Пение	Танцевальная деятельность	Музыкально игровая деятельность	Импровизационное музицирование	Развлечение
---------------------	-------------------	--------------------------	-------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------



Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполняют движение в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне, бегать, врассыпную, двигаться парами в плясках, кружиться по одному и парами, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, приседать, легко пружиня ногами, ставить ногу а пятку, двигаться прямым галопом, выполнять движение с предметами,, образные движения, приставной шаг с приседанием,	воспитывать желание слушать музыку, привлекать детей к эмоциональному содержанию музыки, учить живо реагировать на изменения в ее звучании на основе знакомого образца. Развитие остаточного слуха	поощрять интерес к музицированию взрослого на детских инструментах, учить правильно извлекать звуки, учить слушать свое исполнение и других в ансамбле, оркестре.	расширять диапазон детей, видеть низким, высоким голосом, сопоставляя его с муз. образами, учить подпевать отдельные фразы, подражая интонации взрослого. Формировать громкий голос в вогласах и восклицаниях, используя акцентность и эмоциональную ситуацию(Ай! Ой!). Укрепить голос в ритмодекламациях. Акцентное движение согласовать с акцентным сопровождением. Способствовать	содействовать развитию координации движений, ходить, ползая колени, не шаркать ногами при беге, подпрыгивать на двух ногах, ружжинить ногами, слегка приседа, прыгать попеременно ногами, одной ногой, поворачивать кисти рук, кружиться по одному и в парах, выполнять движения с предметами, имитации(самолет летит, кошка умывается), учить использовать все пространства помещения, самостоятельно выполнять 2,3	самостоятельно находить движения, жесты для передачи игрового образа(заяц, мелведь, кошка), эмоционально отзываться на игровые действия	вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.	вызывать эмоциональную отзывчивость от увиденного и от участия.
---	--	---	--	--	---	--	---

### Репертуар на сентябрь

Движение по кругу с остановами(марш, ползки), движение с предметами, шаг вправо и влево.	Колыбельная, марш	Дудочка.	Распевка-са-са-са-са вот идет лиса. Песня "Белочки", "Осень."	Хоровод "Осень", Танец "Дождик",	Игра "Огуречик", "Кто в домике живёт",	Сочинить колыбельную для куклы	"Под грибом"
--	-------------------	----------	---	----------------------------------	--	--------------------------------	--------------

### Репертуар на октябрь

Добиваться качества в элементах вальса, современного танца	Дулочка(3ч), Полька ком. Глинка, марш, полька.	Вальс, марш.	Прозвонит звонок(знакомство) "До свиданья детский сад",	Вальс, Современный танец.	Составь словос(которое относится к школе), собери портфель	Сочинить в мажоре и миноре мелодию, маяя ритм.	"День рождения"
--	---	--------------	--	------------------------------	--	--	--------------------

### Репертуар на май

Закрепить пройденный материал	Различать марш, польку, вальс.	Русская народная мелодия "Во поле берёза стояла"	До свиданья детский сад	Вальс, Танец с цветами.	Собери портфель, Кто быстрее будет в школе.	Продолжить работу над пройденным материалом, добиваясь качества.	Выпуск
<b>Перспективный план на год ср.гр.</b>							
Движение под музыку	Восприятие музыки	Игра на муз инструментах	Пение	Танцевальная деятельность	Музыкально- игровая деятельность	Импровизаци онное муницирован ие	Развлечен ия



Учить хороводному шагу, боковому галопу, элементам современного танца, балета.	Учить различать средства музыкальной выразительности и, что слово, музыка, живопись могут выразить одинаковые эмоции, различать 2-х, 3-х частные произведения.	Уметь солировать и играть в ансамбле, исполнять различные ритмы музыкальных образов, учить пользоваться эстетического музицирования.	Формировать тембровый слух, точно, эмоционально о исполнять муз. произведение, соблюдать точность динамических оттенков, слышать фразы, точно интонировать, уметь дать анализ своему исполнению	Совершенствовать исполнение пляски, закрепить умение четко исполнять ритмические движения танца. использовать свой опыт в создании собственного пластического танца.	Учить передовать в движении весёлый характер музыки, выражая в действиях оттенки динамики, ритма . согласованности действий с действиями товарищей, учить выражать разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкой, способствовать желанию солировать в игре.	Учить проявлять фантазию при коллективном музицировании и, при выборе интонации на заданный текст и без слов в зависимости от характера задуманного музыкального образа, жанра, музыкального произведения	Развивать интерес к участию в различных развлечени их
<b>Репертуар на март</b>							
Учить элементам балета, бокового галопу, элементам современного танца	Ком. Чайковский "Неаполитанск ая песенка", различать запев, припев	Ком. Чайковский "Неаполитанская песенка"	"Песенка мамочке", "Бабушка"	Весенний хоровод. Бабушки стиралки, Танец с цветами	"Обинки мамочку", Кто быстрее соберёт букет для мамы.	Сочинить песенку о мамочке	8 марта

## Репертуар на апрель

<p>Пообщаться к поиску выразительных движений вальса, польки.</p> <p>Совершенствовать восприятие темпа музыки, реагировать на замедление, ускорения темпа музыки. Различать динамические оттенки, выразить их в движении</p>	<p>Различать музыкальные образы, характер музыки и эмоционально откликаться на него, различать средства музыкальной выразительности и, 2-х, 3-х чатную форму.</p>	<p>Совершенствовать навыками на различных инструментах, иметь солировать и играть в оркестре, ансамбле, умение извлекать звуки соответственно характеру музыки и ритма</p>	<p>Пообщаться, воспринять темпа, пению эмоциональному, создавая паузы и ритмический рисунок. Петь с музыкальным сопровождением и без него чисто интонировать. Уметь дать оценку своему исполнению и других.</p>	<p>Пообщаться самостоятельности в выборе движений на музыку разного характера и жанра. Музыкальный опыт использовать для создания собственного пластического танца, стремиться к искренности и и непринужденности движений в соответствии с характером музыки</p>	<p>Самостоятельно выбирать способы действий(миника, жест, походка, движение) для передачи характера различных персонажей. Пообщаться выразить самые различные образные эмоциональные переживания, настроение в соответствии с музыкальным образом.</p>	<p>пообщаться к сочинению ритма на заданный текст, мелодии вальса, песенки в мажоре или в виде частушки(я хороши мальчик морковку ем как зайчик)и т.п.</p>	<p>Пообщаться эмоциональ но откликаться на участие в проведении праздника в виде исполнител я или от увиденного</p>
--	---	--	---	---	--	--	---

### Репертуар на декабрь

<p>Работать над синхронностью движений в хороводе, над качеством исполнения подскоков в польке и точной сменой движений в соответствии изменения музыки.</p>	<p>Полька, марш</p>	<p>Дулочка(2-х и 3-х частная форма), марш, вальс.</p>	<p>Вот иду я вверх, вот иду я вниз. "Маленькой ёлочке холодно зимой"</p>	<p>Хоровод "Ёлочка", "Танец бусинок", "Танец снеговиков"</p>	<p>Баба-Яга, Снеговик( Снеговик, Снеговик хлопай в ладоши)</p>	<p>На заданный текст сочинить ритм</p>	<p>Новый год</p>
--	---------------------	---	--	--	--	--	------------------

### Репертуар на январь

Добиваться пластичности, лёгкости движений в вальсе, польке, реагировать правильно на замедление и ускорение музыки, добиваться синхронного исполнения	Полька, марш(3части), вальс	Чайковский "Январь"(Времена года).	Ёлка, ёлочка зелёная иголочка. "Маленькой ёлочке холодно зимой". "Солдаты".	Хоровод "Ёлка". "Хорошо что кждй год", "Танец солдат и барышни".	"Самолёт", "Делай как я"	Сочинить ритм и мелодию на него в миноре	Проводы ёлки
--	-----------------------------------	--	---	---	-----------------------------	---	-----------------

### Репертуар на февраль

Отрабатывать элементы польки, вальса, современного танца	Марш, полька,ком Кабалевский "Ёжик	Ком. Глинка "Полька"	"Солдаты" Песенка для мамочки"	Весенний хоровод, "Танец с зонтиком", (танец птиц)	"Занять место на коробле""Кто быстрее соберёт бухет для мамы", "Через припятствия к маме"	Сочинить ритм и мелодию на него в мажоре	Лиса, заяц и петух
---	---	-------------------------	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------

### Март, Апрель, май

Движение под музыку	Восприятие музыки	Игра на муз. инструментах	Пение	Танцевальная деятельность	Музыкально игровая деятельность	Импровизаци онное муницирован ие	Развлечен ия
------------------------	----------------------	------------------------------	-------	------------------------------	---------------------------------------	---	-----------------

Подскоки кружение подскоками, элементы русской пляски "На бабушкином дворе"	Разминнов "Полька", Прокофьев "Марш"	Чайковский "Неаполитанская песенка", Кабалевский "Полька"	Распевка (о-это кто?, а-это в)"Осень", Дожлик"	Хоровод "Осень",	Гори, горы ясно (1,2,3 бегги), угадай что звучит	Сочинить ответ в мажоре (мелодию на слог ля)	Теремок.
---	--------------------------------------	---	--	------------------	--	--	----------

### Репертуар в подготовительной группе на октябрь

Упражнение с платочками при ходьбе на носочках), развалы руками(вправо, влево), прямой талон	Песня "Урожай собирай" ком. Филлиппенко(за пев. припев), марш, полька.	Кабалевский "Ёжик"(одночастн ое)	Распевка(ом-это дом), Осень, Есть у нас огород.	Хоровод "Осень", танец с овощами(грибочками)	Займи место на грядке. Гори, гори ясно, угадай где кораль, самолёт(далеко, близко)	Сочинить вопрос(одном у ребёнка) и ответ(второму ребёнку)	Осенина
--	--	----------------------------------	---	--	--	---	---------

### Репертуар в подготовительной группе на ноябрь

Элементы современного танца, польки, русского	Марш, полька, вальс.	Ежик(двух частная форма)	Распевка(Да, да, да там вода, ду, ду, ду за водой пойдю), Ёлочка", Маленькой ёлочке холодно зимой"	Хоровод "Хорошо что каждый год", "Ёлка", "Танец бусинок"	"Баба -Яга", " Делай как я."	Сочинить ответ и вопрос в мажоре	Три поросёнка
---	----------------------	--------------------------	--	--	------------------------------	----------------------------------	---------------

### Декабрь, январь, февраль.

## Перспективный план на год (подготовительная гр., старшая гр.)

### сентябрь, октябрь, ноябрь.

Движения под музыку	Восприятие музыки	Игра на муз. инструментах	Пение	Танцевальная деятельность	Музыкально игровая деят.	Импровизационное музицир.	Развлекательные
<p>Совершенствовать танцевальные навыки и умения приобретенные в старшей группе.</p> <p>Менять движение со сменной характера муз. Развивать умение передавать плавный легкий шаг передавая характер муз. Обращать внимание на осанку, Обучать элементарной рус. нар. пляске, учить слышать лингвистические, ритмические и тебровые изменения в муз.</p>	<p>Побуждать различать эмоциональное содержание, настроение, характер муз. произведений.</p> <p>Учить различать запись и принят. двух и трех частную форму. Учить определять жанровую основу, слышать вступление, начало, окончание муз. пр-я, фразу.</p>	<p>Осмысленно относиться к способам звуковыделения, учить владеть простейшими приемами игры на разных детских инструментах.</p> <p>Продолжать знакомить с народными инструментами.</p> <p>Учить передавать различные ритмические рисунки и ритмическую пульсацию.</p> <p>Закрепить навыки игры в ансамбле, соло.</p>	<p>Работать над артикуляцией гласных, согласных.</p> <p>Учить слышать и передавать в пении постепенное и скачкообразное движение в музыкале.</p> <p>Расширять диапазон чистого интонирования.</p> <p>Учить слышать и оценивать своё и пение других.</p> <p>Импровизировать на заданный текст простейшими мелодии в мажоре и миноре. Уметь слышать и правильно петь окончание фраз</p>	<p>Закрепить умение выразительно, ритмично передавать определённые образы.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично прыжком голопом с высоким подбёгом ног.</p> <p>совершенствовать переменный шаг, исполнять различные элементы русской пляски, дробный шаг, тройной притоп, двигаться парами по кругу в пляске, исполнять вальс, придумывать свои комбинации танцев</p>	<p>Проявлять творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов.</p> <p>Проявлять самостоятельность в выборе способов действия(походка, мимика, жест, движения).</p> <p>Пробудить такие качества как ответственность за всех, интерес к сольному исполнению в игре, не подражая друг другу</p>	<p>Самостоятельно выбирать инструменты соответственные образам муз.</p> <p>Проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования.</p> <p>Проявлять способности в организованных занятиях, так и в самостоятельной деятельности</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на участие в различных сценках, групповых</p>

### Репертуар в подготовительной группе на сентябрь

Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко – Волгоград «Учитель» ФГОС ДО

- «Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Старшая группа» Е.А. Лысова, Е. А.

Луценко, О. П. Власенко – Волгоград «Учитель» ФГОС ДО

- «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина – СПб.:Фонд ПЦТП «Аничков мост» Издание переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС 2015г.

- «Занимаемся, празднуем, играем» Т. И. Кандава, о. А. Семкова, О. В. Уварова –

Волгоград «Учитель» ФГОС ДО

### 3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

- «Музыкально-ритмические занятия с глухими детьми» Яхнина Е.З. Пособие для учителя. М.: «Российское педагогическое агентство», 1997.
- «Музыка против глухоты» Белик И.С. Методические рекомендации к индивидуальным занятиям музыкой с неслышащими детьми.- М.: «Владос», 2000 -«Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха». Яхнина Е.З „М.: «Владос» 2003
- «Музыкальное воспитание глухих дошкольников» Яшунская Г.И. Пособие для музыкального руководителя детского сада. М. «Просвещение», 1977
- «Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха» под ред. Л.А. Головчиц. -М.: ООО УМИЦ «Граф пресс», 2003
- «Оркестр в детском саду» Меркулова Л.Р . Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999 -«Музыкальное воспитание дошкольников» Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.П., – М.: Издательский центр «Академия», 2000
- «Музыкальное воспитание в детском саду» Ветлугина Н.А . – М.: «Просвещение», 1981
- «Музыкальное воспитание дошкольников» Новикова Г.П. –М.: АРКТИ 2000 -«Фольклор – музыка – театр» Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: « ВЛАДОС», 2000
- «Развитие музыкальных способностей детей» Михайлова М.А. Пособие для педагогов и родителей. Ярославль «Академия развития» 1997
- « Музыкальное воспитание младших дошкольников» Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) М.: Просвещение , 1985
- «Фонетическая ритмика» Т.М. Власова, А.Н.Пфафенродт - М. Владос, 1996г -«Методика развития слухового восприятия у детей с нарушение слуха» Назарова Л. П. М; «ВЛАДОС»; 2001 г.
- Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха» Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц М.: Владос, 2004г.
- «Топ хлоп, малыши» Т. Сауко, И.А. Буренина; СПб 2001г.
- «Са-фи-дансе» (танцевально-игровая гимнастика) Фирилева Ж.Е., Сайкина; СПб, Детство-Пресс,2000
- «Настольная книга музыкального руководителя» И. П. Равчеева-Волгоград «Учитель» ФГОС ДО
- «Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Подготовительная группа» Е.А.

	Аудиоматериалы ПК
--	----------------------

#### 3.4. Наполнение развивающей предметно –пространственной среды

Срок	Содержание
Сентябрь	Подготовка к оформлению «Осень»
Октябрь	Пополнение ППРС самодельными и изготовленными профессионалами(из магазина) музыкальными инструментами. Конкуре «Изготовил муз. инструмент своими руками».
Ноябрь	Оформление «Осень».
Декабрь	Изготовление музыкально-дидактической игры
Январь-февраль	Пополнение зонтиков в количестве 8 штук к танцу «Дождик».
Март	Подготовка к оформлению «Весна»
Апрель	Изготовление музыкально-дидактической игры для ритмического развития слуха.
Май	Изготовление атрибутов, костюмов, декораций к выпускному вечеру