

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа-детский сад
II вида»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 6
от 06.06.23г.

Утверждено
Директор школы
Борисенко Н.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАДУГА КРАСОК»

(НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ)

3 КЛАСС

Программу разработала воспитатель ГПД
3 класса КГОБУ Владивостокская КШ II вида

Трубникова И.В.

2023-2024 УЧ.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Тип программы:

образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,

- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Тема: "Апрельские капли "	1. Курочка и цыплята 3. Цветы	2. Космические дали 4. Одуванчики
Тема: "В гостях у пчелки"	1. Вишня в цвету 3. Весеннее дерево	2. Салют 4. Чем пахнет лето?
Тема: " Приглашение в « Творческую мастерскую» "	1. Подсолнух 3. Бабочки которых я видел летом	2. Листопад 4. Горный пейзаж
Тема: «Сказка про осень»	1. Ежики 3. Осенние листья	2. Осенний лес 4. Птички клюют ягоды
Тема: «Осеннее настроение»	1. Кораблик в море 3. Берег реки	2. Первый снег 4. Цветок
Тема: «Волшебница зима»	1. «Деревья зимой» 3. «Снежинки»	2. Город на реке 4. Елочка в зимнем лесу
Тема: «Зимние сны»	1. Узоры Деда Мороза 3. Зимний пейзаж	2. Аквариум 4. Белочка
Тема: «Зимушка Зима»	1. Снеговик 3. Волшебные превращения верёвочки	2. Птицы на ветке 4. Деревья в инее
Тема: «Весенняя песня»	1. Открытка для мамы 3. Портрет моей мамы	2. Ночной пейзаж 4. Букет в вазе
Тема: «Весенняя капель»	1. Звездное небо 3. Капель	2. Ветка сакуры 4. Подснежники
Тема: «Весна- Красна»	1. Как я люблю одуванчики 3. Яблоня	2. Цветы коллективное панно 4. Итоговая выставка рисунков за год

№ п/п	Тема	Тема занятий	
Тема: "Краска и цвет"	1. Мыльные пузыри 3. Осенний лес	2. Бабочка-красавица 4. Ветка рябины	
Тема: "Развивающие задания"	1. Тучка 3. Осенние деревья	2. Танец из осенних листьев 4. Дождик, дождик, капелька	
Ноябрь Тема: "Развивающие задания"	1. Ёжик 3. Костер	2. За мокрым стеклом 4. Пейзаж с водоёмом	
Тема: "Волшебница Зима"	1. Зимушка-Зима 3. Снегопад	2. Снежинки 4. Кто же там спрятался.	
Тема: "Чудеса превращений"	1. Зимний пейзаж 3. Зимние узоры	2. Сова 4. Мой мир в ладошке	
Тема: "Чудеса продолжают"	1. Подводное царство 3. снежить на ветке	2. Северное сияние. 4. Ваза с ветками	
Тема: "К нам Весна шагает"	1. Подарок маме 3. Дождь и радуга	2. Солнечный цвет 4. Весенние цветы	

	Тема занятия	Неклассические техники рисования	Целевые ориентиры	Материал
6.09	1. Мыльные пузыри	Печатанье ластиком на находящемся на конце простого карандаша	Познакомить детей с техникой печатанья. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь.	лист бумаги шероховатый для акварели, акварель, простые карандаши с ластиком, влажные салфетки
7.09	2. Бабочка-красавица	Монотипия	Закрепить умение детей пользоваться техникой монотипией. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	бумага глянцевая для графических работ или для черчения, гуашь, губка для мытья посуды
8.09	3. Осенний лес	Рисование с помощью бумажных салфеток	Закрепить умение пользоваться техниками «рисование бумажных салфеток», «печать смятой бумагой». Учить придавать изображаемому образу художественную выразительность	полоски бумажных салфеток (ствол), тонкая кисть, комочки мягкой бумаги, влажные салфетки
13.09	4. Ветка рябины	Рисование чаем	Познакомить детей с техникой «рисования чаем, используя прием примакивания. Развивать чувство композиции и цветовосприятие.	лист бумаги, гуашь, кисть, чай

20.09 8.2	1. Тучка	Рисование с помощью бумажных салфеток	Совершенствовать умение рисовать с помощью бумажных салфеток и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	бумага, бумажные салфетки, малярная кисть или зубная щетка, влажные салфетки
21.09	2. Танец осенних листьев	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях. Формировать эстетические представления о построении орнаментальной, динамической композиции	лист бумаги, гуашь, кисть, листья
22.09	3. Осенние деревья	Рисование валиком	Познакомить с техникой рисование валиком ; закреплять навыки рисования валиком; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	лист бумаги, губка для мытья посуды, валик
27.09	4. Дождик, дождик, капелька	Рисование пипеткой	Познакомить с техникой «Рисование пипеткой». Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое	лист бумаги, пипетка

28.09	4. Чем пахнет лето?	Акварель + восковой мелок	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.	лист бумаги, кисти, акварель, восковые мелки
-------	---------------------	---------------------------	--	--

	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материал
	Тема: " Приглашение в « Творческую мастерскую» "			
29.09 1	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь, кисти

4.10	2	Листопад	Рисование с помощью пищевой пленки	Формировать эстетические представления об особенностях создания динамической композиции с помощью техники матриц (эстампа) и пищевой пленки.	Бумага, пищевая пленка, листья не засушенные, акварельные краски,
5.10	3	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Лист бумаги, акварельные краски, простой карандаш
6.10 24.12	4	Горный пейзаж	Рисование с помощью пищевой пленки	Продолжать рисовать с помощью пищевой пленки. Формировать эстетические чувства об особенностях изображения пейзажа. Развивать чувство композиции.	Плотный лист бумаги, акварельные краски, пищевая пленка, кисти.
Тема: «Сказка про осень»					
11.10	1	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки карандашом.	Бумага, жесткая кисть

2	Осенний лес	Рисование мятой бумагой	Продолжать знакомить детей с техникой рисование мятой бумагой. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	бумага, мятая бумага, гуашь, акварель, кисти.
3	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них восковыми мелками.	Бумага не плотная, осенние листья не сухие, восковые мелки
4	Птички клюют ягоды	Рисование чаем и печатания пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, пробка, кисть тонкая.
Тема: «Осеннее настроение»				
1	Кораблик в море	Набрызг	Учить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и творческое воображение.	Лист бумаги, зубная щетка, малярная кисть
2	Первый снег	Рисование	Закрепить умение рисовать деревья большие и	Лист бумаги, кисти

		ватными палочками, оттиск печатками	маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	
17.11 21.12	3	Берег реки Диатипия	Совершенствовать умение и навыки диатипии и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	чистый гладкий файл, рисунок, лист бумаги, кисти
17.05 29.05	4	Цветок Рисование ватными дисками	Совершенствовать умение в неклассических техниках рисование ватными дисками, развивать чувство композиции в рисунке, умение создавать красивые образы из подручных материалов.	Лист бумаги, ватные диски, ножницы, гуашь, влажные салфетки
Тема: «Волшебница зима»				
30.11 22.12	1	«Деревья зимой» Рисование печатанья пекинской капустой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки листьев пекинской капустой и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги, листы пекинской капусты, поролон, гуашь белого цвета, кисть тонкая

	спрятался.		изобразительной техникой «рисование от пятна, превращалки». Учить создавать предметную композицию. Развивать воображение детей.	круглые малярные кисти
6.12 1.2	1. Зимний пейзаж	Оттиск печатками, поролоном и пенопластом с накрученными на него веревками.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры	Плотная бумага, пенопласт, веревка, поролон
25.10 2.2	2. Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	бумага, круглая малярная кисть
7.12 7.2	3. Зимние узоры	гратаж или процарапование палочкой от суши	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, гуашь темного синего цвета, палочки для суши

26.10 31.01	4. Мой мир в ладошке	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой рисование ладошкой. Учить создавать сюжетные композиции. Развивать воображение.	бумага, гуашь, кисти, салфетки
27.10 26.01	1. Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование по мокрому	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.	бумага, гуашь, губки, кисти.
8.12 25.01	2. Северное сияние.	Рисование по мокрому слою	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	бумага, акварель, влажные салфетки.
13.12 24.01	3. снегирь на ветке	Рисование ватными дисками.	Познакомить с техникой рисования при помощи ватных дисков. Упражнять в рисунке несложной композиции. Развивать цветовосприятие.	бумага, малярная кисть, ватный диск и ватная палочка, гуашь

				губка или кисти
10.11 01	1. Зимущка-Зима	Рисование солью	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	Лист бумаги, краски, соль, малярные кисти
12.11 01	2. Снежинки	Набрызг	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить контролировать силу набрызга.	Лист бумаги, зубная щетка,
18.11 01	3. Снегопад	Рисование с помощью пищевой пленки	Формировать эстетические представления о многогранности монотипии, тематики ее применения и рисование пальчиками	Лист бумаги, пищевая пленка, тампон
14.2 20.10	4. Кто же там	Рисование от пятна	Продолжать знакомить с нетрадиционной	Лист бумаги, акварель,

			отношение к окружающему миру.			
12.10 9.2	1. Ёжик	Рисование пластиковой вилкой	Помочь детям освоить новый способ изображения —, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида .	Лист бумаги, гуашь черного цвета, вилка пластиковая		
13.10 14.2	2. За стеклом мокрым	Рисование по сырому гелевой ручкой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.	Лист плотной бумаги,, губки, акварель, кисть малярные, ручка гелевая черного цвета		
18.10 9.2	3. Костер	Кляксография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, ее особенностями и выразительными возможностями и созданием образа из пятен. Развивать творческую активность детей.	Лист плотной бумаги, для черчения, кисть, акварельные краски		
19.10 24.12	4. Пейзаж с водоёмом	Диатипия	Продолжать знакомить с техникой диатипией; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	два листа бумаги один основной, второй вспомогательный,		

17.11 16.12	2	Город на реке	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги сложенный пополам, акварель, кисти.
22.11 21.12	3	«Снежинки»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	Лист бумаги, соль, акварель,
1.12 2.12	4	Елочка в зимнем лесу	Рисование бумажными салфетками	Упражнять в изображении елочки с помощью бумажных салфеток. Развивать воображение, сюжет.	Лист бумаги, гуашь, влажные и бумажные салфетки, малярная кисть

Тема: «Зимние сны»

14.12 8.2	1	Узоры Деда Мороза	рисование с помощью пищевой пленки	Формировать эстетические представления о том, как строить узоры, нанося в разных направлениях мазки тонкой кистью. Развивать воображение и цветовосприятие т. к для фона выбираются только холодные оттенки	Плотный лист бумаги, акварельные краски, пищевая пленка, кисти.
15.11 9.2	2	Аквариум	рисование ладшкой	Формировать эстетические представления о том, как с помощью различных материалов изображать аквариум. Упражнять в технике рисования ладшкой. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист вырезанный в форме аквариума, гуашь, кисти.
6.12 14.2	3	Зимний пейзаж	Рисование с помощью ватных шариков	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование ватными шариками). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.	Лист для акварели, ватные шарики, гуашь или акварельные краски
16.11 15.2	4	Белочка	Рисование тычком	Продолжать учить детей использовать в работе технику рисования тычком Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Лист бумаги, гуашь, круглая малярная кисть

Тема: «Весенняя песня»

1	Открытка для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Лист бумаги, салфетки	
2	5. Ночной пейзаж	Рисование пластиковой картой	Знакомить технику рисования пластиковой картой. Познакомить со способами получения ночного пейзажа Развивать творческое воображение и логическое мышление.	бумага, гуашь, пластиковая карта	
3	Портрет моей мамы	Рисование акварелью	Закрепить умение рисовать портрет. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке для оттенка нужного цвета	Лист бумаги, краски, кисти разной толщины.	
4	Букет в вазе Натюрморт	Рисование бумажными салфетками и чаем	Продолжать знакомить с техникой рисования бумажных салфеток; закреплять навыки рисования чаем; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист плотной бумаги, салфетки, чай, кисть, акварель.	

14.15
12

4.03

14.03
5.4

Тема: «Весенняя капель»

1	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смещение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Лист, акварель, трафарет
2	Ветка сакуры	Рисование с помощью салфеток	Продолжаем совершенствовать технику рисования при помощи салфеток. Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение.	Лист, кисти, акварель, салфетки, чай
3	Капель	Рисование с помощью бумажных салфеток	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Формировать эстетические представления о том, как с помощью бумажных салфеток изображать сосульки.	Лист бумаги, акварель, бумажные салфетки, кисти.
4	Подснежники	гратаж	Познакомить с техникой рисования гратаж	Лист бумаги, гуашь

27.02
17.04

28.02
19.05

29.02

3.4

6.03	4. Ваза с ветками	Рисование с помощью бумажных салфеток	Продолжать учить рисовать с помощью бумажных салфеток, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	плотная бумага, бумажные салфетки,
13.03	1. Подарок маме	гравюра на картоне	Учить украшать цветами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений делать отпечатки.	бумага, картон, клей, заготовочки цветов, вазы, кисть малярная
13.03	2. Солнечный цвет	Рисование пальчиками	Закрепить технику рисования пальчиками. Познакомить со способами получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). Развивать творческое воображение и логическое мышление.	бумага, гуашь,
13.03	3. Дождь и радуга	Рисование по сырому	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке	бумага плотная, акварель, кисти

Тема: «Зимушка Зима»

1 1.12 27.12	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги, гуашь, кисть
2 8.11 28.12	Птицы на ветке	Рисование валиком и с помощью салфеток	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, валиком. Поощрять также использование рисования с помощью салфеток. Воспитывать аккуратность и творческое воображение.	Лист бумаги, валик, акварель, салфетки, кисть малярная, тонкая, влажные салфетки
3 9.11 29.12	Волшебные превращения верёвочки	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Лист бумаги, нитки
4 10.11 29.12	Деревья в инее	Рисование крупой	Научить новой нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.	Лист бумаги, кисть малярная, тонкая кисть, крупша манная

		настроение.		
4. Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	бумага, восковые мелки, акварель	27.03 8.05
1. Курочка и цыплята	Отпечатывание поролоном и скомканной бумагой	Продолжать учить рисовать, используя технику отпечатывания. Учить составлять сюжетную композицию. Развивать творческое воображение детей.	бумага плотный лист, скомканная бумага, поролон, кисти	1.11 27.12
2. Космические дали	Набрызг, печать по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смещение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага, акварель, влажные салфетки, зубные щетки.	15.16 05
2. Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Продолжать знакомить	Бумага, гуашь, тонкие кисти, малярная кисть	15.03 9.05

2.03 3.05	3. Одуванчики	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	бумага, крупа манная, гуашь
2.6.04 1.05	1. Вишня в цвету	Рисование дном пластиковой бутылки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печати. Учить заполнять всё пространство листа.	Бумага, пластиковая бутылка, гуашь
2.1.03 2.5.04	2. Салют	Пищевые красители	Закрепить навыки рисования с помощью пищевых красителей. Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.	Лист плотной бумаги, пищевые красители, акварель, малярная кисть
2.2.03 2.05	3. Весеннее дерево	Рисование трубочкой	Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение.	бумага, трубочки, акварель

		процарапывание палочкой от суши	(подснежники). Развивать чувство композиции.	темного цвета, палочки от суши	
Тема: «Весна- Красна»					
10.4 18.04	1	Как я люблю одуванчики	Рисование пищевыми красителями	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Лист бумаги, акварель, кисти,
11.4 19.04	2	Цветы коллективное панно	Рисование с помощью бумажных салфеток	Упражнять в технике рисования с помощью бумажных салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание работать коллективно, слажено.	Ватман, салфетки разных цветов, ножницы.
12.4 24.4.	3	Яблоня	Рисование с помощью салфеток	Формировать эстетические представления о том, как с помощью салфеток и ватных палочек изобразить яблоню.	Лист бумаги, салфетки, чай, ватные палочки
22 23 24 05	4	Итоговая выставка рисунков за год	Выставка	Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и непонравившейся работы	"Первые шаги к успеху"